КУРЬИ НОГИ

*Мы сказками предания зовём,*

*Мы глухи днём, мы дня не понимаем; Но в сумраке мы сказками живём*

*И тишине доверчиво внимаем.*

И А Бунин

* Ну, вот она, Бедокуриха твоя и есть – Антон, водитель колхозной полуторки, остановил грузовик на разъезженной просёлочной дороге и указал в сторону двух десятков бревенчатых изб, прилепившихся к изножью безлесной горы, вздымающейся над малахитовым морем вос- точносибирской тайги – Прибыли! Завтра поутру, часов эдак в шесть, как буду, значица, обратно ехать, тебя подберу Только ты уж, паря, не проспи, на своих двоих отседова ни в жизть не выбраться, а другой по- путки неделю ждать – не дождёшься Лады?
* Лады, – согласился Кирилл, подхватил брезентовый рюкзак, крас- но-белую спортивную сумку из кожзама с символикой Олимпиады-80 и спрыгнул на раскисшую после недавнего дождя землю Накинул рюкзак на плечи, вдохнул полной грудью дурманящий, пропитанный запахами багульника и хвои, воздух и бодро зашагал в гору

В это дремучее даже по меркам Забайкалья захолустье Кирилла Хо- мутова – тридцатилетнего научного сотрудника Бурятского института общественных наук – забросила не судьба и не пустая блажь, а работа над кандидатской диссертацией Он собирал былички и бывальщины, бытующие среди местного русского населения, руководствуясь заранее составленной картой перспективного исследования Защита планиро- валась уже в следующем, 1981 году, а потому время поджимало

За лето Кирилл успел объехать более тридцати сёл и деревень Чи- тинской области и, вообще-то, материала добыл с избытком Так что Бедокуриха являлась конечным пунктом его командировки Эту дерев-

ню Хомутову порекомендовал научный руководитель, заведовавший в их институте сектором русско-сибирского фольклора, профессор Вершинин Профессор сам заезжал в здешние места лет пять назад и уверил Кирилла, что селение это как-то особенно богато старожи- лами-долгожителями, до сих пор хранящими в памяти целый кладезь мифологических рассказов нужной тематики

На полпути к деревне Кирилл остановился, вытащил из надорван- ной пачки «Астры» плоскую сигаретку и попытался прикурить Но спички отсырели и никак не хотели вспыхивать Чертыхнувшись, он снял кепку и принялся тереть спичку о волосы – проверенный способ, не раз его выручавший Просушив спичку и добыв огонь, он глубоко затянулся, задумчиво обозревая окрестности

Августовский день был пасмурен, но душен, как случается перед грозой; низкие тяжёлые облака, при полном безветрии недвижимо за- висшие над горой, едва не касались её вершины Кирилл утёр кепкой пот со лба и продолжил подъём

Тропа, змеящаяся среди сырого разнотравья, вывела его к первому жилью – стоявшей на отшибе невысокой, без подклета избе, рубленной из кондовой лиственницы Окинув строение взглядом, Кирилл аж при- свистнул: на вид тому было лет сто, когда не более Что ж, оставалось надеяться, что и хозяева окажутся под стать дому Вот только смотре- лась изба как-то… мрачновато, даже зловеще Глубоко – венца на два, вросшая в землю, заметно покосившаяся, насупившаяся на белый свет массивным охлупнем, она напоминала давно пережившую свой век, но все ещё суровую и властную старуху

Кирилл постучал в невысокую дверь и прислушался Кажется, в избе кто-то разговаривал Он постучал еще раз «Отворено!» – донёсся из- нутри женский голос Он толкнул дверь, пригнувшись, шагнул в сени и едва не оступился – пол в сенях находился изрядно ниже уровня земли Когда глаза привыкли к сумраку, он разглядел, что стены помещения обшиты толстыми некрашеными тесинами; на вбитых крюках висела одежда: овчинный тулуп, пара ватников и ещё что-то; на полу под тулу- пом и ватниками выстроились резиновые сапоги, валенки, другая нехи- трая обувка, по виду – женская, порядком заношенная, углы заставлены всяким хозяйственным скарбом

Тут вторая, ведущая из сеней в избу, дверь распахнулась и к нему вышла женщина лет семидесяти с гаком или восьмидесяти Долговя- зая, жилистая, лицом она была худа и скуласта, близко посаженные глаза-буравчики смотрели проницательно и остро Кирилл представил- ся – мол, ученый из города, здесь по заданию института и все такое; коротко, давно обкатанными фразами, объяснил цель визита: дескать, ездит по деревням, обходит наиболее уважаемых и знающих жителей и записывает необычные истории, что случались с ними или с их близ- кими в прежние времена

– Заходи, раз из эдакой дали приехал, – заявила хозяйка – Не шибко я поняла, что за дело у тебя, ну да ладно, за столом растолкуешь

Горница в целом гармонировала с внешним обличьем избы: пола- ти, глинобитная печь едва не в полпомещения, тяжелый потолок из сплошного круглого накатника, стены, сложенные из гладко отёсанных брёвен, по стенам – широкие лавки Снижал впечатление старенький чёрно-белый «Рекорд-67» в красном углу

За длинным столом сидели две старушки, перед каждой дымилась чашка с горячим чаем, тут же стояли сахарница, вазочки с вареньем,

глубокая миска с баранками и накрытый тряпицей чугунок Старушки лишь улыбчиво покивали гостю и вновь вперились в экран – показыва- ли третью серию «Цыгана»

* Ты, мил человек, посиди пока тихонько, – негромко сказала хозяй- ка, указывая на лавку, – кино скоро кончится, тогда и поговорим
* Уж больно фильм хорош, – извиняющимся тоном пояснила одна из сидящих перед телевизором бабулек
* Тише ты, Фёкла, – тут же шикнула на неё вторая

Кирилл послушно присел на лавку, с интересом осматриваясь Ка- жется, ему повезло – в первой же избе застал сразу трёх местных ста- рожилок Теперь главное – разговорить бабулек, направив разговор в нужное русло А для этого необходимо найти к ним подход Насчёт хо- зяйки, несмотря на её внешнюю суровость, он не переживал Кирилл убедился на опыте: если уж пригласили в дом, не отказали, сославшись на занятость или иные причины, то дело пойдёт А коли еще и за стол усадят, тогда и вовсе Но что с остальными двумя? Наверняка это со- седки, зашедшие на фильм, скорее всего, ровесницы хозяйки Выгляде- ли они вполне добродушно: маленькие и плотные, румянощёкие и по- хожие одна на другую, точно сестры-близнецы, старушки напоминали пару сказочных колобков

Наконец пошли титры, хозяйка выключила телевизор и пригласила гостя к столу Кирилл, не тратя времени, вытащил из рюкзака кулёк конфет, две пачки печенья «Земляничное» и пол-литра «Зубровки»

* Гляди, Устинья, гость-то у тебя какой знатный, – с весёлым квохта- ньем заметила одна из румяных старушек, – с гостинцами, не абы что Сразу видать – городской, культурный
* А что там у вас в городе, не слыхать, – спросила вторая, – поладят Будулай с Клавдей, ли чё ли?
* Погодь ты, Евдокия, со своим Будулаем, – оборвала её хозяйка – Человек не кино смотреть приехал, а по делу – И обращаясь к Кириллу, заявила: – За конфеты спасибо, а казёнку прибери, у меня наливка до- машняя есть, на травах да ягодах Да и крепка она для нас, казёнка-то, сколь там… у-у! сорок градусов! Прибери, прибери Так что у тебя, говоришь, за надобность?
* Что ж, Устинья, мы пойдём, пожалуй, – засобирались Фёкла с Евдокией

Но Кирилл, включив всё свое обаяние, упросил обеих бабулек остаться, поскольку, дескать, в его деле и они очень помочь могут Хозяйка дома, Устинья, принесла тем временем обещанную наливку в пузатой литровой бутыли тёмно-зелёного стекла и поставила перед гостем миску с пирожками

* Откушайте с дороги Эти – с капустой, а те – с яйцом и луком Хо- лодные, правда, дак кто ж знал…

Кирилл заверил, что холодные пирожки его самое любимое блюдо, представился, рассказал, кто он и откуда, и как мог доходчивее объяс- нил, с какой целью пожаловал в их деревню

* Так тебе что ж надо-то? – с недоумением уточнила Фёкла – Нешто сказки? Я какие, может, и знала раньше, все запамятовала И не масте- рица я сказки-то сказывать Это тебе лучше к Корякиной Прасковье, она…
* Нет, нет, нет! – перебил её Кирилл – Мне нужны от вас не сказки, а былички, бывальщины Сказки – это про то, что никогда не было, ну:

«В некотором царстве, в некотором государстве », а меня интересуют

истории, которые на самом деле случились – или с вами, или со знако- мыми вашими, односельчанами там, или с кем-то из родственников, по- нимаете? Но только истории необычные – волшебные Про колдовство, приворот, про домовых да леших, про покойников, про то, как хомуты надевали, и тому подобное В общем, удивительные истории, чудесные даже, но не выдуманные, а настоящие Знаете такие?

Женщины переглянулись, покачивая головами и задумчиво вздыхая Долговязая Устинья молча поднялась, принесла три стеклянные рюмки с золотыми ободками и распорядилась:

* Давай-ка наперво наливки моей спробуй, а там, глядишь, и вспом- ним чего

Выпив наливки, которая и впрямь оказалась весьма вкусна, все неко- торое время молча жевали Потом хозяйка, ткнув надкусанным пирож- ком в Евдокию, заявила:

* Слышь-ка, Даниловна, расскажи человеку про тот случай, что с твоим свёкром, с Егором Кузьмичом, был
* И верно, – поддержала её Фёкла, – давай, Дуня, сказывай про свёкра А ты, Устинья, наливочки нам ещё плескани Ой, до чего у тебя наливочка вкусна, до чего вкусна! Так бы, кажись, пила бы да пила
* Пить – не дрова рубить, – с усмешкой заметила хозяйка, наполняя тем не менее рюмки тягучей жидкостью – Ну, Даниловна, вспомнила про Кузьмича? Расскажешь?
* Отчего не рассказать? – легко согласилась Евдокия – Расскажу
* Погодите минутку! – всполошился Кирилл – Я сейчас, мне же надо всё подготовить

Он вытащил из спортивной сумки кассетный магнитофон «Электро- ника-301» московского завода «ТочМаш», бережно (вещь казённая) по- ложил на стол, подключил микрофон и вставил чистую кассету МК-60; потом достал из той же сумки пухлую записную книжку и приготовил ручку

* Мне необходимо записать ваши полные данные: фамилию, имя, отчество и год рождения, – объяснил он и извинительным тоном доба- вил: – Такой порядок
* Пиши, раз порядок, – не стала возражать старушка – Мосолова я, Евдокия Даниловна, родилась здесь же, в Бедокурихе, в девяносто третьем годе
* Так вам, Евдокия Даниловна, восемьдесят семь лет? – поразился Кирилл – Никогда бы не дал
* А что ж? – пожала та пухлыми плечиками – Младшая я
* Младшая? – не понял Кирилл
* Ага, младшая Сестра-то, – старушка кивнула на свою соседку, – на два года меня старше будет Так, Фёкла?
* Где на два-то? – возмутилась Фёкла – На год и девять месяцев только!
* Ну, пусть, – согласилась Евдокия – А Устинья нас обеих старшее
* Давайте, я и ваши данные сразу запишу, – обратился Кирилл к хозяйке
* Устинья Тимофеевна Полоротова, – с готовностью ответила та, – с тысяча восемьсот восемьдесят шестого году по пачпарту Показать, ли чё ли?
* Если несложно, Устинья Тимофеевна

Хозяйка поднялась и скрылась за занавеской, которой был отделён кутный угол Вернувшись, протянула Кириллу документ

* По выписи из метрической книги дату сверяли, – пояснила она Кирилл только головой покачал Зафиксировав данные всех трёх

женщин, он нажал на магнитофоне нужную клавишу и сказал:

* Ну, Евдокия Даниловна, мы готовы выслушать ваш рассказ
* Это что ж, – спросила старушка, указывая на микрофон, – в энту штуку говорить надо?
* Вы говорите, как обычно, а на штуку не обращайте внимания
* Ну что ж, мил человек, слухай… – заговорила старуха Мосоло- ва, поудобнее устраиваясь на лавке и поправляя концы завязанного под пухлым подбородком платка – Случилось это не в нашей Бедокурихе, а в Нижней Куенге Ну не в ней самой, а рядом то исть…
* Погодь-ка, Даниловна, – прервала ее Устинья, – время-то позднее, да и неведомо, сколь мы тут пробалакаем, так я покудова загодя всё уж приготовлю, чтобы после по избе не скакать…

С этими словами хозяйка схватила со стола оловянную плошку, спо- ро наполнила её пшённой кашей из стоящего тут же чугунка и вновь поднялась со своего места Поставив плошку на шесток русской печи и вернувшись к столу, она сочла нужным пояснить:

* Я, вишь, паря, печь-то недавно протопила, так что каша до ночи не простынет Хозяин, он, знамо дело, тёплое любит, холодного не уважа- ет, обиду затаить может
* Какой хозяин? – насторожился Кирилл – Вы, Устинья Тимофеев- на, еще кого-то ждёте? Ваш… э-э-э… супруг должен вернуться?
* Какой-такой супруг? – удивилась Устинья – Ты про мужа нешто?

Так мужа у меня сроду не бывало Всю жизнь проходила в девках…

* Кому же тогда вы кашу оставляете?
* Экий ты бестолковый, – вздохнула Устинья – Известно кому, хозя- ину! Суседке Домовому то исть
* Вот как? Это просто замечательно! – оживился Кирилл – Просто великолепно! А мне вы после расскажете про домовых-суседок?
* Зачем же после? Ты ж, милок, Евдокию хотел слушать, она и рас- скажет А ты, Даниловна, чего примолкла? Начинай уж, гость-то, поди, заждался…

Евдокия Даниловна пригубила наливки и начала рассказ:

* Я и говорю, то не у нас в Бедокурихе случилось, а в Сретенском, значится, районе… Там свёкор-то мой, Егор Кузьмич, на лесопилке ра- ботал А было это годков эдак сорок, а то и поболе, назад Егор, он страсть как охоту уважал, любил, мил человек, по лесу шастать, берда- ном баловаться Птицу всякую добывал, зайцев промышлял, лису, ку- ничку опять же вываживал… Иной раз дня по три, а то ажно и по цель- ной седмице пропадал в лесу, у него там по разным удобным местам сидьбы – шалаши по-вашему – наставлены были А уж коли сильно надолго застрянет, для тех целей охотничья заимка имелась Доброт- ная, рубленая, с буржуйкой, лежаком и всеми делами…
* Ты, Дуняша, сама нешто с Кузьмичом на охоту хаживала? – рассы- палась квохчущим смешком Фёкла – Лежанку ему грела?
* Цыц! – прикрикнула на неё сестра – Уж коли баю, так, стало быть, ведаю! Егор мне разов сто случай тот рассказывал, во всех, почитай, подробностях… И не встревай более, сиди да помалкивай… Так вот, значится, как-то раз по осени застрял он в лесу надолго – не то уж больно много дичи промышлялось, не то мало, не упомню Ну, застрял и застрял, сторожка-то на что? Он туда А дело к ночи Вот он бур- жуйку затопил, еды какой-никакой в манерке состряпал, пожевал да

спать собрался И что ты думаешь: забыл про суседку-то! То исть всё сам схарчил, а домовому ни крошки, ни на синь-пороху не оставил Уставший был, вот и запамятовал, сердешный Ладно Лёг, значится И только-то засыпать начал – стук, дверь открывается, а на пороге девка в рыжем платье Коса длинна, сопатка ряба и изо рта три зуба торчат – один снизу да два сверху Что, думает, за оказия! А девка ему, свёкру то исть: позволь, дескать, мил человек, у тебя на заимке переночевать; в лесу, мол, заблудилась, покуда грибы рвала да ягоды собирала Егор её пытает: кто такова и звать как А она: по-разному люди кличут – кто Дунькою, кто Акулькою Тут свёкор смекнул: не иначе то кикимора в гости к нему пожаловала Ладно Заходи, говорит, только лежак у меня один, так ты на пол курмушку мою, куртку то исть, брось да распола- гайся себе А что делать? Не пустишь, она снаружи что-нибудь да набе- докурит – сторожку подожжёт или ещё чего, а пустишь – тоже беда, но так хоть на глазах будет, уследить можно Легла, стало быть У свёкра, ясно дело, сна уже ни в одном глазу, с боку на бок ворочается, ждёт, что дале будет И правда, часу не прошло, Дунька-Акулька с курмуш- ки подымается да тихо эдак на карачках к свекровой лежанке ползёт Егор-то хотел вскочить, да куды! Руки-ноги будто отсохли, и пальцем шевельнуть не может! Да и видит, это уж не девка вовсе, а рысь, самая что ни на есть настоящая, шипит, к нему крадется! Пасть ощерена, с клыков слюна течёт, глаза точно плошки, жёлтым огнем горят… Страх, да и только! Егор и думает: ну, видно, смерть моя пришла, до берданы не дотянуться, руки вовсе онемели, дышать уж и то невмочь, лежит колодой, стонет… Только-то собрался напоследок молитву Богородице вознесть, как вдруг из самого тёмного угла, что за буржуйкой, вылазит ктой-то – большой, мохнатый – совсем вроде здоровенного мужика в бараньем тулупе, токмо лица не видать, борода одна… Вылез, упал на рысь и давай её давить Давит и рычит! Давит и рычит! Глядь, рысь уж не рысь, а та прежняя рябая девка – извивается, пищит, стонет, выр- ваться хочет… У свёкра враз онемение прошло, он с лежака-то вскочил и за бердану… Но тут и исчезло всё – и мужик, и девка – как не было никого! Егор к тому месту, где они боролись, подбёг и видит: лежит на полу мала куколка, тряпицей грязной обмотана Ну он, понятно дело, схватил эту куколку да скорей в печку железну и бросил – как завизжа- ло оттудова, как искрами шибануло! – и всё, не стало кикиморы Вона как быват…

* Замечательная быличка! Такая колоритная – начал было Кирилл привычные славословия
* Да погоди ты, заполошный, – тут же окоротила гостя Евдокия Да- ниловна – Слухай, что дале было… Так вот, значится, поуспокоился Кузьмич, снова спать наладился Да едва прилёг – опять стук, дверь с гро- хотом настежь, а на пороге огромадный дед в бахановом зипуне и тре- ухе куньем; сам, вишь ты, чёрный, мохнатый, кряжистый, что твой дуб, весь волосьями порос, борода лопатой, зенки махоньки, злые В одной руке – дубина корзоватая, вроде посоха, во второй – коровий недоуздок Ну и тоже, как водится, просится переночевать: у меня, мол, бурёнка в лес убегла, я её целый день шукал, да всё зря, только вот проваландал- ся до ночи понапрасну Свёкор и его пытает: кто таков, я в округе, по- читай, всех знаю, а тебя, дед, не припомню Старик в ответ: ну, коли не припомнишь, зови меня «старик Шатун» Свёкор, знамо дело, враз смекнул, кто перед ним Да и то молвить, какой дурень не догадался бы? Леший, он и в Чухломе – леший! Что тут поделаешь? Не откажешь

Лешему и приглашения без надобности, кругом его, Лесного Хозяина, владения Старик Шатун и правда особого знаку дожидаться не стал, во- шёл, осмотрелся, растянулся прямо вдоль порога и захрапел Егор берда- ну подтянул поближе, подле изголовья поставил и лежит сам не свой, а что дале стрясется, и помыслить опасается Только думает, зря он в из- головье топор не положил, потому как говорят, от лесовиков – это пер- вое средство Вона как… Ну и точно, часу не минуло, видит Егор, неладное творится: заворочался старик, захрипел, заурчал – совсем медведь в берлоге, а после приподнялся, на карачки встал и давай к ле- жанке красться Егор присмотрелся, а ведь то и взаправду никакой не старик вовсе, а медведь! Лапищи здоровущие, когти на них вершка под два, чёрные… Глазелки алым огнем пыхают, пасть зубастая, да такая, что, кажись, в неё и полтелёнка враз поместится, а смрад из той пас- ти, будто из выгребной ямины! Свёкор было к бердане, да не поспел – сызнова его паралич хватил! – лежит, болезный, чурбак чурбаком, не ше- лохнется, от смертного ужасу холодным потом обливается И опять, как и в прошлый-то раз, выскакивает вдруг из-за печи ктой-то мохнатый в бара- ньем тулупе, кидается сверху на того медведя и давай чудище энто давить что есть мочи Давит и рычит! Давит и рычит! Егор враз приободрился: ну, думает, не пора мне ещё помирать, может статься, поживу ещё малень- ко Вона мой защитник каков, того и гляди, задавит проклятого лешака! Ага, ладно Токмо не тут-то было Медведь рыкнул раз, рыкнул другой, да и стряхнул с себя запечного мужика! Уселся на него всей-то тушею и давай теперь сам его давить, лапами рвать да зубищами грызть Мужик не сдаётся, отбивается, но, по всему видать, тают его силы, а медвежьи – воз- растают Свекор, видя такое дело, попробовал руками пошевелить – хотя и с трудом, но получилось у него до берданы дотянуться, – ухватил он кое- как ружьё, прицелился медведю прям в башку, да и пальнул! Смотрит, а тому хоть бы хны, даже и не вздрогнуло чудище поганое И тут услыхал Егор Кузьмич голос, но не въяве, а будто бы прямо в его голове звучащий:

«Беги, Егорка! Беги, покуда не одеревенел вовсе Не удержать мне твое- го недруга, не сладить с ним Давно я пищи человечьей не едал, ослабел совсем, вот и одолевает меня старик Шатун» Тогда-то и вспомнил свекор и пожалел горько, что позабыл с вечеру оставить провизии домовому По- жалел, да поздно Впрочем, сполз кое-как с лежака, дотащился до двери и наружу вывалился А там враз почуял – вернулись к нему силы, спало онемение членов Видно, оттого, что лешак-то на заимке остался Тут уж Егор мой руки в ноги да и припустил таким прытяком, таким конём вино- ходным – ажно за полсуток до села добёг! Вот, милок, такая история со свёкром моим случилась Как сама слыхала, так и передаю, слово в слово, ни на синь-пороху не соврала, – заключила свой рассказ старуха

* А со свёкром, с Егором Кузьмичом, что сталось? – полюбопытст- вовал Кирилл
* А что с ним, бугаём, станется? – со вздохом пожала плечами Евдо- кия Даниловна – Ничего Умом разве маленько тронулся, в лес уж боле не хаживал, бердану забросил да и на лесопилке появлялся от случая к случаю – всё на завалинке сидел и казёнку трескал А как, бывало, натрескается, непременно про домовых да кикимор с лешими патефон свой заводит

Кирилл поставил запись на паузу

Тем временем за окошком заметно потемнело, хотя для сумерек ещё было рановато Устинья щёлкнула выключателем, и над столом за- жглась одинокая лампочка в бумажном абажуре

* Гроза, однако, сбирается, – заметила она и, обращаясь к Кириллу, спросила: – А ты что ж ничего не пьёшь, не кушаешь? Иль не понрави- лась моя наливка?
* Очень понравилась, – заверил Кирилл
* Вот и пей тогда, чего рот сушить
* А и правда, Тимофевна, наливай, – махнула рукой Евдокия, – а то сидим ровно на поминках
* Тьфу, ты, балаболка, – рассердилась Фёкла, – скажет, как в лужу…
* Чем собачиться, – захихикала Евдокия, – давай, сестрица, расска- зывай, теперь твой черёд
* И расскажу, расскажу! – заверила Фёкла – Я разных бывальщин поболе твово помню Да вот хоть эта, слушайте…

Кирилл снял паузу и пододвинул микрофон поближе к рассказчице

* Случилось это недалече от нас, в Шелопугине, – начала Фёкла Да- ниловна – Жила там раньше одна девка-перестарок – Катериной звали – рябая, косоглазенькая да полоротенькая Ко всему – сирота круглая Ну вот, по этой причине замуж её, сиротку убогую, никто не брал Да что там замуж! Парни и на улице норовили её стороной обойти, а уж коли кому доведётся встретить, тот непременно либо кукиш в кармане сло- жит, либо через плечо сплюнет – от сглазу Потому слух шёл, будто глаз у ней очень нехороший, дурной, несчастья приносит Девки тоже Катери- ну не особо жаловали, не то ведьмой, не то шишигой почитали Вранье ли, нет ли – не скажу, не знаю Но народ, он, мил человек, правду издаля чует, зря болтать не станет… Так вот и жила Катерина, маялась да ту- жила И как не тужить: кругом, куда ни глянь, парочки милуются, сваты от избы к избе снуют, свадьбы справляют, а она – одна-одинешенька, все-то её сторонятся, все чураются… Бывало, парни с девками соберут- ся на завалинке, разговоры разговаривают, смеются, семечки лузгают, а только-то Катерина к ним подойдёт, те так и прыснут в разны стороны, так и припустят прытяком, точно от какой чумной заразы Ну, конечно, заскучала девка, закручинилась Такая тоска чёрная на неё навалилась, инда сохнуть стала, хотя и без того тоща была – жердь жердью А раз поутру вовсе ей невмоготу стало, не сдюжила она, вышла на крыльцо да и рявкнула в сердцах во всё-то горло: «Что ж такое деется! Хоть бы какой сатана меня в жёны взял!» Только сказала, колокольца забренчали, кони заржали, глядь, а уж катятся к её избе сваты с женихом А жених – красавец писаный, росту саженного, сложения богатырского, одёжа – колхозному председателю носить впору Обомлела девка, стоит, сло- ва вымолвить не может… Ну, что там рассусоливать, коротко говоря, и опомниться Катерина наша не успела, как дело слажено оказалось – на третий день свадьбу играть назначили Так вот Молодая-то сама себя от радости не чуяла, ничего-то вокруг себя не примечала, не видела, токмо на суженого своего пялилась да слёзы счастливые лила Как срок подо- шёл, народу на свадьбу много собралось, всё боле со стороны жениха – у невесты-то, вишь, из родных никого, а деревенским тоже не больно охота у порченой гулять… Но жила тут же, в Шелопугине, одна малая девчуш- ка – Лидка – годков тринадцати… Ты, Дуня, должна её помнить, она нам какой-то роднёй приходилась, дальней… Эта-то Лидка, почитай, одна из всего села Катерины не чуралась По малолетству да глупости, верно Вот её на свадьбу и пригласили Она же, Лидка-то, после мне и расска- зывала: дескать, расселись гости за стол, молодые – во главе, прочие, как водится, по бокам, её же, малую, с краюшку, на уголок усадили Ну, ясно дело, пить-есть принялись, за здравие молодых стаканы с первачом

подымать; чуть погодя и веселие пошло, раздухарились гости, гармонь заиграла, песни полились… Тут у Лидки возьми и ложка под стол упади Полезла она за ней, смотрит и глазам не верит: почитай, у всех гостей вместо ног конски копыта! Выглянула из-под стола-то: вроде опять всё хорошо, всё нормально – гости как гости, разве парни больно мордатые и горластые да девки – чересчур бесстыжие, а так ничего Сунула голову обратно – как есть конски копыта! Думает, мерещится ей, верно, – успела к тому времени самогону пригубить Однако было у ней с собой стё- клышко от лампадки, вот она и скумекала: дай-ка я сквозь него вокруг посмотрю Лампадка та ведь непростая была, из самого Ерусалиму Так и сделала: вытащила стёклышко, к глазам поднесла да так и обомлела Батюшки! Страсти-то какие! За столом уж не бабы с мужиками, не девки с парнями сидят – куды там! – одни чудища окаянные Сопатки у всех не человечьи – звериные! У одного – морда лошадиная, у второго – собачья, у третьего – свиное рыло, другой – петушиной башкой на журавлиной шее крутит Да каких харь только нет: лосиные, волчьи, медвежьи, ля- гушачьи, куньи – все пасти расщеперили, ржут, гогочут, рычат, зубами щёлкают Иных образин малая отродясь не видывала, эдакие и во сне не примерещатся А коли примерещатся, так и ума лишиться недолго И у каждого-то изо рта огонь пыхает! Навела Лидка стекло на жениха и чуть памяти не лишилась: заместо статного красавца сидит подле Катерины страхолюднейший дед, горб из-за спины видать, лапы – коряги гнилые, рожа вся зелёным мхом поросла, глаза кровавыми угольями горят, а на темени – роги длиннее бычачьих! Вот Лидка-то и надумала: надо ско- ренько отсель бежать подобру-поздорову, а то, не ровен час, схарчат её эти чудища, схарчат за милую душу и не подавятся Но только она из- за стола подниматься стала, как соседка с жабьей сопаткой хвать её за руку: мол, куда это ты, малая, навострилась? Или тебе веселие тутошнее не по нраву? Или гости не показались? Лидка, однако, не растерялась и отвечает, что ей, дескать, по малой нужде приспичило; сбегает и вер- нётся Жабья морда её и отпустила Ну, малая, как только за дверь, так бежать кинулась, только пятки засверкали; добегла до дому и давай кри- ком кричать Родные её спрашивают, что да как, а она только и может ответить, что вот, мол, у Катерининых гостей в роте огонь! Знамо дело, никто малой не поверил, решили – дурит девка, наливки упилась А че- рез недолгое время запылал дом-то у Катерины, весь разом вспыхнул и в несколько минут, точно свечка, сгорел Как потушили его, никаких тел там не нашли, окромя Катерининого: едва внутрь вошли, тут и увидали – висит она, сиротинушка, вниз головой на потолочной матице, и кожа у ней вся сверху донизу ободрана, точно у телка на бойне…

* Это всё, Фёкла Даниловна? – уточнил Кирилл
* Чего ж тебе ещё? Сплясать нешто?

Тут небо за окном расчертил ослепительный разряд молнии, и в тот же миг весь дом сотряс мощный громовой раскат Следом по крыше забарабанили капли, дробь их становилась всё чаще и чаще, пока не слилась в один сплошной гул – начался ливень Лампочка над столом замигала и погасла

* Принесла нелёгкая! Теперь суток двое впотьмах сидеть – Устинья встала и с ворчанием скрылась в закуте
* Типун те на язык! – всполошилась Фёкла – Завтра четвёрта серия

«Цыгана»

* Вот тебе и четвёрта серия, – заявила хозяйка, возвращаясь с за- жжённой керосиновой лампой и ставя её в центр стола

Закопчённая лампа давала мало света, так что углы помещения тону- ли во мраке Тусклое освещение, вспышки молний, громовые раскаты и нарастающий шум дождя порождали настроение тревожной загадоч- ности, даже мистичности Кирилл зябко передёрнул плечами и потя- нулся к рюмке

* Устинья Тимофеевна, – обратился он к хозяйке, – порадуйте и вы нас какой-нибудь интересной бывальщиной

Та усмехнулась в ответ, но ломаться не стала:

* Слушай, голубь… Припозднились мы, правда, ну да ладно, всё одно далеко мне до Фёклы с Евдохой, не такая языкастая… Вот ты да- веча про колдунов справлялся…

Кирилл не помнил, чтобы спрашивал о чём-то подобном, но спо- рить, разумеется, не стал

* Любопытствовал, есть ли такие воржецы на свете, которым черти служат, – продолжала старуха – Не ведаю, как в нонешние времена, а раньше их порядком встречалось В тутошних краях Нынче-то знающие люди, может, и перевелись, больно хилый народец стал, квёлый да бояз- ливый, собственной тени страшится, не то что с нечистым стакнуться… Однако ведь не токмо у воржецов, у каждого человека свои черти име- ются Что Фёкла про Лидку-то малую рассказывала, помнишь? Так я эту Лидку тоже знавала, когда она уже замужней бабой была да угланов штук пять или шесть народила Муж-то у ней был отсюдова, вот она к нам, в Бедокуриху, вскорости и перебралась И про шелопугинскую свадьбу от неё слыхала Всю правду Фёкла тебе рассказала, не сомневайся… Так я когда про осколок ерусалимской лампадки узнала, сама не своя сдела- лась, стала стёклышко это у Лидии выпрашивать, прицепилась к ней, что твой банный лист: дай, грю, мне его хотя на время попользоваться И выпросила-таки! Дала мне его Лидия на три дня, но с условием – нико- му, ни одной живой душе, при её жизни не рассказывать, что увижу По- мерла она давно, так теперь можно… Принялась я с этим стёклышком по деревне ходить – и что ты думаешь? – стала многое видеть, что ранее и в голову вступить не могло Иду, бывало, по улице, смотрю тайком сквозь стёклышко, а саму страх так и забирает: куда ни глянешь, всюду они так и шныряют, так и шныряют! Окаянные-то Который-то на плече у же- натого мужика притулился, нашёптывает тому на ухо мысли срамные, зазывает к полюбовнице в соседнее село; тот – махонький совсем, не бо- лее лягушонка – у мальца из кармана выглядывает, на воровство подзу- живает; иной и вовсе изо рта у пьяницы горького торчит, хнычет, сивухи требует… И так-то, грю, у каждого Вот иду и вижу, молодые в Великий пост на сеновале затаились, милуются А бес-то не теряется, пристраива- ется, бесстыжий, заместо мужа, ажно хрюкает от удовольствия Другой нечистик бабе в руку батог суёт, поучи-де уму-разуму детушек… Одно хорошо – никак не можно на саму себя глянуть, своих чертей рассмо- треть, а то ведь и совсем тошно бы сделалось… Ну и не выдержала я долее одного-то дня, отдала то стёклышко Лидке обратно – на, грю, сама в него на чертей любуйся, а я уж, чай, обойдусь как-нибудь… А касаемо воржецов, так я тебе, мил человек, про Ефима Фомича могу рассказать Вот уж кто и взаправду знающий человек был, штук десять чертяк ему прислуживало Всё мог! И скотину попортить, а после за мзду вылечить, и приворот сотворить, и хомут надеть Кому надо, к примеру, зазнобу присушить или постылого мужа со свету сжить – все к Ефиму Фомичу… Да, шибко Фомича у нас уважали А боялись и того шибче… Но ведь и он помер не простой смертью Как занемог и понял, что уж не суждено

поправиться, так наказал жене, – а любил он её очень и уважал, – ты гляди, Авдотья, едва дух из меня вон – тот же час подрежь мне жилы на руках и ногах; сперва подрежь, а уж после можешь и в гроб класть Так сказал да и помер в тот же вечер Авдотья же не восхотела волю его по- следнюю исполнить: жаль стало над мёртвым мужем изгаляться Ведь и она в Ефиме души не чаяла Дружно они жили Коротко говоря, сделала всё чин по чину: обмыла покойника, обрядила и в гроб под образами по- ложила А ночью-то всё одно не спит, побаивается Вот, протопила печь да принялась угли кочергой к загнётке сгребать Вдруг чует, затрещало что-то, зашумело в доме, оглянулась, а покойник-то в гробе шевелится, сесть пробует – и покрывало с себя на пол сбросил Перепугалась баба, схватила кочергу, на печь через голбец залезла да и затаилась А покой- ник уж из гробу вылез, по дому расхаживает, руками вокруг себя водит Знамо, жену ищет Авдотья лежит на печи, дрожит от страху, ни жива ни мертва А Ефим уж к печи подобрался, на голбец взбирается; Авдотья хрясть ему кочергой раскалённой по зубам, а зубы-то у покойного все до единого железные были, только сбрякали Не отступает мертвяк, дальше ползёт Да и как ему отступить? Черти-то, которых он при жизни голу- бил, пищи хотят, сожрать жену требуют Вот, как ни отбивалась баба, как ни чекрыжила мужа покойного кочергой, ништо не помогло, не смогла она до первых петухов продержаться… Поутру родичи в избу вошли да там же на печи их обоих обнаружили: у Ефима вся рожа в крови, а Авдо- тья едва не до мослов обглодана…

Закончив рассказ, бабка Устинья наполнила опустевшие рюмки и, не дожидаясь прочих, залпом махнула свою

* Ну, что скажешь, – крякнув и понюхав баранку, спросила она Ки- рилла, – понравилась моя история?
* Нет слов, Устинья Тимофеевна, просто нет слов! – заверил Ки- рилл, останавливая запись За окном снова полыхнул ослепительный просверк, и секунды через три громыхнуло, но уже не столь раскатисто, как прежде; по всей видимости, грозовой фронт начал сдвигаться – Прям мороз по коже Честно!

Евдокия прыснула в кулачок и подмигнула сестре «Ну, будя, будя, раскудахталась», – осадила её Фёкла, ткнув локтем в бок

Отпив из рюмки и закурив, Кирилл расслабленно откинулся на спин- ку стула Что ж, финал научной командировки можно считать вполне успешным Приятная истома овладела его членами, окружающие пред- меты и лица старух подёрнулись лёгкой дымкой «Порядочно я, однако, назюзюкался», – подумал он

* Ты наливочку-то пей, не стесняйся, – подливая ему, посоветовала Устинья – Она у меня на ягоде, на травках – лечебная
* Хороша наливка, – согласилась Фёкла, причмокивая и покачивая головой – Мёртвого на ноги поставит

Евдокия взвизгнула и так и зашлась рассыпчатым смехом Кирилл от неожиданности даже сигарету выронил

* Раскатилась поленница, – проворчала Фёкла, пряча усмешку Кирилл нагнулся, чтобы поднять выпавшую «Астру», кое-как под-

цепил её непослушными пальцами, но, бросив случайный взгляд под стол, так и обмер

Ноги… Что-то не так с ногами старух… Ноги у них были не челове- ческие, а… ну да! птичьи, куриные: туго обтянутые жёлтой с роговы- ми бляшками кожей, с вывернутым назад суставом, три пальца торчат вперёд, а четвёртый направлен назад, как шпора Коротенькие ножки

Фёклы и Евдокии не доставали до пола, и сёстры весело побалтывали ими в воздухе, лапищи же Устиньи скребли половицы здоровенными – в палец – когтями, оставляя длинные борозды

Медленно выпрямившись, Кирилл встретил внимательные, насторо- женные взгляды старух За столом воцарилась гнетущая тишина Жен- щины молча, не мигая, смотрели на него, будто ждали чего-то При этом лица их тоже странно изменились: носы заострились и вытяну- лись, точно клювы, круглые глазки расползлись к вискам, сделались выпуклыми и хитро поблёскивали стеклянным блеском

* Нешто у вас так в городе заведено, – прервала затянувшееся мол- чание Фёкла, – бабам под подолы заглядывать?
* Э-э-м… Что ж… Благодарю за угощение и за… за… Однако позд- но уже, – осипшим голосом промямлил Кирилл, – пойду я, пожалуй
* Куда ж ты, на ночь глядя? – удивилась Устинья – У меня ночуй
* Спасибо, но мне ещё надо… там… дела – Кирилл дрожащей ру- кой потянулся к магнитофону – Пойду
* Куда ты, оглашенный? – воскликнула Евдокия, накрывая его руку своей пухлой ладошкой – В темень, в грозу? Не пущай его, Устинья!

Кирилл резко дёрнул рукой, высвобождаясь из цепких пальцев Ев- докии, и опрокинул лампу Она покатилась по столу и упала на пол В горнице воцарилась тьма Кирилл, вскочил, на ощупь сграбастал в охапку магнитофон и ринулся к двери

Тут очередная вспышка молнии на миг осветила помещение и вых- ватила из мрака Устинью, застывшую в дверном проёме с серпом в ру- ках Кирилл взвизгнул и бросился к окну Послышались крики: «Держи его, окаянного, держи! Шею, шею ему хомутай!» Чьи-то руки ухватили его за ворот, он вырвался, но зацепил ногой за лежащий на полу рюкзак и, рухнув как подкошенный, ударился головой о пристенную скамью В глазах у него потемнело

С трудом разлепив веки, Кирилл осмотрелся Он лежал на скамье в пустой горнице, укрытый лоскутным одеялом, поодаль стояли его бо- тинки, вся прочая одежда была на нём За окошком брезжил рассвет Боже, как голова трещит! Со стоном и кряхтением он принял сидячее положение, пытаясь припомнить вчерашние события

Ситцевая занавеска, скрывавшая кутный угол, колыхнулась, и в ком- нату вошла Устинья

* А, голубь, очнулся, – протянула она, – а я уж думала, до обеда проспишь В вечор-то прямо за столом тебя сморило, видно, с устатку да непривычки; едва мы с Даниловнами тебя на лавку перетащили, вот ведь как Похмелиться-то не желаешь? Наливка ещё осталась
* Не-ет, что вы, Устинья Тимофеевна! – замахал руками Кирилл – Мне с вашей наливки всю ночь что-то невообразимое снилось, вспом- нить жутко Будто я сам угодил в одну из тех бывальщин, что вы давеча мне рассказывали
* Всяко быват, – философски заметила Устинья
* Который сейчас час? – поинтересовался Кирилл
* Уж шесть утра

В подтверждение её слов снаружи донеслись автомобильные гудки Кирилл вскочил и заполошно заметался по избе, собирая пожитки

* Патефон свой не оставь, – напомнила Устинья, – чай, вещь доро- гая, опосля плакать будешь
* Ну, спасибо вам, Устинья Тимофеевна, за всё, – уже в дверях по- благодарил он хозяйку, – побегу – водитель ждать не будет
* Лети, лети, голубь, – махнула рукой старуха

Когда полуторка тронулась, водитель, угостившись сигареткой, спросил:

* Это в чьей же избе ты, паря, ночевал?
* Вон в той, – указал Кирилл, – а что?
* Шуткуешь? – усмехнулся водитель – Тот дом давно пустой стоит
* Ну вот ещё! Как же пустой, когда в нём Устинья Тимофеевна По- лоротова за хозяйку

Шофёр повернул голову и внимательно посмотрел на Кирилла

* И что, она вот прям сама тебя принимала?
* Ну да, – пожал плечами Кирилл, – сама У неё ещё две старушки Мосоловы были
* Это ж какие Мосоловы?
* Фёкла с Евдокией

Водитель только крякнул и покачал головой

* А что не так? – удивился Кирилл

Сбавив ход на повороте, шофёр указал ему на кирпичное строение, возвышающееся на околице деревни

* Видишь тот дом каменный? Это здешний клуб А прежде в ём цер- ква была А за нею – кладбище, оно и сейчас есть Вот на том кладбище они и лежат
* Кто «они»? – не понял Кирилл
* Полоротова Устинья и сёстры Мосоловы Устинья-то уж лет пять как померла, а Мосоловых в прошлом году схоронили, я сам на ихних поминках водку пил
* Ты чего-то путаешь, – нахмурился Кирилл, – этого быть не может!

Я же с ними за столом сидел… чуть не всю ночь

* Это тебя кто-то запутал, паря Или глаза отвёл Тут такое быват
* Да нет… не может быть! Чепуха какая-то Кто кому чего отвёл… Постой! У меня ж они записаны! Вот же! – Кирилл выдернул из сумки магнитофон, перемотал кассету в начало и нажал воспроизведение

Сперва из динамика раздался какой-то треск, а затем послышались странные звуки, напоминающие зловещее квохтанье; они всё усилива- лись, усиливались, нарастали и вдруг – истошный, полный нечеловече- ской злобы вой резанул им по ушам! Челюсть у шофёра отвисла, он вы- пучил глаза и резко крутанул баранку Полуторку вынесло на обочину, и она на полном ходу ткнулась мордой в ствол могучего кедра

Скорость была не очень велика, и водитель лишь порядком прило- жился грудью о рулевое колесо, а вот Кириллу повезло меньше – он вышиб головой лобовое стекло так, что половина его туловища оказа- лась на капоте Шофёр скоро пришёл в себя и втащил Кирилла обратно в кабину

«Эй, как ты, паря? Чего ты?» – спрашивал он, тряся пассажира за плечи Голова у того безжизненно мотнулась и упала на грудь Увидев выпирающий шейный позвонок, шофёр прижал ухо к его груди – сер- дце не билось, Кирилл был мёртв