Евгений ЭРАСТОВ, *Нижний Новгород*

\* \* \*

В синеве ли бреду иван-чаевой,

Золотое топчу ли жнивье,

Мне неловко от криков Цветаевой,

Восклицательных знаков ее.

Будто ты не у Камы припадочной,

Где с сетями сидят вотяки,

А смущенно стоишь в перевязочной

И глядишь на ее гнойники.

Эта строчка, в мгновение узнана,

Нам размеренно жить запретит.

Словно лошадь, дика и разнуздана,

Из горящего стойла летит.

Ветер свищет над стылою Камою,

Огоньки за рекою горят.

Подсудимая, мрачная самая,

Холодна и бесслезна волна моя,

И не высказать камских утрат.

О, как тяжко с такой лихорадкою

Погружаться в кромешную тьму!

…Я поправлю ушанку украдкою –

Нам такие ветра ни к чему.

\* \* \*

О чем задумался в тиши,

Ветвистый друг, ребристый клен,

Когда повсюду ни души,

И воздух ветром опьянен?

Летит десантник-паучок

Над сладким клевером паря,

А корни клена родничок

Всё моет, моет втихоря.

И недалек уже тот миг,

Быть может, завтра он придет,

Когда мой клен, родной старик,

Со склона в Волгу упадет.

А я дрожу на берегу –

Моя игра не стоит свеч,

Иголку щупаю в стогу

И всё стараюсь уберечь

И жизни тоненький лоскут,

И клена дрожь…Но быть беде.

Как ветер свеж!

Как берег крут!

Как смерть кривляется в воде!

Странный сон

Какой-то странный сон приснился, други.

Убила Клитемнестра на Ветлуге

Кассандру…Тонкий запах ивняка

Я ощущал сквозь сон, и вдоль излуки

Ползли ужи и юркие гадюки,

И это видел я наверняка.

И было грустно мне и одиноко.

И вспомнил я, что дивный дар пророка

Кассандре в дар достался от ужей.

Об этих змеях нам вещали греки?

Об этом я читал в библиотеке?

Иль это так, один из миражей?

Подобен сон мучительному бреду.

Отдай на суд литературоведу

Такой вот удивительнейший сон,

Его он разберет по всем сюжетам,

По ракурсам и дискурсам, при этом

Сам выводами будет потрясен.

Анализ буден вдумчив, длинен, долог.

К нему на помощь ринутся психолог

И психоаналитик, и в реке

Увидят страсть, виктимность – в остром жале,

Агрессию – в наточенном кинжале,

Мечту уединенья – в ивняке.

И лишь поэт, сидящий молчаливо,

О сне услышав, скажет: «Как красиво!

Ужи, гадюки, пролитая кровь!

Как много чувств испытывает спящий!

Во сне живет он жизнью настоящей!»

И неуемна к вымыслам любовь.