**ДУШОЮ БОЖЬИ, А ТЕЛОМ – КНЯЖЬИ...**

**\* \* \***

В утлом мире, где царствует случай,

Где сплошные прорехи в судьбе,

Эта странная сила созвучий

Почему-то нас тянет к себе.

Рифма сладкая тянет магнитом,

Как стальные опилочки, нас.

Видно, тайна какая-то скрыта

В сочетании звуков и фраз.

Как загадочно ты, мирозданье!

Плеск леща, соловья щебетанье.

И себе задаю я вопрос –

Почему же Святое Писанье

Без мучительных рифм обошлось?

**Русский демон**

С той поры, как расстрел заменили

Жуткой каторгой, ссылкой глухой,

Каторжане его заманили

Русской песней – бесслезной, лихой.

Оскорблен, и унижен, и злобен,

Он ночами сидел у свечи.

Был мятежному духу подобен

В ледяной петербуржской ночи.

Не рассказ, не роман и не повесть,

А больная, усталая плоть.

Только Совесть, Вселенская Совесть

И к кресту пригвожденный Господь.

Только приступы, только неврозы.

Психопата стальная рука.

Проститутки священные слезы.

Раздвоенье души игрока.

Ростовщицы коварные сети.

Бандюганов кривые ножи.

…Почему только он не заметил

Васильки, что синеют во ржи?

**\* \* \***

Я книгу взял на озеро. Она

В моем пакете так и провалялась.

Виной тому – сирень и бузина,

Жасмин цветущий, и такая малость,

Как длинная болотная трава,

Названия которой я не знаю.

К тому причастна неба синева

И облака, ребристые по краю.

И предо мной предстала жизнь моя,

Что прожита уж явно на две трети.

Пусть не раскрыта тайна бытия,

Мне кажется, не зря я жил на свете.

Гражданский кодекс рыжих муравьев

Я соблюдал, я был одним из прочих

Упорных собирателей основ,

Родного языка чернорабочих.

Привитый от наносной чепухи,

Журнальной зарифмованной заразы,

Я был уверен, что мои стихи

Поймут и лягушонок пучеглазый,

И ящерка, и юркий плавунец,

Притихший в ожидании рассвета.

…Я был не худший на дуде игрец!

Пускай их примет на худой конец

Хоть мусорная яма интернета.

**\* \* \***

Портрет Менделеева я прибивал

К стене в кабинете химическом. Смело

Стучал по гвоздям. Я давно понимал,

Что главное в жизни – серьезное дело.

Там уксусом пахло, и ржавый карниз

Скрипел от молочного школьного счастья.

И видя, как падают гвоздики вниз,

Смеялась вовсю сексапильная Настя.

Стучал, не жалея ни стен и ни рук.

В столовой варилась противная манка,

Дешевым портвейном пропах военрук,

И «Красной Москвой» – директриса-тиранка.

Их нет уже с нами. Божественный Свет

К себе обратил их заблудшие души.

Хотел бы вернуться я в тот кабинет?

Вопрос на засыпку. Наверное, нет,

Боюсь я идиллию эту нарушить.

Пусть уксус останется, и водород,

И Дмитрий Иваныч на старой картинке.

Все кончится скоро, и Брежнев умрет.

И граждан поглотят оптовые рынки.

Когда ж, через несколько рваных годов,

Посыпятся с башен багряные стяги,

Я вспомню вожатую, клич «Будь готов!»

…Смешно, но остался я верен присяге.

**\* \* \***

В Шпандау, крепости ребристой,

Я на сухой траве лежал,

И надо мною воздух чистый

Слегка слоился и дрожал.

Молчали каменные плиты.

И Богу задал я вопрос:

«Mein Vater, sagen Sie mir, bitte,

Давно ли горе началось?»

И протестантский Бог ответил,

Что в войнах вовсе нет вреда,

Что обязательны на свете

Страданье, горе и беда.

Что если б села не горели

И не взрывали бы метро,

Тогда бы люди не сумели

Понять, где зло, а где добро.

А с неба лился чистый, вечный,

Мучительный, слоистый свет.

Он был лучистый, бесконечный,

А горя в этой дали млечной

Казалось, не было и нет.

О смертном зная приговоре,

Я все ж не плачу, а живу.

…Mein liebe Gott, возьмите горе!

Сухую дайте мне траву!

**\* \* \***

Всех выскочек и ловких парвеню,

Торгующих свининой алексашек,

Орловых гришек, горничных агашек

Из русской тьмы не вырвать на корню.

До трапезы вольно им почивать

И ставить в ряд услужливых лефортов,

Покуда будет пить и пировать

Усатый черт в заляпанных ботфортах.

Шуты, шутихи, карлики, цари –

Они все вместе в общей грязной своре

О смертном и не знают приговоре –

Они ничтожны, что ни говори.

Как тошно здесь! И видно за версту

Притихшую на листике козявку.

Надев очки, она читает Кафку,

И чупа-чупс шевелится во рту.

Как ты противен, пошлый маскарад!

Свиные морды, гадкие корыта.

И только затонувший Китеж-град

Еще тревожит тайной нераскрытой.

**\* \* \***

В телевизор, на гадкую свору,

Я не брошу взыскательный взгляд.

Я пойду на Кудыкину гору,

Где Макар не гоняет телят.

То, что свора увидеть не в силах,

Я увижу с высокой горы –

Тлеют кости в забытых могилах,

На болотах пищат комары.

Голубиная пишется книга,

Спасской башни скрипят ворота.

О засилье монгольского ига

Размышляет Иван Калита.

Всех московских царей оппоненты,

Порождение сорной травы,

Все противней пищат диссиденты –

Письма подлые шлют из Литвы.

Окопались, скоты, на чужбине!

Но измены им Бог не простит.

О спесивой и подлой Марине

Молодой Самозванец грустит.

Об Отчизне своей незалежной

Размышляет Мазепа седой,

И свистит соловей безмятежный

Над великой и малой водой.

Разночинцы при всякой погоде,

Прозябая в постылом труде,

Постоянно твердят о народе,

О бескрайней народной беде.

В гулких ямах сопят вурдалаки,

Околдованы трепетным сном,

И тревожные тайные знаки

Проступают на небе немом.

В многих знаниях – много печали.

Мысль поэта подобна стрижу.

Но о том, что увидел я дале,

Я уже никому не скажу.

**\* \* \***

Душою Божьи, а телом – княжьи.

Здесь бездорожье, одноэтажье.

Штакетник хилый, петух понурый,

Кривые вилы, худые куры.

Рыбачья леска да плоскодонка.

Гниет подвеска у «жигуленка».

В раздольном поле одна полова.

У тети Поли мычит корова.

Нас не погубят американцы.

В заштатном клубе сегодня танцы.

Стопою твердой идем мы к рынку.

Засунь-ка, гордый, подальше финку.

Мы телом княжьи, душою – Божьи.

Одноэтажье и бездорожье.

**\* \* \***

Повезло мне – тюремных обид

Я не знал, и гулял без конвоя.

Синий плат над моей головою

На квадратики не был разбит.

Ты меня миновала, беда,

Злополучный удел доходяги.

Как светла облаков череда!

Как безвылазны наши овраги!

Счастлив тем, что в барыжьем краю

За полушку не продал таланта

И настраивал лиру свою

На болотной травы эсперанто.

Плавунцов бессловесный язык

Был, как русский язык, мне понятен,

И, цветов полевых ученик,

Я носил свой небесный дневник

Весь в закладках от солнечных пятен.

Я хлебнул из кастальской струи –

Ледяной, первозданной, проточной.

Я везунчиком был, это точно!

Так растите – светлы, непорочны,

Полнозвучные строки мои.

**\* \* \***

Я деньги на книжку просил у него.

А он на меня, как баран на ворота

Смотрел, был не в силах понять ничего,

И чувствовал я неприятное что-то.

Я помню его опечаленный вздох

И выдох, и щечек бордовые пятна.

И был для него я не лузер, не лох,

А некий игрок, чья игра непонятна.

И был для него я заштатный хитрец,

Солидных людей разводящий на бабки,

Такой же, как он, прохиндей-удалец,

Для виду одетый в плебейские тряпки.

«Конечно, культура нам тоже нужна, –

Промямлил он вяло, – но все ж, извините

(Зачем ты пришел к нам, какого рожна?!),

Так трудно с деньгами… А впрочем, звоните…»

Звоните, звоните… Стальные стрижи

Безмозглое небо стригут спозаранку,

И в сердце втыкают стальные ножи.

А много ли надо сегодня подранку?

Среди узаконенной русской трухи

Живешь абы как, не скрывая опаски,

Не в силах отвлечься от той чепухи,

Что в книжках должны появляться стихи

И пахнуть всегда типографскою краской!

Я помню, коллега мой старший, в кремле,

Над Волгой замерзшей (а впрочем, звоните!),

Немного смущаясь, показывал мне

На строчки свои, что блестят на граните.

Под снегом белел отрешенно обком.

Снежинки кружились и падали наземь.

И все мне казалось – меж тем стариком

И этими строчками не было связи.

Он умер недавно. Я тоже умру.

О, как далеко нам до славы народной!

Но как притягательна жизнь на миру!

Как жалко дрожали на зимнем ветру

Тесемки от шапки его старомодной!

Ау, гонорары! Не стоит тужить,

Что канули в вечность багряные флаги.

Ведь жизнь не закончилась! Можно прожить

Без слов на граните, без книжной бодяги.

За печкой трещит колченогий сверчок.

И что ему мир нуворишей и выжиг?

Он песнею счастлив своей, дурачок,

И нет ему дела до спонсорских книжек.