**А ЕСЛИ БЫЛ СЧАСТЛИВ КОГДА-ТО,**

**ТО ТОЛЬКО, НАВЕРНОЕ, ЗДЕСЬ...**

**\* \* \***

Ольха дрожащая, унылая

На фоне неба синевы

Влечёт к себе с неясной силою –

Необъяснимою, увы.

И ты, Эвтерпою не брошенный,

На тропке вычурной, кривой

Стоишь один над этой скошеной

И непорочною травой.

Стоишь один, и все упорнее

Зовёт сквозь годы и века

Тугая, искренняя, горняя

Живая сила языка.

Ты этой силой сокровенною

Был ошарашен как никто,

И над разъятою вселенною

Стоишь без шапки, без пальто.

Под злой, насупленною тучею

Стоишь один – как на духу.

И веришь ты – та сила жгучая,

Непостижимая, могучая,

Ведёт к высокому стиху.

**\* \* \***

Крис Кельвин в «Солярисе» смотрит в окно –

Большое и круглое. Долгого взора

Нельзя оторвать, так и это кино

Смотрю я, и глаз не свожу с монитора.

Тарковские шорохи нежной травы,

Прибрежной, что резалась так и кололась,

О совести нам не расскажут, увы.

О совести нашей твердит Банионис –

Последний осколок советской Литвы.

В тугое пространство кидает слова,

По станции шастает в штаниках узких.

Давно независимой стала Литва

От шведов и немцев, поляков и русских.

Партийный сатрап, диссидент, уркаган

Разрушить решили Империю Страха,

Чтоб в крошке Литве захудалый орган

Пленял фа-минорной прелюдией Баха.

Привет, демократия! Совесть, проснись!

А Хари придет – то одна, то другая,

И в женской истерике выдохнет: «Крис!»

Заткнись, не вопи, ты фантом, дорогая.

**\* \* \***

Во времена Веспасиана

И Леонида Ильича

Я не боялся ни обмана,

Ни гепатита, ни ВИЧа.

Весёлый, ловкий, загорелый –

И я торчал в очередях,

А телевизор черно-белый –

Невзрачный, пыльный – то и дело

Трещал о съездах и вождях.

Хранила школьная тетрадка

Плоды незрелого труда,

И пахли приторно и сладко

Эфиром смоченная ватка

И на газонах резеда.

В приватных снах – приятных, ватных

Опять ведёт меня судьба

Под сноп колосьев благодатных

Того, советского, герба.

Там замерзали в мае лужи,

Когда черемуха цвела.

...Я не о том, что стало хуже,

Там просто молодость была.

**\* \* \***

В стране нувориша и хама

Не стоит пенять на судьбу.

Свершается пошлая драма,

И спится от феназепама

Как мёртвой царевне в гробу.

Мечтаешь о призрачном чуде,

О сказочной дивной поре

И ждешь, что царевну разбудит

Какой-нибудь принц Дезире.

Какой-нибудь яркий повеса,

Воспитанник граций и муз,

Владелец дворца, «мерседеса» –

Австриец, бельгиец, француз.

Такой удивительно скучный,

Что твой алиментщик в бегах,

Прохвост, Хлестаков злополучный,

Изысканный Кот в Сапогах.

Буди же ее, мафиозо!

Смотри, как вздымается грудь!

И вытри ей девичьи слёзы,

Чтоб вновь, отойдя от наркоза,

Поверить в особенный путь.

**\* \* \***

Девяностые годы лихие…

Как не помнить – шальные, бухие

В битых «ауди» мчались братки.

Нулевые мои, пулевые,

Огнестрельные и ножевые,

Спрячь, эпоха, свои коготки!

Как бессовестны эти разборки

На глазах у родимой беды!

Как циничны брутальные орки!

Все свидетели прячутся в норки,

Под землей прорывают ходы…

Снег играет на скрипочке крысам.

Неужели удел твой таков –

Колобком золотушным и лысым

Убегать от бабуль и дедков?

Ты бредешь за живою водою

С узколобой своею бедою

Говорить о вселенской беде

И о русской загубленной силе.

Достоевский в холодной могиле

Пишет книгу о Божьем суде.

Без сомнений и помыслов лишних

Магнитолу сменил дивидишник.

Битых «ауди» нынче уж нет.

И сквозь выстрелов сиплые звуки

Лишь «тойоты» летят да «сузуки»

И срываются в темный кювет.

**\* \* \***

Холодная весна охватит чувством новым.

В окошко поглядишь – там, около крыльца

Дуб с кленом обнялись, как Герцен с Огаревым,

В желании своём бороться до конца.

Как много было чувств! Как пламенели взоры!

Мерещились в ночи великие дела.

Как были высоки им Воробьёвы горы!

О, как в закатный час сверкали купола!

Но тайну стерегла блестящая природа.

А юноши ещё витали в облаках

И жизнь свою отдать хотели для народа,

В то время как народ толкался в кабаках.

Как было на душе томительно и сладко!

Вот ураган пройдёт, и будет благодать.

Казалось им – они творцы миропорядка.

Прошло так много лет, но русскую загадку

Никто из нас не смог, как ребус, разгадать.

А «Колокол» гудит над Лондоном тревожно,

Из «Искры» костерок рождается в жару.

Как страшно быть в плену идей пустых и ложных –

Уж лучше трепетать листвою на ветру!

**\* \* \***

Клеврет полнозвучных рифмованных строк,

С восторгом катаясь по острому насту,

Ты отрок скорее, чем мудрый пророк,

Ты шудра, пролезший в брахманскую касту,

Бунтарь, получивший пожизненный срок.

Ребенок, влюбленный в доверчивый гул

Листвы тополей у районной ментовки,

Ты школьник, отметивший первый прогул

Стаканом шипящей своей газировки.

Простой, без сиропа, к которой привык,

Холодной, как голос директора школы.

Еще не попробовал детский язык

И сладкий, и приторный вкус пепси-колы.

Простой газировки, в копейку ценой,

С пшеничным гербом на облупленной решке.

А боли и беды прошли стороной,

Ты мчишься куда-то в ребяческой спешке.

И нет ни малейшей прорехи в судьбе,

А прожитый день – словно сахарный пряник,

И скоро волшебное слово тебе

На ухо шепнет шестикрылый посланник.

**\* \* \***

Потоки хрустального света.

Ковры среднерусских полей.

Ветлужская старица. Лето.

Полёт оловянных шмелей.

Угрюмые, тёмные ёлки.

Прохлада в притихшем леске.

И мокрые эти иголки

На крупном и влажном песке.

Тревожные эти закаты.

Озона тяжёлая взвесь.

А если был счастлив когда-то,

То только, наверное, здесь,

Где зреют июньские грозы

И возле притихшей воды

Висят жестяные стрекозы

На ниточках тонкой слюды.