ОПУСТИТЬ ГЛАЗА И НАЙТИ РАСПЯТИЕ...

\* \* \*

Однажды ты спросишь, забившись в тиши:

«Кто я такой и куда мы спешим,

И почему этих звезд витражи

Бессмысленно падают в жизнь?»

\* \* \*

Эмми хочет уснуть.

Обнимает мягкую игрушку,

Ворочается с боку на бок,

Слушает легкий блюз и звук собственного голоса,

В полудрёме прикусывает волосы,

И к горлу медленно подступает комок.

То ли от того, что, как кошка,

Она проглотила слишком много собственной шерсти,

Собственной ненависти, лжи, лести,

То ли от того, что им не быть вместе -

Ей сказал вчера это Бог.

Эмми ещё долго не спит.

Подходит к окну, слушает дождь,

Жуёт яблоки.

И, честное слово, бросает в дрожь,

Пробились слёзы, она ослаблена.

Вот в мире ничего уже нет:

Электрический свет, тень, снег,

И так миллионы лет.

С ней говорит Бог.

Наедине с этим голосом,

В полудрёме прикусывая волосы,

Эмми шепчет ему:

«Ты, как я – одинок»

\* \* \*

Я могла бы столько всего почувствовать,

Но на это далеко не всегда есть силы –

Экономлю на электричестве,

Жгу души своей керосинку.

Вся моя боль была каплями воска на коже –

Секунду покалывала и остыла.

Теперь, чтобы хуже

Различать лицо Божье,

Я скоро пойду покупать лучину.

Мне кажется так,

Потому что, сколько бы ни было замыканий:

Коротких и длинных,

Я ни разу за зиму

Еще толком не выстроила слова

В Бога достойную стихов линию.

Строки…

Так глупо,

Но я пропадаю в тиктоке

И радуюсь жизни.

Наверное, искренне.

Искоренив нелюбовь,

Но любви еще не достигнув.

Любовь еще не отыскана.

Лодка опять накренилась.

На этот раз по ветру,

Кто бы другой ждал штиля,

А я, мятежная, бури жду.

И не умею писать стихи

О том, как хорошо душе,

А ей хорошо так часто,

Что грифель на карандаше

Не тронут и не обточен.

И этот покой кажется страшным.

А хорошо:

Не убивать себя из-за экзаменов,

Нравиться себе внешне,

Заглядывать пристально в собственные глаза

И видеть там самых преданных демонов,

Подчиняющихся, как Дафниса козы,

Полностью твоей песне.

Но вот вопрос: ты больше жизни

Или жизнь тебя?

Не обманка ли это счастье,

Что приносит внутри идиллия?

Мир большой и красивый.

Ты – красивая часть его.

И, наверное, вечно набирать силы –

Задумка слишком софистская,

Слишком из пластика.

Стать чуть скромнее и чуть наглее,

Стать самой как оксюморон,

Не искать скрытых смыслов

В каждой излучине каждой аллеи,

Принять вселенское чувство юмора.

Стать чуткой,

Снять покров хитиновый

На начальной стадии,

И, когда, в занесенном снегом

Парке при детском садике,

Слеза

От блеска снежного или жалости

Катится вниз –

Опустить глаза

И найти распятие,

Так случайно выпавшее

Из рук создателя

На твоем пути.

В следующий раз –

Не прячь его,

Дай другому его найти.

Я знаю, все не бессмысленно,

Но мозгом можно понять

Лишь наделенное разумом.

И как бы Платон не силился,

Любовь объяснить не горазд и он.