333

Повесть

Славик и поход на Ростов

В подвале бывшего сетевого универмага большого села Луганской области было то жарко, то холодно. Весна оказалась поздней, прохладной, лето становилось жарким, но погода была неустойчивой. Тепловые пушки, установленные в обоих концах длинного коридора, отключали и включали бойцы, располагавшиеся в помещениях склада. Узкие оконца, подходившие под цоколь, снаружи были заложены мешками с песком. Одним было жарко, другим холодно. Просыпались, беззлобно перебраниваясь, перетаскивали мощные обогреватели и кабели, терпели или спали сном праведника, ничего не чувствуя по причине самой возможности спокойно выспаться. Но в эту ночь никто не спал. Командир взводной группы военной компании «Шуберт» с позывным «Лис» собрал подчиненных прямо в коридоре, меж бетонных стен, напротив помещений, где ночевали обычно по двое или четверо.

– Получен приказ выдвигаться. С полным боекомплектом. – Лис обычно отдавал команды тоном, не допускающим возражений. Но теперь говорил на удивление сдержанно, словно советуясь. – По моим сведениям, выдвигаемся на Ростов. А потом, может, и дальше по М-4…

Было понятно, что речь идет о Ростове-на-Дону и, возможно, Москве.

Наступило молчание. Бойцы знали, что на высоком уровне у руководителя компании давно зрели противоречия. От этого было тревожно, и даже в относительном тылу, куда их вывели после долгого, кровопролитного штурма одного из объектов, это ощущение только усиливалось.

Взводный командовал группой, в которую входили человек сорок. Одним из самых молодых был оператор беспилотников Славик. Он непроизвольно поежился, нарушил паузу первым:

– А чего мне там, в тылу, с моими птичками делать? – словно в раздумье, не особенно возражая, произнес он негромко. – Я уж лучше обратно, на передок.

– Ну, и я с тобой!

Ромка, механик, ровесник и помощник Славика, с наглецой ухмыльнувшись, переместился к товарищу и встал рядом, словно подпирая его плечом.

Через несколько мгновений к парням молча подошел длинный, молчаливый штурмовик с ветвистым, как молния, шрамом на щеке, с позывным «Сивый», оперся о стену. Ему не нужно было ничего говорить, и так было понятно – остается или на передовую. На их сторону коридора быстро переместился африканец, позывной – «Снежок»; виновато улыбнулся, бросив взгляд на взводного. Пожилой Василич только развел руками – я как все. Остальные стояли молча, потупясь или глядя в сторону. Полуприказ взводного выполнять не спешили.

– Понял, – резюмировал Лис. Это звучало почти как одобрение. – От греха, в ружье!

Взводный пошел к выходу. Славик несколькими шагами догнал командира.

– Разрешите связаться с Фрегатом?

– Только этим вашим нев… невозможным шифром.

– Есть шифром! – Славик быстро направился в свой кубрик, открыл полевой кофр, включил планшет. Над плечом навис Ромка:

– Кажись, влипли?..

– Ром, не каркай.

Добросовестный Ромка пожал плечами и принялся проверять оружие и магазины, броники и шлемы для обоих – все находилось здесь же, рядом с койками. При этом ухитрялся жевать овсяное печенье, переданное волонтерами, запихнул пачку в свой рюкзак. От ушей свисали черные проводки динамиков-таблеток маленького плеера, все команды слышно, а все-таки музыка... Славик жестом попросил один, сначала не узнал, потом удивился: Ромка слушал Вlood red roses Стинга, старинную разухабистую пиратскую песню.

Позывным «Фрегат» пользовался капитан морской пехоты Тихоокеанского флота Бахметьев, заприметивший Славика больше двух месяцев назад. Толковый московский компьютерщик, хоть и служил в военной компании – не в армии, но по договоренности командиров выполнял поручения офицера разведки.

Ответ, несмотря на крайнюю сложность шифра, пришел минуты через три. Славику возиться не пришлось – ключ был в голове:

«Знаю. Вооружиться, расположения не покидать. Довести до командиров. Поддержка будет».

Славик облегченно выдохнул. В коридоре слышался приглушенный гвалт. Прозвучала команда на построение. Парень быстро удалил переписку, заглушил планшет и выскочил из двухместного кубрика. За ним Ромка, обвешанный оружием и защитой на двоих. Славик подобрался к Лису, тихо, почти на ухо, доложил. Лис быстро кивнул, пошел к ротному, который уже выходил к неровному, копошащемуся строю.   
Выслушал, вышел к центру коридора. Люди притихли, прекратили возню со снаряжением.

Ротный был хладнокровен:

– Занять оборону по периметру расположения. Технику к бою приготовить, выдвинуть боевое охранение. Экипажу «Панциря» и беспилотчикам – особое внимание. Без моей команды огонь не открывать. За расположение – ни шагу! Связисты, ко мне!

Бойцы, привычно после тренировок, заняли свои места. Ромка устроил во дворе стрелковую ячейку, притащил оборудование, и Славик поднял квадрокоптер: теперь он видел на экране все, что происходит за периметром расположения ротной группы.

Еще пару месяцев назад Славик сам себя не узнавал. Он никогда не думал, что такой азартный. Полз по-пластунски, не слишком умело, но довольно шустро. Чпок. Щелк. Рядом в едва подсыхающую землю впивались пули. Больно локтю, кто его знает, царапнуло или ушиб о камень. Легкий, не сертифицированный Министерством обороны шлем с планками-креплениями – наушники сдвинуты к задней кромке – открывал уши, не мешал обзору и позволял видеть: впереди замирал винт крупного вражеского беспилотника.

Прошедшие несколько минут слились для него в одно мгновение. Вот, насупленный и сосредоточенный, в более или менее надежном, обшитом доской окопе, он скрючился над двумя полевыми планшетами. Через бруствер работала антенна, вроде спутниковой тарелки, только много меньше, складывающаяся зонтиком. Сердце билось неровно: он впервые в жизни перехватывал реальный боевой беспилотный летательный аппарат. Вот вражеская «птичка» ослепла, прервала передачу данных. А теперь перехвачен сигнал управления, начала слушаться, снижается. Вдруг сделала рывок, как живая, попыталась набрать высоту, но почти сразу уткнулась в землю. Прикинул – метров пятнадцать. На адреналине, как, бывало, нырял в Клязьму, только не вниз, а вверх, прыгучий Славик вылетел за бруствер, пополз за добычей.

– Куда, паршивец, мать-перемать! Быстро вернулся!

Славик слышал приказы и ругань командира взвода, но что-то мешало обычно дисциплинированному, бесконфликтному парню их выполнить. Дополз, перекинув на грудь АКСУ поверх бронежилета легкого класса, ужом перевернулся на спину, ногами в сторону противника. Короткий, чуть больше полуметра корпус, едва в обхват двумя ладонями, сверху толстая вертикальная стойка, на которой крепятся крылья и мотор с винтом, прямая, как черенок от швабры, балка, в конце которой   
V-образное хвостовое оперение… Ухватил беспилотник под крыло носом вверх, чтобы не повредить чувствительную камеру, пополз на спине назад, помогая себе берцами.

Щелк-щелк. Чпок.

Пыхтя, неосознанно крепко прижимая к себе трофей, весь мокрый и грязный – весенняя погода расквасила грунты, свалился в траншею. Уставился на холодно рассвирепевшего командира, на лице дурацкая мальчишеская полуулыбка.

– Знаешь, что у нас за неповиновение приказу?! Мне за тобой бойцов посылать, людьми рисковать, когда тебя подстрелят? А если дрон на самоподрыв установлен?

– Уже рванул бы. Там гироскоп нужен, разряд электрический, если перевернуть, тогда и… А он уже перевернутый…

Оба знали, что враг крайне редко программирует самоподрыв дронов – только если целит по городам. В поле пока что – вероятность меньше процента, то есть очень низкая.

– Пререкаешься? – шипел старший. – Хохол в трехстах метрах, перемать! Ах ты, дебил малолетний!

Лис, командир взводной группы военной компании «Шуберт», бывший кадровый старший лейтенант, замахнулся, но Славик знал – не ударит. Невдалеке заработал свой пулемет. Пользуясь моментом, согнувшись, прошмыгнул в ногах старлея, перенес дрон к своему имуществу – планшетам в кофрах. Вслед услышал негромкое:

– В другой раз при товарищах твоим же ремнем выпорю.

Вот это было уже серьезно. Славик откинул складной приклад своего калаша и изготовился к стрельбе.

Славик и капитан Бахметьев

Кабинет считался тесноватым для офицера такого ранга. Капитан ВМФ Бахметьев был командирован от одной из частей морской пехоты Северного флота, занимался разведкой и понимал, что помещение, возможно, придется покидать внезапно. Расшатанный канцелярский стол, пара видавших виды офисных кресел, на полу – небольшой сейф, несгораемый ящик, открываемый сверху, словно квадратная кастрюля на петлях. В углу койка, под ней – сетка волейбольных мячей, в спешке привезенных волонтерами, никак не дойдут руки, чтобы передать их луганским школьникам. Единственным находившимся непосредственно при нем военным был смышленый старший матрос, «сверчок»-контрактник, он и притащил всю эту нехитрую мебель, раздобыл электрический чайник, чашки из рекламного подарочного набора с логотипом производителя кофе, уговаривал начальника продовольственной службы на пачки чая и сахара, сушки. Нашел солдат, которые зашили полуразрушенную стену между комнатами гипсокартоном. За перегородкой разместился другой офицер, командир комендантской роты. Он постоянно переставлял свои, столь же неказистые, предметы быта. Вероятно, думал, что если передвинуть стол и койку так или сяк, это поможет унять тоску и беспокойство оттого, что о нем самом волнуются дома его близкие. Бахметьев хотел поговорить со старшим лейтенантом, но мысль эту отбросил: всякий устраивается психологически по-своему, лишь бы служба шла эффективно. Бахметьев был терпеливым, работоспособным офицером и мог переключить тумблер в своей голове, чтобы не слишком мешали даже разрывы снарядов «Хаймарса», что уж говорить о возне сослуживца за фальшивой стеной.

Так всегда бывает: когда вступишь в дело, проблемы нарастают. Помимо прямой информации о передвижении частей противника, бесконечных анализов перехватов, которыми перегружали связисты, сводок, через полтора часа ответов на запросы начальства, капитан имел дело еще и с проблемой, к которой его не готовили, о которой не предупреждали. Инженеры танковых частей, артиллеристы-самоходчики наваривали на башни машин рабицу, секции решетчатых заборов на арматуринах или стальных уголках, чтобы погасить мощность боеприпаса при ударе сверху. Танкисты даже активную защиту на такие сети укрепляют. На всякой войне экипажи совершенствуют свою технику: приваривают штанги на бамперы джипов, рвущие проволоку, протянутую   
поперек дороги, крепят сети и решетки на бортах танков в противодействие кумулятивным снарядам, защищают двери внедорожников, борта «мотолыг» дополнительными стальными листами. Военные железнодорожники на месте собрали бронепоезд, скорее, состав охраны коммуникаций, большой огневой мощи и грозный на вид. Страшные, словно монстр-траки из фильмов постапокалипсиса или сирийские джихад-мобили, «тачанки» ополченцев чего стоят! Но начальство требовало от разведки найти вариант противодействия. Танкистам, например, с сеткой на «голове» безопаснее, но она лишняя нагрузка на привод башни – вес сравнительно небольшой, а поворачивается башня чуть-чуть медленнее и с отчетливо слышным скрипом…

«Все в порядке», – повторял, словно молитву, бреясь по утрам одноразовым станком капитан Бахметьев. «Все будет в порядке». Шарах! Разрыв неподалеку. Спокойный и уравновешенный, Бахметьев выходил в смежное помещение своего помощника, где старший матрос аккуратно сгреб в кучу битый желтый кирпич и осколки снарядов, поначалу ярко блестевшие, но очень быстро покрывшиеся ржавым налетом, и прикрыл синтетическим синим мешком – когда-нибудь вынесет…

– Товарищ капитан, вы чай пили?

Бахметьев глянул на наручные часы. Скомандовал:

– Для разнообразия, за мной, на завтрак! От твоей, Чабаненко, стряпни с консервами оба язву заработаем…

Едва вернулись из офицерской столовой – Чабаненко пользовался некоторыми привилегиями – и капитан занялся оставшимися с ночи формальными отчетами, на пороге снова появился матрос.

– Разрешите? Сообщают, Шуберты под Ольшанкой беспилотник посадили. Надо ехать, забирать…

Чабаненко знал, что еще ни разу они за такими трофеями не ездили, но ему хотелось лишний раз побывать на передке – давно не был. Вдруг сейчас удастся?

– Ты в уме? Пусть сами везут.

– Так положено же, тащ-щ капитан, нам на месте принять…

– Матрос, мне известно, что и кому положено.

– Или контрразведчиков проинформировать?..

– Я тебя так проинформирую!.. – Капитан не желал сразу делиться с дружественной службой.

– Тащ-щ капитан, может, я слетаю? Машину дадите? – Капитану Бахметьеву был предоставлен стандартный, не бронированный, но новый УАЗ-«козлик». Чабаненко его и водил. – Одна нога здесь, другая там…

– Инициативу проявляешь?

Чабаненко знал этот волчий взгляд своего начальника, от которого цепенеешь на доли секунды и только бы суметь глаза отвести. Развернулся кругом почти по-строевому, и пошел к себе, звонить «шубертам». Капитан добавил вслед:

– Чтобы вез тот, кто сажал, понял?

В середине дня доставили «птичку». Парень поначалу вызвал у Бахметьева раздражение. Импортный армейский шерстяной джемпер глубокого, почти как медицинская зеленка, цвета со вставками на плечах и локтях. На погончиках аккуратные лычки ефрейтора светло-зеленого галуна. «Липучка» для шеврона пуста. Из-под джемпера справа сзади едва виднеется нос малой зеленой полиамидной кобуры: видно, ГШ-18 на брючном ремне, понял капитан. Советской разработки пистолет, небольшой и довольно капризный, но магазин на восемнадцать патронов, а если в стволе еще один, то девятнадцать, в идеальном состоянии –   
отличное оружие самообороны, но не для передовой. Ладный, прочный, болотного оттенка рюкзак на левом плече, наверное, с электронным планшетом. Китайские тактические кроссовки. Несносимые российские армейские штаны с внешними карманами, но не в камуфляж –   
где только такие нашел? Горчичного цвета бейсболка, над длинным козырьком небольшой шитый знак, вроде вертикальной кокарды: виолончель с грифом, в нижней части деки – под рок-музыкальную стилистику белая черепушка. Еле уловимый запах дешевого стирального порошка. В руке бумаги, как всегда – рапорт и описание трофейного дрона. Опрятный и аккуратный, как новенький.

По парадной форме явился, подумал капитан Бахметьев. Бесполезный, хилый, одноразовый неумеха. Дома не сиделось, поиграть в войнушку захотел. А если, не дай бог, очередью из автоматической пушки бронетранспортера руку или ногу оторвет, уже не будет думать о порт-  
ках и кепке… Хотя аккуратность, чистоплотность – дело необходимое и обязательное.

Юноша приосанился, доложил:

– Командир технической группы, младший специалист компании «Шуберт» прибыл.

– Тебе сколько лет, командир? – сразу наехал Бахметьев.

– Двадцать два неполных, товарищ капитан.

– Мамаша не говорила тебе, что старшим врать нехорошо?

– Говорила, товарищ капитан.

Бахметьев увидел: в глазах парня мелькнула и погасла дерзость. Не трогай меня – не ужалю. Змееныш, на равных себя ощущает… Но сдержался:

– Не наеживайся, я не являюсь твоим прямым начальником. Сотрудничаем в рамках взаимодействия флота и вэ-ка. Позывной?

– Две Луны.

– Я спрашиваю, каков твой позывной, солдат!

– Две Луны, товарищ капитан.

– Понаберут психов... Кому такое в голову пришло?..

– Самому пришло, товарищ капитан. Две Луны[[1]](#footnote-1) – вождь индейцев шайеннов, с пятнадцати лет воевал с американцами. Я лингвист, диссертацию хотел писать по алгонкинским\*[[2]](#footnote-2) языкам...

Заметив недоверие пополам с насмешкой во взгляде Бахметьева, стал торопливо оправдываться:

– Нормальный позывной: всего три слога, а произносится быстро, как два – из-за фонетического падения безударного «у»... – И добавил: –   
Это для связи. А так – Славиком называют…

Бахметьев повеселел:

– А, и ладно, умник. Противнику голову дурить тоже нужно. Хохол ничего такого и вообразить не сможет: какие такие луны? Почему две? А сумеешь небольшой словарик этого твоего алкогольского языка   
составить? Для шифра. Числительные, простые понятия?.. Даже и американцы не сразу раскусят. – И добавил: – Я – Павел Николаевич. Позывной – Фрегат.

– Алгонкинского, – машинально поправил Славик, прокручивая в голове словарную систему. – Если и раскусят, все равно ничего конкретного не поймут. Это группа языков. И у каждого – большое диалектное дробление, сложные выражения – одно слово может иметь разные значения... Пока аэнбэшникам, пока те в Мичиганский университет перешлют, пока там разбираться будут, мы уже ключ изменим. Да хоть раз в неделю. Без ключа к шифру, чих им собачий. Виноват, от бойцов набрался... Разрешите? – Славик указал на тонкую стопку бумаги на столе капитана.

Тот подумал: а парень-то отесался на передке. Кивнул. Славик взял лист, ручку, написал в столбик, разборчиво:

*Éše'he Ôhnéšesêstse*

*Эчееше Уухнэчесистсе.*

*Две Луны.*

Капитан прочел, одобрительно кивнул.

– Это на северном шайеннском, – пояснил Славик. – А есть еще куча диалектов, сами индейцы друг друга не понимают. Перемешать можно –   
никакой искусственный интеллект не возьмет.

– Договорились. Давай с дроном разбираться. Что притащил?

Парень посторонился, словно приглашая капитана в каморку Чабаненки, куда, прямо на кучу военного мусора, поместил привезенный на попутном грузовике беспилотник, заботливо укрыв своей курткой-бомбером. Из миниатюрного китайского радиоприемника тихо погромыхивала The Wheel Полли Джин Харви. Хор, баритон-саксофон, перкуссия хлопаньем в ладоши, само собой, гитары и звонкий голос Полли – как старший матрос мог оценить почти пять минут отменной музыки?

Офицеру оказалось достаточно одного взгляда, он сразу развернулся, и пошел к себе. Славик – за ним.

– Опять старого «китайца» приволок. Ну на кой этот хлам кому нужен! Тридцать три раза говорил вашим: трофейте украинские, «Лелеку» там, «Фурию». На худой конец, «Гарпию» эту их, полукитайскую, полуизраильскую. А такого добра у всех навалом. Если я сейчас буду его гражданским из оборонки передавать, бумаги писать, они взвоют. Пойми, им интересно, какими деталями, американскими, китайскими, может, еще какими, хохол насыщает свои собственные разработки. А с этим мне одна морока. Что лишил противника аппарата, хвалю. Возьми у матроса сушек.

Славик был расстроен и зол. Ладно, взводный не оценил его подвига. А этот капитан, моряк, и – туда же! Сидит тут в кабинете, неудовольствие и разочарование выражает, насмехается… Славик понимал: аргументы капитана Бахметьева убедительны, но добытого беспилотника от этого стало еще жальчее.

– Товарищ… Павел Николаевич! А разрешите мне его назад забрать? До ума доведу, будет у нас еще одна «птица».

– Да забирай, – с облегчением разрешил Бахметьев. – Чабаненко! Найди младшему специалисту транспорт. И это в печку брось.

Матрос взял протянутые Бахметьевым бумаги, что привез Славик, весело подмигнул парню, слегка подтолкнул к себе в помещение: «Жди здесь». И скрылся за дверью.

Ключ по времени меняли произвольно: проснется капитан Бахметьев, придет ему в голову, что пора, а остальное зависит от того, занят ли Славик на боевом задании и когда сможет прибыть. Славик писал по полторы-две сотни слов, одновременно в двух школьных тетрадках из гуманитарной помощи. Одна оставалась у Бахметьева, другая шла к Чабаненке, тот, матерясь вполголоса или едва сдерживая смех – сочетания попадались самые причудливые, – переписывал в третью и четвертую, все три передавались прибывающим офицерам разведки. Никто, включая Славика, объективно не смог бы вспомнить в подробностях, что именно он написал. Шифровки составлялись в русской транскрипции, получалась на первый взгляд,сущая белиберда – просто с ума сойти. Разведка морпехов Тихоокеанского флота заимела собственный нераскрываемый, живой шифр.

Славик и пропавшая картина

Обойти противника никак не удавалось. Славик сидел за огромным поворотным монитором, терпеливо и методично устраивая ловушки для партнеров по танковому шутеру. Компьютер стоял в комнате Киры, в его большой московской квартире.

Как и в любой тинейджерской компании, роли разделились по характерам и способностям. Кира, Кирилл Сташевский, был главарем, лидером. Длинный красавчик, светлый шатен, спортивный, молчаливый скорее не в силу зрелости, а просто мало было что сказать, Кира был одним из самых популярных в школе, девчонки старались улыбнуться, заговорить, парни заискивали, кто чаще, кто реже. Отец его работал в аппарате представителя президента округа страны на юге, приобрел квартиру в Москве, и, по слухам, не одну. Мать Киры оставалась с мужем, и просторное жилье в некогда очень престижном, а теперь слегка обветшалом кирпичном доме на Никитской, почти напротив церкви, где венчался Пушкин, оставалось в распоряжении сына.

К Кире часто заходил Ромка Фомин, невысокий крепыш, блондин прибалтийского типа, на лицо благообразный, только всего немного слишком: крупный курносый нос, уши слегка оттопырены, тяжеловатая нижняя челюсть и необычно длинные, заостренные клыки – зубы, что у стоматолога называются «шестерка» и «одиннадцать» – жутковато торчат, когда скалится. Все это искупали большие наглые серые глаза. Шпанистый и драчливый Ромка учился на трояки и был руками и ногами Киры, с удовольствием и некоторым облегчением – не нужно самому думать, что сегодня делать, не все же время воркауты крутить – бегал по его поручениям. Давно разведенная мать Ромки трудилась в аэропорту Домодедово, формируя пищевые наборы для пассажиров разных классов, что стюардессы предлагают со своих тележек в полете. Перепадало и Ромке. Он был не избалован, довольствуясь ничтожными для Киры, но существенными для себя денежными подачками, почти не ношенными, еще с магазинными бирками в люверсе кроссовками, которые Кире разонравились, и, время от времени, кормежкой от стола нежадного друга.

На свой никнейм Кира не обижался, сначала было все равно, а потом Славик рассказал ему, что это прозвище героя манги, одной из самых хитовых. Славик Кудрявцев был мозгами компании.

Однажды Кира одним своим появлением, скорее всего, даже случайным, разогнал троих старшеклассников, которые захотели унизить ботана, просто потому что он хорошо учится, и вообще, че он такой? С тех пор Славик прибился к свите Киры, в которой до этого состоял только Ромка. Делал Кире контрольные по истории и обществознанию, заставлял лично переписывать упражнения по русскому, английскому и испанскому, пересказывал литературу по программе, объясняя значение произведений, терпеливо вбивал в не слишком восприимчивую к знаниям голову чемпиона образовательного округа по волейболу ответы к тестам ЕГЭ. Кира получил бесплатного репетитора, всегда находившего нужный подход, чтобы Киру не тошнило при виде очередного параграфа учебника; его успеваемость повысилась, родители стали переводить еще больше денег – отпрыск, кажется, за ум взялся. И осмотрительного товарища, который удерживал компанию от самых рискованных хулиганств. Брюнет с широко расставленными, выразительными карими глазами, Славик на отсутствие внимания девчонок не жаловался, но смог бы отмахаться от троих обидчиков только ценой разбитого длинноватого носа и иных повреждений худой, бледной физиономии. А теперь возымел безопасность. Школьные буллеры знали: если обидят его, то Ромка по приказу Киры подстережет неожиданно, а с таким лучше не связываться, социализации учителя так и не привили, терять по жизни фактически нечего, может и покалечить, качок и беспредельщик.

– Ты мне тока скажи, я кому хоч-шь за всю мазуту объясню, – говаривал Ромка Славику, по-братски справляясь, не наехал ли кто.

– Да нормально все, Ром, – старался не обидеть нового товарища Славик, побаиваясь этакой дружбы.

За Кирой присматривала, готовила ему живущая в двух кварталах очень дальняя родственница на правах домработницы. Неопределяемого возраста таджичка-консьержка Киру и его одноклассников хорошо знала и впускала без проблем. У Киры всегда кто-то толокся, то очередная девчонка, то Ромка. Он практически не бывал один, но дискомфорта от этого не испытывал. У него словно не было личного пространства, или граница этого пространства поглощала все эффекты его нарушения без остатка.

Кира почти никогда не улыбался, на его лице застыло унылое выражение скуки от жизни вообще и от собственного неизбывного высокомерия. Друзья знали, что порой он впадает в необъяснимые депрессии, может долго лежать, глядя в потолок, не обращая внимания на нюни девушки, на то, что в его квартире шарится, что-то спрашивает Ромка или пожилая родственница предлагает покушать рыбы, которую купила, приготовила, принесла и разогрела. Товарищи по школьной волейбольной команде давно убедились, что если он вовремя не явился на тренировку, звонить бесполезно – не ответит. Славик чувствовал, что порой это его выражение – привычная маска, за которой Кира скрывает тоску и неуверенность. Но когда это приступ тоски, а когда – лени, понять по лицу Киры было невозможно.

Инстинктивно ощущая некоторую благодарность, он таскал Славика на волейбольные тренировки, несколько покровительственно озаботясь поддержанием его физической формы. Раз на третий поставил Славика диагональным нападающим. Капитан команды соперников решил потроллить, крикнул:

– Нá спор? Мяч сожру, если дрищ забьет!

Не учел, что новичкам, бывает, и везет. Славик принял мяч от связующего и в панике так подпрыгнул, так послал мяч, что, сильно ушибив ладонь, неожиданно для самого себя, сразу забил. Кира профессио-  
нальным броском правой из-за спины, отправил другой мяч прямо в руки недальновидного хвастуна:

– Ешь.

И направился в раздевалку. Чемпион закончил тренировку – унижение противника было полным и сокрушительным, а Кира понимал, что полезно покрасоваться перед школьницами, частенько собиравшимися в спортзале посмотреть на матчи парней.

Славик и Кира поступили в известное учебное заведение, располагавшееся в кичливом, под старину, новоделе на Мясницкой. Славик –   
на филологию, там сильная гуманитарная школа, а Кира, конечно, на государственное управление. Кроме Ромки, который глумливо, в непочтительных выражениях высказывал неприязнь к высшему образованию и его последствиям. Ромка работал то сторожем на кладбище, то логистом в супермаркете, но преимущественно бездельничал, ибо Кира, по старой памяти, без денег его не оставлял. Когда Ромкины просьбы становились чаще и дороже, впадал в грусть, но, больше в силу привычки, переводил другу на карту сколько тот просил. Иногда Ромка устраивал себе праздники непослушания, пропадал наглухо на три дня и появлялся с разбитой физиономией, но гордый и при деньгах. От ответов на не слишком настойчивые вопросы увиливал, сообщил однажды, что участвует в полуподпольных боях без правил при какой-то качалке. Славик спросил только:

– Без уголовщины? Ты не впутывайся давай.

– Не боись. Только спорт.

Что Кире хоть чуть-чуть нравилось, это его игрушка, винтажный скоростной «Форд-мустанг Кобра» 1981 года. Когда он поступил в академию, родители предложили выбрать машину в подарок. А когда Кира сказал, что хочет «Кобру», отец воззрился на сына едва ли не с возмущением. Но обещал так обещал. Кира нашел автомобиль в неплохом состоянии – просто потому, что знал: это модно. Папаше пришлось вложить немало денег, чтобы Ромка, который взялся за дело с восторгом, но и добросовестно, отыскал аутентичные детали, реставратора, и они привели Кирину «Кобру» в полный порядок. Алого цвета, сверкающая лаком, словно коллекционная машинка-модель, только настоящая, агрессивная, с плавными обводами к багажнику и ноздрями турбонаддува на капоте, «Кобра» работала как часы. Ромка, от рождения приспособленный ко всякой технике, научил Киру водить и облизывал машину как свою, был Кириным механиком. Киру немного смешило, когда Ромка, перемазанный черным отработанным маслом, пахнущий полировочной смесью, с гордостью докладывал, что машина бегает как новенькая. Кира не мог сдержать кривоватой улыбки, что с ним случалось очень редко, а Ромка, с непривычки хлопая глазами, недоумевал: «Чего ржешь-то?» «Кобра» стояла в подземном гараже на площади Восстания, и Кира едва привык к тому, что нужно тащиться туда, осматривать и заводить машину – если Ромка не подгонит к подъезду на Никитской. К своим девятнадцати годам Кира никогда не знал, сколько у него денег, только приблизительно – за все платить всегда хватало, и оставалось, и прибывало; он понимал, что, в принципе, в его кармане намного меньше, чем у тех, кого называют какими-то олигархами, да ну и что? Если бы у Киры всерьез спросили, любит ли он кого-нибудь – родителей, девушку или кошку и если бы он взял труд покопаться в себе, пришлось бы отвечать: только самого себя. Кира органически не мог допустить мысли,   
чтобы нанести вред своей персоне, поэтому сверхмощной машиной управлял аккуратно, старался не нарушать правил и на предложения стритрейсеров в соцсетях погонять по ночной Москве даже не отвечал.

Летом они иногда ездили купаться на Клязьму. Но после того, как Кира единственный раз побывал на старой, послевоенной даче Ромки в Тарасовке, всегда скупо отговаривался: «Не могу сейчас, езжайте без меня».

На первом этаже дома, где обитал Кира, с советских времен работал цветочный магазин. Продавщицы, Анька и Катька, девушки примерно на год постарше парней, после смены соглашались зайти в гости к Кире. Частенько Ромка самым ранним утром помогал с коробками удушливо пахнущих цветов – за стаканчик-другой кофе со свежей ватрушкой из соседней пекарни. Однажды в еще закрытый магазин, пока девчонки с увлечением формировали букеты, стали ломиться богатые хамы после суточной гулянки. Ромка приоткрыл стеклянную дверь, глянул со своим оскалом, и мужики в потных белых рубашках сделались вежливы, поскорей накупили цветов и поторопились обратно к машинам, где их ожидали ночные дамы, – да тут какой-то шиз чокнутый!.. Девушки оценили – Ромка еще и охранник. А у Киры водилась выпивка, он не считая оплачивал доставку еды по желанию гостей, поэтому симпатичные Анька с Катькой заглянуть к нему были вовсе не прочь.

Когда раздался звонок, Кира, конечно, даже не пошевелился – он платил за весь бардак. Плутоватого вида парня, развозившего пиццу и китайскую еду, пошла встречать Катька, натянувшая коллекционную Кирину футболку, специально, небольшим тиражом выпущенную для московского концерта старой серьезной американской рок-группы. Завела в спальную, были слышны переговоры, возражения.

– Кира, ну, я могу заплатить, конечно… – полувопросительно сообщила Катька, возвратясь в гостиную.

– Ты че, мать? Оплачено вроде.

Девушка вернулась в спальную комнату, доставщик, поковырявшись в смартфоне, наконец подтвердил, что, да, оплачено, не удержавшись, кинул взгляд на босую Катьку и был таков со своим коробом.

Славика настойчиво отвлекал от танкового сражения Ромка. В синих спортивных плавках с изображением черной касатки с белым брюхом, наверняка купленных на Кирины деньги, он забежал в комнату. На стене прихожей висел сувенир: герб какого-то бывшего дружественного европейского города в виде щита с эмалевыми геральдическими знаками, на панели мореного дерева, а за щитом – два скрещенных декоративных меча никелированной стали, размером словно детские сабельки или ножи для конвертов. Когда-то отец Киры побывал в составе делегации в карликовой европейской стране, там и вручили. Ромка вытянул один из свободно крепившихся за щитом игрушечных мечей, надел на него Анькин лифчик, от коего она к тому времени уже освободилась, и носился по квартире с криками: «Под знаменем траха и чпока, за мной!» Анька, одной рукой безуспешно пытаясь прикрыть приличного размера грудь, а другой дотянуться до Ромки, гонялась за похитителем, громко требуя: «Ромка, скотина! Отдай бюстик! Порвешь, платить будешь!» Наверное, бюстгальтер достался Аньке недешево и надет был неслучайно, в расчете на Киру, а не на Ромкины выходки. На почти голой Аньке были кремовые, в комплект бюстгальтера, трусики, которые ничего не скрывали, и Славик, пока они носились за креслом, краем глаза успел разглядеть тонкое кружево на резинке вокруг Анькиных бедер.

Ему стало как-то не до игры. Славик автоматически принюхался, но никакими запрещенными веществами не пахло. Подумал – чего это они уже так набрались? Наверное, у Киры там вкусного винца хлебнуть можно… Вышел из программы. С досады хотелось отобрать у Ромки его трофей и вернуть принцессе фей цветочного магазина, но подумалось, что Ромка в его состоянии будет сражаться за добычу всерьез. Пытаясь заглянуть в глаза вытянувшейся в струнку Аньке, которая не оставляла попыток сцапать предмет своего гардероба, который Ромка высоко поднимал на бутафорском клинке, предупредил:

– На технике не валяйтесь! Не расплатитесь.

И направился в гостиную. Лишившись последнего из зрителей, Ромка помчался в кухню, решив, наверное, сдать трофей на своих условиях. Анька вслед за ним:

– Ромка, чебурашка хренова! Тебе чего надо-то?..

В гостиной челкастый Кира в дорогущих черных боксерах развалился на диване под украшавшим стену очаровательным автопортретом Зинаиды Серебряковой в костюме Пьеро. Модельного сложения, но ростом покороче, длинноволосая, рыжая, глазастая Катька знала, что она ух как хороша. Едва прикрытая махровым полотенцем из Кириной ванной с изображением забавных новогодних гномов, она прильнула к его плечу. Катькины ногти с прозрачным лаком уже были на резинке Кириных трусов. Кира тоже не терял времени даром, его длиннопалая ладонь охватила почти половину Катьки. Широченная плазма показывала «Валериан и Город тысячи планет». Кира немного оживился на перформансе Bubble Dance Рианны, где она танцует в меняющихся костюмах под A Million On My Soul. И тут явился Славик.

Встречаются люди, напрочь лишенные эстетического чувства. Оно вовремя не воспитано родителями или вообще не нужно. Кире было все равно, что смотреть: корявый дешевый штатовский фильм ужасов или корейскую дораму. Оставаясь один, он обычно включал порнуху, закачивая на секретную флешку некоторые эпизоды, или вполуха переключал на официальные новости, чтобы знать, что вообще происходит за окнами. Музыку качал только по информации из социальных сетей – она его не трогала, никакая. Просто чемпион должен быть чемпионом во всем, чтобы бросить походя: да, ничего трек, поновее, чем такой-то рэпак. Сейчас Катьке хотелось Люка Бессона, в фильмах которого всегда минимум один качественный музыкальные номер, ее натурального цвета рыжие волосы приятно щекотали Киру, а ему прямо сейчас хотелось Катьку, пахнущую чем-то цветочным, свежим, изящную и готовую на все. Вот он и вперился в экран, смотрел черт знает что.

– Ух-х! – Войдя, Славик смутился. – Это… Я не хотел…

– Брось, братан. Вон, попей, съешь чего-нибудь, – с ленцой ответил Кира.

Славик взял с картонки на журнальном столике треугольный кусок увядающей пиццы, согнувшись, ухватил стоявшую на ковре полупустую бутылку итальянского красного вина, одну из батареи, и развернулся к двери.

– Можно опять к тебе за комп? – Деликатный Славик всегда спрашивал разрешения.

Кира отлепил указательный палец от стройного Катькиного бока, указывая вперед, и подмигнул, мол, не зевай. Обхаживай компьютер, если не до девок.

Анька и Катька были добрыми девушками, немного жалели ботана и скромника Славика, поэтому тепла и ласки на его долю обычно тоже доставалось. Славик не был дрищем, как его, по старой памяти, иногда дразнил Ромка. Мало и что попало ел, порой бутылку молока с печеньем на день, и оставался подтянут до худобы. Он уселся было у Кириного компьютера с намерением продолжить битву танчиков, но тут в комнату тенью проникла Анька. По-видимому, она отвоевала потерянное, но признаков этого не наблюдалось. Девушка явилась совсем без одежды, но вела себя так, будто это ничего не значит. Ромка наверняка уже вручил ей подарок – пронесенный мимо кассы в торговом центре парфюм. Ромка порой занимался воровством не из корысти, а для адреналина и чувствуя моральное право отгрызть малую толику у толстосумов. Сейчас Анька излучала довольство – Ромка, видно, не ударил лицом в грязь прямо на теплом плиточном полу кухни, и теперь валялся там же в расслабухе, или бесшумно рыскал в поисках крепкого алкоголя Кириного отца, или потопал курить на лоджию.

Славик будто в первый раз увидел, какая Анька стройная, нежная… Парня даже слегка передернуло в плечах. Анька заметила это, подошла, взяв за руку, потянула из кресла. Славик поднялся, Анька уселась на диван. Комнату освещал лишь монитор с меняющимися пейзажными картинками, средневековыми замками, водопадами, пушистыми котами в сугробах, и уши в снегу… Девушка притянула Славика к себе, поцеловала в уголок губ, интригующе, без требования ответа, и принялась задирать на парне футболку. Славик быстро избавился от фирменной майки, поспешно прыгая то на одной, то на другой ноге, стащил джинсы. Спросил:

– Слушай, не хочешь чуть-чуть?

– Ага.

Славик оглянулся, нашел Кирину чайную кружку, плеснул вина из бутылки.

Трусы в шотландскую клетку с пуговицами рассмешили Аньку. Хихикала она не вполне трезво, но движения, которыми быстро стащила с парня белье, оказались уверенными. Подрагивая – у левой щиколотки еще висели «семейники», – Славик повалился на Аньку, задохнулся от запаха цветов, геля для душа… Вокруг будто закружились, мерцая, разноцветные светлячки. Оказавшись нос к носу с девушкой, он, как всегда, не мог найти ничего лучшего, чем повиноваться собственному организму, который и сам вступил в дело.

Ромка уже чем-то гремел на кухне. Славик проснулся, осознал, что наступило утро следующего дня. Анька, спавшая рядом в позе эмбриона, тоже выпростала голову из-под пледа, но жмурилась, намереваясь еще поспать. Наполовину одевшись, Славик отправился умываться. Кинул взгляд в кухню – там Ромка у открытой дверцы холодильника хлебал фермерское молоко прямо из бутылки. Подмигнул Славику.

Кира по-взрослому устроился на разложенном диване-софе. Он лежал на спине, рыжая Катькина голова у него на груди. Всю ночь, когда Кира пытался перевернуться на бок, Катька бодала его макушкой в подбородок, парень аж зубами клацал, обхватывала крепче, и ему приходилось сохранять положение. Но даже так Кира ухитрялся выспаться. А теперь нужно было подниматься и снова привычно изображать короля тусовки.

По дороге в ванную Кира вдруг задержался у дверей спальной.

– А где мазня-то эта? Сшибли, что ли? – Кира указывал на обмедненный гвоздик в стене, на котором обычно висел небольшой эскиз маслом в старинном, слегка разрушившемся и потускневшем багете.

– Коровин, «Зима», – пробормотал Славик, слегка шепелявя, стараясь не сглатывать зубную пасту. Припомнил: на эскизе запряженная в сани понурая темно-гнедая лошадка стоит мордой к бедной избе, а вокруг снег…

– Любимая мамкина картина! Говорит, если под ней спать – головная боль проходит. – Обычно безэмоциональный Кира был будто в отчаянии. – Придурки, меня убьют на хрен…

– Этюд… – Славик машинально поправил друга. – Редкость для Коровина…

Кира вернулся в гостиную. Автопортрет Серебряковой висел на своем месте. Громко сообщил:

– Ну, и че? Вот!

– Да Серебряковой полно у всех… Много рисовала…

– Кончай умничать! – Кира неожиданно грубо оборвал Славика. – Где эта-то? Вот та?

Девушки молча переглянулись, принялись разбираться в валявшейся кучами одежде, отбрасывая Ромкины спортивки, чьи-то носки… Анька и Катька шустро облачились, и даже попытались прихорошиться, хоть и были явно встревожены.

– Спасибо, Кирюш… Мы пойдем, наверное…

Заперев за ночными гостьями дверь, Ромка уставился на Киру:

– Ну, брателла, это ж не я?.. Мне оно зачем?

– Да ты-то… – Кира махнул рукой. – Ищи, чтоб на месте висела.

Парни перерыли всю квартиру, Ромка натянул спортивные штаны и кроссовки, накинул в рукава «аляску» и сбегал посмотреть под балконом. Но коровинского этюда не нашли. Славику стало жаль Киру. Осознав, что его беззаботной жизни может прийти конец, что приедут родители, и ладно бы скандал – но лишат денег, Кира выглядел удрученным, злым и беспомощным, чего с ним не бывало никогда.

Славик и непроглядная мгла

Отца своего Славик не знал, только по неохотным, смутным рассказам матери помнил, что родился от известного эпатажного писателя-эмигранта, в 1990-е вернувшегося в Москву. Потом писатель женился тоже на эмигрантке, которая к тому времени разошлась с итальянским графом-коммунистом. А потом – на бывшей подруге известного русского рокера. И о своей интрижке с матерью Славика писатель забыл. Разочарованная дама с тех пор воспринимала своих мужей только как источник дохода и на этот раз была замужем за турком, владельцем строительной компании. Славику турок нравился больше, чем грубый заместитель начальника знаменитого исторического СИЗО в Москве или толстый, слегка безумный депутат. Турок был без слащавости, по-восточному почтителен с матерью и не обижался, когда Славик, порой юродствуя, изображая сыновнюю покорность, дразнил его «Энвер-пашой». Он вечно работал, но находил возможность пообщаться с приемным сыном, спросить об учебе, поговорить о футболе, и не нашел ли он девушку, и если да, то пусть приведет познакомиться, и вообще, не нужно ли чего? Славик вежливо отнекивался, он неплохо зарабатывал в киберспорте, летал на чемпионаты в страны СНГ и даже выдержал долгий полет в Китай. Их команда всегда возвращалась с наградами не ниже трех призовых, и однажды Славика торжественно поздравлял   
заместитель руководителя Администрации Президента, ведающий воспитанием одаренной молодежи. Но отчим все равно открыл счет, из которого московский адвокат ежемесячно переводил пасынку приличную сумму. Не такую, конечно, как у Киры, но и потребностей у Славика было меньше. А потом в стране началось всякое, к чему, Славик был уверен, он не имеет никакого отношения. Отчиму пришлось вернуться в Турцию, и мать уехала с ним. Славик успел пожить и в загородном доме в элитном поселке за пятиметровым забором, и в городских апартаментах, где окна в пол и вид на Москву-реку. Но теперь оказался в небольшой, но с высоченными потолками квартире в доме близ старого Арбата, в которой прошло его раннее детство, и был чрезвычайно доволен.

Однако дальнейшее оказалось настолько неожиданным, что походило на дурной сон. Наряд полиции, совсем молодые парень и девушка в кокетливой форменной меховой шапочке, оба при оружии, дубинках и наручниках, отвезли его к усталому или равнодушному средних лет следователю, который предъявляет обвинение в похищении произведения искусства: немалой стоимости этюда Коровина.

Славик позвонил матери в Турцию. Ответ:

– Допрыгался, стервец! Как ребенок себя ведешь. Три раза говорила, держись подальше от этого твоего Киры! Ему-то все как с гуся вода! Прилететь не могу. Позвоню адвокату. Жди.

Снова вызов в следственный отдел. Появление безобидного на вид старичка, седоватая бородка, очки в золоченой оправе. Былая звезда, защищавший олигархов девяностых, имеющий тем не менее безупречную репутацию Генрих Янович Кладва обеспечил меру пресечения в виде подписки о невыезде.

Ранний, но темный вечер, под балконом вопит и паясничает Ромка:

– Все сычуешь[[3]](#footnote-3) ? Самослился? А по девкам?

Ромка заходил с сикс-пеком пива, болтал что-то, пытаясь поддержать друга, спал, просыпался, хозяйничал на кухне, дулся оттого, что Славик, будто в дурмане, сражался в свои игры, уходил, и так несколько раз, сколько – Славик не помнил. Плотные наушники и экран перед глазами обеспечивали мнимую, но эффективную изоляцию от внешнего мира. Вздрагивая от каждого звука, он ждал, что позвонит следователь. К двери по звонку шел, словно киборг – вроде сам, а будто бы ноги автоматически шагают. Открыв внутреннюю деревянную и внешнюю стальную двери, Славик отпрянул. На пороге стояли Генрих Янович и незнакомый длинный, костлявый мужик со шрамом на щеке, в полувоенной одежде и надвинутой почти на глаза вязаной шапке темно-оливкового цвета.

Адвокат непринужденно прошел в квартиру, длинный – за ним. Славику ничего не оставалось, как плестись вслед. Генрих Янович двинулся в кухню, как будто давно все здесь знал. Длинный остался подпирать шкаф в прихожей.

– А вы – кто? – скользя мимо, выдавил Славик.

– Проект «Свобода».

Подумал: как бы с ума не сойти... В кухне пожилой адвокат встретил его словами:

– Ярослав, я не смог предупредить, но ничего не поделаешь. Вам нужно собраться, и побыстрее. Берите только паспорт, из вещей – самое необходимое.

– Генрих Янович… А подписка?

– Причина ускориться. Я улажу. Не стойте столбом, молодой человек!

Славик пошел в свою комнату, отключил компьютер, полез за спортивной сумкой. Вошедший следом адвокат мягко отобрал ее:

– Пакета будет достаточно. Вы, наверное, знаете о военной компании «Шуберт»?

– Конечно…

Движения Славика еще более замедлились.

– Собирайтесь, собирайтесь. Белье, предметы личной гигиены… – поторопил адвокат. – В этой организации законно и официально действует проект «Свобода». Заключенные могут освободиться, отслужив шесть месяцев.

– Я – заключенный?

– А хотите? К сожалению, на этот момент флажки развешаны так, что выход остается лишь один. Вы отправитесь в зону боевых действий. Банковскую карту давайте сюда, вам выдадут другую. Нуждаться не будете. Ключи от квартиры тоже отдадите мне.

– Мать знает?

– Анна Викторовна считает, что это наилучший выход из создавшегося положения.

Сердце Славика на мгновение замерло. Что ж она, совсем чужой человек?!.

Уже смерклось. Чувства опустошения, тоски и безысходности, которое возникло, когда Славик кинул взгляд на темные окна своей квартиры, он не испытывал никогда. Адвокат проводил до двери неприметного микроавтобуса. Его спокойный голос ненадолго вернул уверенность:

– Все будет в порядке. Езжайте. Вы быстро освоитесь. Время пройдет незаметно, поверьте. Вернетесь – продолжите образование…

Не считая водителя, в машине были только Славик и его провожатый. Ночная трасса М-4 казалась бесконечной. Ни огня вокруг, ни признаков жилья, только мытища – пункты сбора оплаты за проезд, стылый, темный лес, голые поля. Славик нащупал под сиденьем рычаг, откинул спинку – он уселся прямо у двери, упал в первое же кресло, едва вошел в салон. Полотно дороги было почти пустым, иногда водитель по скользкой дороге лихо обгонял караваны фур с открытыми платформами, уставленными бетонными пирамидами – противотанковыми надолбами. Со второго ряда кресел протянулась длинная рука, в ней – крупное зеленое яблоко. Славик обернулся:

– Спасибо. Меня зовут Ярослав. К вам как обращаться?

– Знаю. Сивый. Зачем обращаться?

Славик сгрыз яблоко, как всегда, с серединкой и семечками и постарался уснуть. Моральная усталость брала свое, сновидения были непосильными. Понурая лошадь у крыльца избы, запряженная в сани, как на эскизе Коровина, поворачивала плешивую до кости голову и пыталась углядеть его помертвелыми глазами. Ели из-за фонарей трассы тянули когтистые ветви. Наводил ствол орудия немецкий «тигр» из компьютерной игры, и Славика засасывало в черную воронку дула. Просыпался оттого, что, словно у ревматика, остро ныла правая коленка. Потом оттого, что больно сводило левую икроножную мышцу. Он с удивлением замечал, что, когда молчаливый водитель останавливался   
заправиться и можно было размять ноги, даже от этого чувствовал радость. В пропахших дезинфекцией кафешках при заправках они втроем пили кофе. Сивый, который за все расплачивался, жестом предлагал выбрать бутерброд или маффин, Славик так же жестом отказывался, только рвал над своим картонным стаканом по два-три пакетика сахара.

В одном придорожном кафе услышал на какой-то радиоволне California Dream, и вновь нахлынула тоска. Пока водитель плескал на покрывавшиеся замерзавшей грязью фары антифриз, тер тряпкой, Сивый курил в стороне, у леса. Уезжая, Славик по инерции надел любимые кеды, для зимней Москвы – нормально, но здесь он немного мерз. Подошел по едва намеченной в снегу тропинке, попросил:

– Угостите?

– Ты ж не куришь.

И откуда только знает?..

– Иногда, немного.

– Травись на здоровье.

Сигареты были настоящими, качественными, как у Киры. Из дьюти фри, наверное. Славик понял, что хоть прошло всего несколько часов, он вспоминает о друзьях, о Москве и доме уже без надрывной тоски. Словно перевернута прочитанная страница и пора браться за новую.

В российский Донецк въехали, когда было уже светло. Пограничный контроль прошли мимо очереди, быстро – Сивый показал прапорщику какие-то бумаги. Луганская республика – уже Россия, но пограничные посты еще несли службу, и оттого Славик почувствовал себя на чужбине. Бескрайние, иногда чуть всхолмленные поля до горизонта. Десятки огромных светло-серых ветряков обманчиво медленно вращают тяжелые лопасти. Позади, за мостом, осталась полуизлучина Северского Донца, река уже вскрылась ото льда. По узкой дороге, навстречу и в обгон, – бэтээры, колонны грузовиков с крупными белыми тактическими знаками, бензовозы, инженерные машины…

Дорога и до того была плохой, а теперь ее почти не было, ямы и воронки военные инженеры наспех засыпали щебенкой, и для микроавтобуса все это было почти непроходимым. Перед частным сектором расположился блокпост. Поневоле проснешься: Славик с тревогой вглядывался через лобовое стекло, видел железобетонные блоки, установленные на проезжей части в шахматном порядке, за ними, у обочины, тоже блоки, на них зеленые мешки с песком, из щели меж мешками смотрит ствол РПК. Бойцы с трех сторон заняли позиции так, чтобы не попасть на линии огня друг друга, по полной боевой: шлемы, бронежилеты, приклады уперты в плечо. Водитель заглушил двигатель. Славик был едва ли не в ужасе: в него впервые целились из боевого оружия, предохранители наверняка сняты, изрешетить стекла и стенки микроавтобуса – делать нечего. В реальность вернул голос Сивого:

– Сидеть на местах! Открывай.

Дверь поехала по борту в сторону и назад, Сивому было тесно в салоне, сгибаясь, он выбрался наружу, внятно сообщил:

– «Шуберт».

Подошел старший, под бронежилетом не поймешь, в каком звании. Военные «Шубертов» не очень-то любят, понял Славик. А еще и с Сивым повезло: страшный как сатана. Но пропустили, Сивый показал свои бумаги. Старший махнул рукой, бойцы мгновенно синхронно опустили оружие стволами вниз, Сивый забрался в салон.

От некоторых домов не осталось ничего, другие стояли словно жилые, даже занавески виднелись в окнах, а вместо кровли – обугленный провал. Но были и вполне целые усадьбы. Возле одной из них водитель остановил машину. Перегнувшись сзади – при таком росте ему было нетрудно, – Сивый сам отодвинул дверь. Славик решил: приехали. Выбрался из микроавтобуса. Сивый дал время размяться и отдышаться, потом подбородком указал на калитку. Словно сирота с узелком на палке за плечом, Славик пошел к входной двери, в руке пакет с бельем, зубной щеткой, мылом и пастой, дорогим бритвенным станком, трениками очень известной фирмы спортивной одежды, и как это все теперь ненужно и чуждо…

Хозяева покинули дом, но новые обитатели не тронули ни единого предмета обстановки. Безвкусные диваны, разноцветные обои и плитка, казавшаяся, видимо, роскошной люстра, советские ходики на полке мебельной стенки… За столом в «зале» – вполне гражданского вида средних лет мужчина, только в полувоенной форме, и шеврон какой-то странный.

– Привез пополнение, – без физической силы, одним своим присутствием подталкивая Славика вперед, доложил длинный со шрамом.

– Сивый! – подняв на них взгляд, отозвался сидевший за столом, похожий на обычного менеджера мужчина. – Вот и ты. Как рука?

– Вылечили. – Провожатый достал из-за борта куртки сложенный пополам прозрачный файл с бумагами и протянул старшему, через Славика и через стол.

Тот бегло прочитал. Обратился к парню:

– Компьютерщик? Тебя-то мне и надо. Сивый, рекрута – на полигон, устрой его и погоняй сам.

– Я привез? Привез. А мне – на передок.

– Иди, иди. Руку свою подразработаешь заодно. Все! Свободны.

Славик понял, что Сивый был в госпитале, а возвращаясь, захватил его с собой.

И началось. Утром – кросс по полю и неглубоким оврагам, Сивый неутомимо бежит рядом. Завтрак. Стрельба из калашникова и ПМ, Сивый сам показывает, как выполнять команды инструктора, терпеливого, но резкого, жесткого кавказца. Чистка оружия. Гранатомет ручной – хлоп! Пошатывает от выхлопа. Мимо цели – остова давно сожженной БРДМки. Хлоп! Уже ближе. Автоматический гранатомет на станке – когда, как лягушка, упираешься ногами в землю, а руками в рукояти подпрыгивающего на станинах, плюющегося гранатами малого орудия. Обед. Зубрежка армейских уставов – это для Славика как отдых. Сон – полтора часа, как в полубреду. Беготня и подтягивание –   
Славик благодарил бога, что не толстый, летал на турнике почти без усилий. Подготовка оружия, получение боеприпасов, стрельба. Тактическая подготовка – у Славика своя, курсы беспилотчиков. Ужин.

Еда была неплохой, но Славик не мог на нее смотреть, только пил чай по три пластиковых стаканчика, жевал ломтики ветчины и сыра да нарезанные дольки огурцов, помидоров и болгарского перца.

– Ешь, – говорил сидевший рядом Сивый, указывая на густое мясное рагу в металлическом бачке.

Пахло вкусно, но Славик вспоминал Киру на волейбольной тренировке, отстраненно, словно пребывал сейчас в каком-то другом, параллельном мире. Мотал головой:

– Не-а…

– Ешь. Чтобы я видел. – Сивый плескал ему черпаком из бачка почти полную одноразовую миску.

Славик глотал сочную говядину с крепким, ароматным бульоном-соусом, мягкими ломтиками картофеля, лука, тушеных овощей. Становилось сонно.

– Скоро трескать будешь, как за себя метать.

– Сигарету дашь?

– Мал еще столько курить.

Славик думал, у кого спросить, где тут хоть ларек какой-то?..

– Бери одну, – Сивый протягивал пачку.

Душ. Отбой. Подъем. Кросс…

Славик и танки

– Товарищ Лис, вам надо посмотреть.

Славик поставил дрон-наблюдатель на восьмистах метрах и на километр вперед над развалинами поселка и обнаружил танки, целых три. Среди руин крупные машины особенно не спрячешь: вот из полуразрушенной подворотни орудие высунулось, вот танк загнали в небольшое строение, от которого остались одни стены, но крыши нет, и сверху его хорошо видно, и еще один, почти совсем открытый. Дистанция понятна. Из глубины расположения противника с возможной скоростью пробирается белый автомобиль скорой помощи.

Когда взводный подошел и заглянул в планшет, из «скорой» уже выскакивали танкисты противника и разбегались по своим машинам. Лис всмотрелся и взялся за рацию.

Ветер гнал густые, темные, плоские тучи.

– Белый, ответь Лису. Лис Белому: танки, три коробки, три коробки. Координаты... повторяю… Прошу поддержки Всемогущего! Знают, сволочи, что по «скорой» мы бить не будем, – зло бросил взводный. –   
Качай картинку Белому. Он пытался вызвать армейских летчиков-штурмовиков, а это уже Военно-космические силы Министерства обороны, и нужно через ротного…

– Белый уже получает изображение! – Славик не сплоховал. С сомнением поглядел на небо: – Нимбостратус.

– Я тебя когда-нибудь урою, – пообещал Молодой.

– Низкие слоистые облака, – пояснил Славик. – Латинское название.

На экране планшета было видно, что танки врага завелись, заворочались. «Скорая» умчалась. Вместо нее тем же маршрутом, но еще далеко подходили четыре БМП, вероятно, с десантом. Танки рывками двинулись вперед, на огневые позиции.

– В воздухе никого нет, поддержки сверху не будет. – Лис был напряжен. – Метеоусловия!..

Славик посерьезнел. Тихо обратился к сослуживцу:

– Василич, давай морковки.

Тот уже прикручивал зеленой изолентой к корпусу квадрокоптера пару боевых зарядов от РПГ – выстрелы опытный солдат уже отвинтил и пристроил инициирующие взрыватели – если не сработают штатные.

Славик переключился на другой планшет. Опасный коптер с двумя «морковками» Василич положил на плоский кусок бетона. Славик поднял аппарат, стараясь для начала увести подальше от своих. Увел. Сосредоточиться, успокоиться помогало воспоминание, искусственно вызванное ощущение, будто он сидит за компьютером в московской квартире с ласковыми девушками. С разгоном скорости погнал к вражескому танку. Посчитал время, избрал курс, снижает высоту… Ух, два планшета, один – наблюдательного дрона, другой – боевого.

Противник включил станцию радиоэлектронной борьбы. Но Славик тоже подкрутил настройки чувствительности и сквозь сетку помех –   
пляшущих по всему экрану белых черточек – видит: танк с белым крестом в черном квадрате ползет к нашим позициям. Тихо, тихо, все в порядке, успокаивает себя Славик. Камера показывает ландшафт, корпус машины, и Славик методично направляет дрон точно под башню. Для верности нажимает на кнопку взрывателя. Славик ничего не слышит, на приемнике ударного беспилотника изображение полностью сменяется сеткой. Но разведчик продолжает трансляцию: башня отскакивает от вражеской машины, в черном дизельном дыму переворачивается, отлетает в сторону, обезглавленный танк замирает, ярко горит… Славик уводит дрон-разведчик в сторону и выше. И только потом выдыхает: победа! Ему ничего не надо. Ни бумаг от замороченного московского следователя, ни денег и наград, ни даже какой-нибудь еды или помыться – ведь Василич уже ладит к новому аппарату еще пару «морковок».

– Две Луны! – кричит взводный. – Быстро собирай свою хурду, и к артé! – Еще один танк, ерзая туда-сюда, пытаясь спрятаться, уклониться, все же стреляет по позициям, что занимает взводная группа Лиса. Пока с большим недолетом. Славик видит: подходят еще три БМП, всего – целая рота! – Пушкари ослепли! – кричит Лис.

– Товарищ Лис, а вы-то?..

– Приказы выполняются бегом! Пэтээрка, справлюсь.

Славик понял, что снова должен успокоиться. Привел свой дрон к себе, почти в огневую точку, дотянулся, достал рукой. Теплый! Но еще рабочий. Крикнул:

– Молодой, давай сюда!

Боец сразу не повиновался команде, обернулся, во взгляде возмущение: да ты кто вообще? Василич рявкнул:

– Ты, дятел! Тебе что еще говорить надо?

Молодой явно продемонстрировал обиду, но все сообразил, сделал контрольный выстрел – чтобы в канале ствола не осталось патрона, закинул свой видавший виды калаш с обшарпанным березовым прикладом за спину, по-партизански, стволом вниз. Подобрался к Славику. Тот уже упаковал дрон в пленку с пузырьками, передвинул планшет на грудь бронежилета, схватил кофр, указал на второй:

– За мной!

Где бежали по окопам, где ползли, волоча надежные пластиковые ящики-кофры. Молодой сопел и матерился, но вполголоса, командам Славика подчинялся. Потные, измазанные грязью, пробрались к замаскированным позициям артиллеристов.

– Две Луны! – голосом обозначился Славик. Услышал ответ:

– Сюда давай! Где черти носят!?

Молодой уставился на Славика: чего дальше-то? В перелеске не поймешь, где послезимняя, безлистная растительность, а где срубленные деревца, которыми артиллеристы замаскировали свои позиции. Рядом – ложные. Славик на одном колене открывает планшет, одно-  
временно протягивая Молодому квадрокоптер. Тот вытягивает руку, коптер гадко, как тысяча собранных в банке комаров, визжит винтами   
электромоторов, поднимается рывком. Славик успокаивает сердцебиение, дыхание, коптер плавно идет вверх и вперед. Оператор беспилотников артиллеристов, молодой, небритый дня три мужик, чуть старше их обоих, быстро освоился с притащенным Молодым оборудованием. Пара коптеров, ведомых опытными и сосредоточенными парнями, ушли по направлению к противнику.

– Командир! – зовет Славик. Слышит ответ:

– Ко мне!

На голос по глинистой почве, покрытой тающим снегом, иногда упираясь рукой в землю, но бережно сохраняя висящий на груди блок управления, разыскивает артиллерийского офицера. Тот стоит во весь рост, широко уперся ногами в слякоть, даже бронежилета нет, какая-то пилотская куртка кожаная, с выпушкой светлой овчины: вообще на все плевать, думает Славик. Молодой, пригибаясь, пыхтя, но не отставая, тащит за Славиком сундуки с аппаратурой. Славик поднимается, борясь со своей полиамидной портупеей, передает планшет артиллеристу в руки. Замечает невольно: перчатки у того светло-коричневые, замшевые, чистенькие. Вот пижон…

Славик невольно изучает, как устроились гаубичные расчеты: погребки под боеприпасы разбросаны там и сям, чтобы вместе не сдетонировали при попадании. Говорили, что снаряды 1980–1890-х годов, но бьют исправно. Подвозят и новые, с лазерным наведением, и помногу. Неподалеку – ложная огневая позиция. Пара трофейных орудий, механизмы искорежены так, что в полевых условиях не починить. Притащили, установили, замаскировали не слишком прилежно. Третий макет соорудили из трубчатого столба от дорожного знака, рваных покрышек и фанеры. Пару раз противник ложную позицию обстрелял – трофеи совсем уж пришли в негодность, но стволы прямые, а это главное. И их продолжали использовать, как отвлекающие цели.

– Батарея! Осколочно-фугасным! Доворот… – уверенно командует опытный артиллерист. – По ЛГБТ-войску! Триста! Тридцать! Три!!

– Выстрел! – орет наводчик ближайшей гаубицы, отбегая и дергая затворный шнур.

Хлоп! Земля под ногами вздрагивает, лопаты станин входят в грунт, колеса огромного лафета слегка подскакивают, Молодой, пригибаясь, инстинктивно закрывает уши руками в промокших грязью нитяных строительных перчатках с синими резиновыми пупырками. Бамм! – звенит ствол. Дзынь! – желтого металла здоровенная гильза с белым дымом выскакивает из тыльной части ствола, заряжающий лихо поддевает ее длинным, выструганным здесь же из ольхи банником, отбрасывает в сторону. Через пороховую вонь наводчик заглядывает за затвор:

– Ствол чист, откат нормальный!

– Зарядить! – приказывает командир.

– Заряжено!

– Выстрел!

Хлоп! Хлоп! Хлоп!..

Славик думает, что сейчас оглохнет. Надевает наушники. На одно ухо – только хуже, тянет на оба, но и сквозь них глуховато, и все равно все слышно.

– Ствол чист!..

– Орудия замаскировать! Расчетам – в укрытие! – отдает приказы командир. – Передай картинку Буратине, пусть «Солнцепеком» ударит, у них там укреп… Я к их машине никого не подпущу.

Славик знал, что дальность огня тяжелой огнеметной системы намного меньше, чем у танка, огнеметчикам приходится рисковать, приближаясь к цели на сравнительно небольшое расстояние. Но артиллерист обещал уничтожить или отогнать танки, если они еще там еще остались.

– А ты лихой, гаврик! – В блиндаже, когда уселись на пахнущие свежей сосной нары, командир батареи схватил его за загривок под легким бронежилетом, потрепал.

– Две Луны, – инстинктивно освободившись от хватки, поправил артиллериста Славик.

– Да хоть три.

Молодой, притащивший вслед кофры и все еще сидящий на коленках, хихикнул.

– Как вас увидел, – продолжал командир батареи, – подумал, вот Лис удружил! Прислал таких, что и себе-то сопли утереть не могут. А три танка и четыре бэхи точно наколотили. Ночью хохол корячиться будет, но на ремонт оттащить – хрен им… Ко мне пойдешь? – артиллерист протянул Славику его планшет.

– Поймите верно, я своим нужен, – принимая свое имущество, пристраивая ремень через плечо, ответил Славик. – Укрепленный район наблюдаю. Картинка ушла.

Артиллерийский оператор дронов тоже видел то, что передавал дареный Славиком коптер. Командир батареи «прозрел» и мог следить, не угрожает ли опасность экипажу ТОС, да и за многим другим.

– Молодец, солдат. Передай старлею Лису: Длинные Руки настоятельно рекомендует поощрение тебе.

– Благодарю. Есть передать поощрение нам, – он подчеркнул множественное число интонацией, ведь Молодому тоже, – от позывного Длинные Руки. Мне – наблюдение поднимать, сейчас они свои беспилотники запустят, чтобы вас обнаружить.

– Действуй. Берег! – артиллерист вызвал одного из бойцов своего пехотного прикрытия. Явился взрослый дядька, увешанный снаряжением, как носорог. – Покажи ему все и прикрывай оператора стрелкотней, штатным оружием. – Глянул на Молодого: – Чего расселся? Давай, ноги в руки!

Славик двинулся к выходу из блиндажа:

– Я у вас еще побуду часа полтора, наверное. Один аппарат оставлю, но вы тоже найдите в ближайшее время своему оператору пару дронов.

– Далеко пойдешь! Уже мне приказы отдаешь?..

Молодой снова усмехнулся, негромко, но так, чтобы расслышали.

Но запустить с той стороны никто ничего не успел.

– Берег!.. – негромко обозначился провожатый, чтобы свое боевое охранение не нервировать. Спереди отозвались: – Колыма!

Славик с артиллеристом Берегом и Молодым подобрались на самые передовые позиции – он обычно стремился по возможности видеть не только картинку на мониторе, но и реальное поле боя. Едва устроились, воздух наполнился жутковатым, тревожным шуршанием.

– Приехали химики… – удовлетворенно сообщил дядька Берег. – Пошла бара.

Славик не любил высокопарных сравнений, но теперь понял: если и есть на земле ад, то вот он, перед глазами. Взрывы термобарических снарядов своих огнеметчиков, уничтожавших противника, не сотрясали землю, но производили сильное впечатление. Разрыв и пожар   
распыленной смеси под высоким давлением выжигают все живое, даже и сам кислород. В покинутом жителями городке ни червяка, ни единой букашки не останется, думал Славик. Ну а кто этих кретинов сюда звал? Чтобы отвлечься, Славик запустил в голове Элисон Болсом, вторую сцену из мини-оперы «Королева фей» Перселла. При его воображении это было несложно. То нежная, то тревожная труба знаменитой англичанки, пусть и в воспоминании, отвлекла от ненужных мыслей.

– Спасибо, пацаны! – Артиллерийский беспилотчик, провожая Славика и Молодого, оставаясь при своем командире, радовался единственному низколетящему коптеру, как сокровищу, поправлял шлем, глядел в глаза. – Не забудем. Комбат говорит: махай руками, лети сам, задачу надо выполнять. Я уж свой калаш взял, за охранение полез, визуально наблюдать – что делать, «птицы»-то нету… Теперь повоюю.

Славик опять удивился: это я-то – пацан? Но неожиданно для себя ответил уже давними, как будто всплывшими из глубины памяти словами Киры:

– Брось, братан. Береги себя. Если нам чего добавят, доложу, чтобы с вами поделились. Ты у нас – бог войны…

Славик и Псих

Приводили себя в порядок на ПОБе. С занятий пришел Молодой. Снял шлем, поскреб затылок. Проговорил с деланым равнодушием:

– Там какой-то пацан приехал. Бесится, ругается. Славика Кудрявцева ищет. Щас наши его скрутят…

Славик заторопился на КПП, Молодой – следом. Грязный, но, видно, новенький светло-серый УАЗ-«полбуханка» – кабина на пятерых и небольшой кузов под тентом – пропустили на территорию. Рядом стояли вооруженные бойцы, но автоматы были на груди, не наизготовку. Неподалеку размахивал руками парень в такой же, как у Славика бейсболке и распахнутой куртке цвета хаки. Его поддерживала усталая дама-волонтер. Нагловатый, насмешливый говорок Славик узнал сразу.

– Ну, чего еще-то, товарищ взводный командир? Вот я, сотрудник «Шуберта», к вам перевели. Вот гуманитарка, человек от фонда. Вот бумаги. Зовите начальство и Кудрявцева или особисту вашему меня сдавайте!

Славик хотел перейти на бег, но сдержался. Крикнул за пару десятков шагов:

– Ромка!

Тот обернулся.

– Славик, брателла! Нашелся, пропащая твоя рожа!

Подлетел, обнял, приподнял от земли.

– Эй, хорош возиться! – остановил их взводный. Обратился к Славику: – Знаешь его?

– Угу, – Славик отдыхивался.

– Земляки?

– Так точно, товарищ Лис. Учились вместе.

– Ну, пошли к ротному, раздолбаи московские.

Командир ротной группы, сидя за столом, изучил Ромкины бумаги.

– Технарь?

– Вроде того…

– Отвечайте конкретнее.

Ромка подсобрался:

– Работал с автомобильной техникой, электроникой. По строительству могу, электропроводка, сварка.

– Здесь сказано, что у тебя подготовка и две недели штурмовки. Но у нас – месяц щтурмовки, как все. Еще две недели повоюешь, и определим по специальности.

– Я с ним пойду, – сообщил Славик.

– Еще чего! – встрял Ромка.

– Когда прикажу, пойдете, – оборвал их ротный.

– Так прикажите, товарищ Белый! – Славик проявлял настойчивость.

– Решение будет принято своевременно. – Ротный поднялся, глянул на Ромку. – За мной, принимать что привез.

Когда подошли к «полбуханке», Ромка, стараясь не улыбаться во весь уж рот, откинул задний борт, открыл тент. Стал выгружать коробки. Славик стоял в легком ступоре: сбывались его мечты. С десяток коптеров разных размеров и мощности, от совсем мелких, бытовых, до крупных, грузоподъемных. Аккумуляторы. Дизельный генератор. 3D-принтер и расходники к нему! Шикарный набор инструментов на все случаи жизни. И бензопила с запасными цепями. Наконец Ромка вытащил объемный, длинный кофр.

– Дронобойка! – радостно выпалил помогавший Ромке с коробками Молодой.

– Це мое! – покрепче ухватил кофр Ромка.

Ротный проговорил внятно:

– Тебе указать место в строю, боец? Прикажу – будет твое. – Глянул на бывалого старшину-каптерщика с позывным Хомяк: – Имущество принять по описи, включая антидроновое ружье.

С заметным огорчением Ромка бережно пристроил кофр на штабель уже выгруженного инвентаря. Но быстро повеселел, добравшись до других коробок в кузове. Бесконечного срока хранения галеты. Недешевые сласти – чернослив в шоколаде. Консервы: осетрина с гречкой, сгущенное молоко.

– Сгущенка по ГОСТу, – сообщил деловито.

Ротный глянул с проницательной насмешкой:

– Что заныкал?

Ромка, сдвинув бейсболку козырьком на затылок, спрыгнул с кузова и, громко вздыхая и кряхтя, будто у нищего последние медяки отнимают, полез за пассажирские сиденья. Шурша черным пакетом, извлек непонятно откуда бутылку водки «Столичная» объемом 0,7. Не доставая, показал яркую, с золотыми звездами этикетку, протянул ротному:

– Только для нужд командования, товарищ Белый.

– С ходу дисциплину нарушаешь?

– Дыхнуть?

– Все?

– Осмотрите транспортное средство сами.

– Наглец. Здесь быстро отучишься… – Ротный едва заметно махнул рукой: – Командир взвода осмотрит. – Довольный уместно врученным подарком – не с пустыми руками новичок приехал, – обратился к состоящему при нем бойцу: – Заберите продовольствие.

Тот шагнул, ловко перехватил из Ромкиных рук пакет со «Столичной». Подмигнул одобрительно.

Ромка положил ладонь на крыло «буханки».

– И вот: наша «Летучая мышь».

– Почему так? – уточнил взводный.

– Шустрая, незаметная и импульсы излучает. Будет излучать, если аппаратуру установить, – ответил Ромка. – А камуфляж по сезону наносить будем. – Он легонько ткнул мыском берца коробку с полиэфирными красками, какими графитчики расписывают стены в городах и ограждения железных дорог.

– Автомобиль зарегистрировать, передать взводу Лиса для нужд технической группы, – распорядился Белый.

– Пока, Лера. – Ромка, улыбаясь чуть смущенно, что было на него совсем не похоже, прощался с женщиной-волонтером. – Спасибо тебе.

Та взяла его за руку.

– Счастливо, Роман. Береги себя.

Валерия поговорила с командирами, что-то записывая в блокнот.   
С приветливой улыбкой кивнула бойцам, и те ощутили, что как-то всем сразу и – каждому лично. Направилась к «Уралу» с бронированным кузовом.

– Вода у тебя есть? Пока до Луганска не доедете, броник и каску не снимай! – крикнул вслед Ромка.

Солдат караула помог ей забраться в кузов, подал шлем, Валерия обернулась, молча помахала рукой.

– Откуда такое богатство? – спросил Ромку Славик.

– Да благотворительный фонд… Наклейки не видишь, что ли?

– Ром, не темни.

Тот окрысился:

– Тебе какая разница? Все исправно, работает и летает. Бери и пользуйся. Да я замучился, чтобы сюда все это приволочь! Спал на коробках, чтоб не растащили. Электромоторы, болты – все на интернет-платформах продается. Кабели здесь найдем. Основные детали на принтере напечатаем. И всегда у нас будут дроны.

Славик понял – Ромка не скажет. Может быть, когда-нибудь потом.

– У тебя какой позывной?

– Псих! – с вызовом ответил Ромка.

Славик рассмеялся.

Уговорил соседа по расположению поменяться местами с Ромкой. Это был узкий пенал в полуподвальном этаже почти целого двухэтажного дома, не слишком высокого, чтобы стать целью для украинских ракет и снарядов РСЗО. Окно было совсем небольшим, находилось под самым потолком, а койки стояли почти у самого входа. Только заселившись, Славик спросил соседа: почему? Ведь неудобно, непривычно.

– Стеклянным ежом будешь, – ответил пожилой боец с позывным Василич. Через мгновение до Славика дошло – чтобы спящих не посекло осколками стекла от взрывной волны. Хотя что эти несколько шагов для летящих с огромной скоростью острых стекляшек? Но традиция есть традиция. К тому же, случись что, можно скорее выскочить в коридор, в котором стены вообще глухие

Под окошком кухонный стол и две облезлые табуретки. Над железными сетчатыми кроватями в стены загнаны по ряду крупных саморезов – повесить одежду. Дверь не предусмотрена, входной проем закрыт здоровенным куском синтетического нетканого материала некогда белого цвета. В коридоре постоянно светло, там ходят, бегают, переговариваются, иногда орут во всю глотку, заглядывают за занавеску в поисках кого-то… Славик, как и другие бойцы, ко всему этому привык, спал чутко, но обычно высыпался.

Ромка вертелся перед отколотым снизу зеркалом, на бытовые мелочные суеверия здесь внимания не обращали. Уже больше месяца в «Шуберте» – и подготовка, и повоевать успел, но никак не может налюбоваться фирменной бейсболкой с черепом.

– Клевая шапка! А балаклава у тебя одна? Как бы раздобыть? Я свою где-то оставил. – Вытащил из кармана штанов, бросил на койку Славика плитку черного шоколада: – Лопай.

– Найдем тебе балаклаву… Ты чего приехал-то? Тоже проблемы?

Ромка принялся чистить свой ПМ.

– Не, у меня без проблем. Я к тебе когда шел на Сивцев Вражек, увидел, как ты выходил, вслед старикан в очках, – адвокат, думаю.   
И тот мужик костлявый тебя увез. Я смотрю – номера-то луганские.   
И допер. Адвокат уже в машину садился, я к нему допрыгнул, а он – ни в какую. Я ему говорю, друг я Кудрявцева, как помочь-то? Он скандалить не стал, типа да ты кто такой? Жуть умный дед! Прикинь, аж страшно стало, смотрит, как мозги твои просвечивает. Ничего вроде и не сказал, а у меня в голове осталось, что ты в вэ-ка. Ну, и чего? Денег нету ни фига, Кира на дно залег. Я было на последние ударился во все тяжкие и в забор бетонный. Побухал маленько, короче. Потом, правда, Кира вынырнул, но я уже так и сяк, да и завербовался. И давай тебя искать.

– Ромка, ты что вечно вытворяешь? А если с тобой чего, ранение какое-нибудь, я же виноват буду! Оно мне надо? – Славик отбросил старый советский учебник по метеорологии, который изучал, из полулежачего положения сел на койку, взгляд возмущенный. Ромка тоже разозлился:

– Да ты вообще кто? Лечишь тут меня! У тебя спросить забыл… Спи давай, сопи в две дырки.

– Вот, ты никогда о людях не думал! Только о себе.

– А че ты, Славик, плачешь-то? Ты, что ли, когда-нибудь обо мне подумал? Сыч!

– А ты что, телевизор смотришь?

Ромка несколько сбавил обороты:

– А что? Валялся как-то дома, каналы тыркал. Попал на церковную программу, интересно стало. А потом бац: дети больные, денег просят, родители слезы льют.

– Ну, это же церковь. Они людям помогают.

– Ну да, жалко девчонку малýю, перевел немного деньжат. И тут же бац: реклама антикоррозийки, прикидываешь? Дадим аж целых три флакона вместо одного, если позвонишь прямо сейчас… Да я этой антикоррозийки, если понадобится, даром ведро надыбаю!

– Ром, им деньги нужны, на благотворительность и чтобы телеканал работал.

– Ага, чтобы работал бабки рекламные снимать... Да как же мне смотреть-то это? Ну, ладно. А тут по военному каналу песни поют, типа конкурс. Такое-е-э! Ну, я просто даже не знаю, товарищи! Попса невозможная, фанера лютая! Чего ж они иностранную попсу-то кроют? А сами? Да по военному каналу? А дальше р-раз, и сюрприз! Реклама газировки навозной!

– Куда ж без нее…

Закончив со своим пистолетом, Ромка, снисходительно глядя на Славика, сказал:

– Давай твой гэшашник почищу.

– Да я чистил недавно. И стреляю из него только на полигоне.

– Давай, давай.

– Обратно-то соберешь?

Ромка глянул с таким недоумением и обидой, что Славик полез за кобурой. Свое оружие никому доверять нельзя, но Ромку хлебом не корми, а подай поковыряться с железками…

– Нет, ты мне объясни! – Ромка снова завелся. – Вот здесь если чего иногда и смотришь, то телик. По федеральному каналу есть такой, под пиджаком футболка с тактическим знаком на все пузо. Говорит: «Вот, нас противник вынуждает, чтобы мы обсуждали его действия. Но, – говорит, – с другой стороны, надо их анализировать. Ведь не скажешь скороговоркой: да, произошли такие-то и такие события, а теперь новости спорта». И сам же – прикинь! – через малое время: «А теперь – реклама». «Факофф» – кредит наличными!»

– Ну как ты не понимаешь! В стране все должно действовать примерно как всегда. Чтобы все до единого колесики вертелись, в том числе и реклама. Это же занятость для людей, налоги…

– Этому вас в институтах ваших учат? Иэ-эх! Знаешь, – серьезно проговорил Ромка, – еще я никогда КВН не любил. Ни «белый», ни «черный». Что-то в них такое, шлюшеское. Приколами своими дебильными наверх прорываются. Вот и у хохла президент из этих. На фоно без штанов срамом играл. Тьфу, блин.

– Думаешь, за границей ти-ви лучше? Тебе осталось только в тик-ток.

Ромка вернул товарищу смазанный ГШ.

– Да там хоть девки голые, в тик-токе! Поскидывают тряпки и заныривают… И волосами мокрыми – вжух-х. Вот такое посмотреть, на это я согласен. Гля, кстати, как подкачался? – Ромка задрал казенную футболку.

– Да иди ты, Ром! Тебе пятнадцать лет, что ли?

– Дрищ ты и есть. Девайсы позабирали… Где тик-ток? Где мои голые девчонки? Пойду в душ, замочуся.

Пришлепав обратно, Ромка спросил, опять риторически:

– Ну что, массу задавим[[4]](#footnote-4)? Хоч-шь? – Протянул древний, меньше спичечного коробка аудиоплеер. Всегда и везде мог раздобыть почти все что угодно.

– Спасибо! – Славик обрадовался, он давно ничего не слушал.

Ромка одним движением подвывернул лампочку из патрона под потолком и почти сразу едва слышно засопел на своей койке.

Везет же, подумал Славик. Ничто его не берет. Предпочитает оставаться как будто подростком. Так, наверное, ему удобнее. Плохо будет, если здесь вдруг внезапно, рывком, повзрослеть придется.

Он лежал, глядя в потолок, и размышлял, где бы установить 3D-принтер, разместить расходники... Генератор, наверное, отберут…

Погонял, выбирая треки, и уснул под длинную старинную балладу «Там, где растут дикие розы» Ника Кейва с Кайли Миноуг.

Славик и Ромкина железка

«Цезарь» уходит, уворачивается от первого дрона, но его заносит, грузная машина ложится в кювет на бок. Славик наводит второй дрон между кабиной и стволом орудия неподвижной колесной артиллерийской установки, туда, где теоретически хранится боезапас. Плотно сжал губы: на тебе! Трансляция теряется, дрон-наблюдатель показывает только клубы светло-серого дыма, но Славик знает: уничтожил навсегда, с водителем – точно, а то и вместе с орудийным расчетом.

Они с Ромкой затемно приползли в заранее выбранную глубокую воронку впереди своих позиций. Запустили беспилотники, пошла картинка.

Мина ударила практически рядом. Славик упрямо ковырялся с блоком управления, пытаясь сохранить контроль над своим дроном. Почуяв что-то, Ромка без слов, всем корпусом бросился, повалил его на дно окопа. Грохнул второй разрыв. Славик мотает головой в шлеме, разгоняя оглушающую тишину, пытаясь освободиться от непривычной тяжести. На нем висит Ромка, без сознания, оглушенный – закрыл собой. Славик выбирается из-под отяжелевшего Ромки, видит: в его бронежилете в районе лопаток торчит прямой, узкий, светящийся плавно рваными краями осколок мины. В ужасе орет:

– Триста!

Укладывает Ромку на бок, пытается освободить от бронежилета, рвет застежки аптечки.

– Ты че? – Ромка пришел в себя, даже пытается отмахиваться, как в драке. Славик думает: наверное, еще шок не наступил. Хочет убедиться, что в себе:

– Слышишь меня?

– Да слышу, слышу!

– У тебя в спине дыра! Триста! – снова во всю мочь кричит Славик, вызывая эвакуацию.

– Где дыра!? В башке твоей дыра! – Ромка поднимается на колени, отряхивается, правой рукой нащупывает свой калашников.

Оба немного контужены.

– Снимай броник! Дай посмотрю.

– Чего тебе броник-то мой?..

– Не дергайся, дурак!

Шарах! Еще разрыв. Откуда только силы взялись! Славик валит сопротивляющегося Ромку на дно воронки. Стараясь навести резкость в глазах, смотрит на Ромкину спину в легкой куртке. Раны и кровоподтека нет.

– Вот! – показывает Ромке его бронежилет с застрявшим в пластине осколком с две фаланги пальца длиной.

– Классная защита, – словно почесываясь, Ромка пытается ощупать свою спину.

– Чего на меня напрыгнул? Ром, а если мне тебя трехсотым тащить?

– Как так?.. Не помню я… – Ромка отводит глаза.

Еще до того, как Ромка повалил его, Славик заметил выпорхнувшую из посадки на той стороне стайку птиц. Слышно ничего не было, дыма миномет не дает, но по обратному от улетавшей стаи направлению Славик вычислил минометный расчет. Артиллерист выдал пристрелочный, Славик скорректировал, после второго выстрела прилеты прекратились.

– Ром, лезут! – Славик показывает планшет, на котором в их направлении бегут, стреляя, украинские боевики, не меньше взвода. Шипит рация:

– Две Луны! Ответь Лису, ответь Лису!

– На связи, – отзывается Славик.

– Приказ: тяжелое оборудование оставить, бери Психа, отходить на позиции, отходить на позиции.

Надевать бронежилет времени нет, Ромка кладет его на бруствер, выглядывает из-за него, рвет затвор калаша, хладнокровно и точно, как учили, короткими очередями бьет по противнику.

– Поднимай птиц! Время дам!

Запустить три дрона, отвести – не так уж и просто. В воронке тесно, на груди автомат, в рации на чем свет ругается Лис…

– Отвожу аппараты, принимайте, – сообщает своим Славик.

Ромка точным движением хулигана метает оборонительную Ф-1, едва накинув бронежилет, перебирается по другую сторону от Славика, снова отстреливается:

– Обойти хотят!

– Птицы ушли!

Ромка выбрасывает один из кофров из воронки, по направлению к своим. Больно толкает Славика:

– Пошел!

Ну что тут остается? Ромка вроде верно командует. Да еще и везучий…

Славик, согнувшись, бежит к своим. Всего-то пятьдесят метров, но от собственного малодушия противно до жути. Сзади слышен хлопок. Сердце замирает: Ромка способен и подорвать себя, вместе с врагами. А если в плен? Оглядывается. Ромка кинул еще одну гранату, дал длинную очередь и по-пластунски, волоча второй кофр, догоняет. Орет:

– Пошел, чего встал!

Ушибив колено, Славик скатывается в траншею. Тянет, помогает Ромке. Не обращая внимания на убийственные взгляды, что мечет Лис, шлет картинку минометчикам. Те быстро начинают стрельбу осколочными.

– Укроп бежит! – докладывает взводному Василич. – С потерями!

Вроде бы невысокий и не очень мощный, Лис легко поднимает Славика, ухватив за верхнюю кромку бронежилета. Смотрит в глаза с холодной яростью:

– Ты когда научишься приказы выполнять?! Взыскание обоим!

Ромка морщится от боли в спине, но заступается:

– Столько с ними возились! И… отдать все летучки хохлу?

– Отставить брань! Строгое взыскание! А с тобой я вообще еще не решил! Доложу ротному – на зону пойдешь!

Славик сообщил:

– Он осколком контужен… Меня своим корпусом прикрыл.

– Он отродясь контужен!

Парни притихли.

– Строгое взыскание каждому, – повторил взводный. Подумав, прибавил – И денежная премия. А тебе, Псих, повезло, что ранение. И что более пятерых личного состава противника уничтожил. И что ты –   
Псих…

Ириска нашла на Ромкиной спине, там, где позвонки, ссадину, синяк от удара осколка разрастался. Поставила диагноз:

– Скорее всего, просто ушиб. Но возможен компрессионный перелом.

Продезинфицировала, смазала мазью, что используют спортсмены, туго перебинтовала и велела Лису отправить его в госпиталь в Луганск. Ромка противился, его почти насильно запихнули в попутный грузовик и сдали медикам.

Как обычно бывает, стресс у Славика только начинался. Он не мог избавиться от представлений о том, что могло бы случиться в худших вариантах. Молодой смотрел на него с явным восхищением, приставал с вопросами, выпытывал в подробностях, как оно было. Василич глядел чуть ли не с отеческой жалостью, а во взгляде Сивого появлялось что-то похожее на уважение. Во время короткого отдыха помогал плеер, что перед отъездом сунул ему Ромка. Славик без конца гонял монотонную, отчаянно грустную песню November Тома Уэйтса, и немножко отлегало.

Когда взводная группа Лиса прибыла на ротацию, Ромка уже встречал Славика в ПОБе. Успел сбегать к ремонтникам, те просверлили в его осколке отверстие, повесил на шею на шнурке, выдернутом из клипсы копченой колбасы. Ходил без футболки, красовался, на белых бинтах ржавеющий на глазах страшный осколок смотрелся эффектно, Ромка пытался выпятить грудь, но от ушиба в спине все еще становилось больно.

От гордости Ромка и раскололся. Вытащил из кармана несколько пятитысячных купюр, сует Славику:

– Бери.

– С чего бы? – Пошутил: – Мародерствуешь?

– Иди ты! Знаешь, кто все это наше добро накупил?

– Догадываюсь. Кира?

– Ну. И налика передал. Я его, мудака, давно знаю. Он это не для нас – для себя.

– Он не такой, – возразил Славик. – Просто у человека очень узкий эмоциональный диапазон.

– Че ты сейчас сказал?

– Ну, мало что чувствует всерьез. Это, может, и хорошо.

– Как это?

– Дольше проживет. Понимаешь, стресс, переживания всегда на организм действуют…

– Да ну тебя! На меня вот не действуют.

– Везучий ты! – усмехнулся Славик.

Перед сном Ромка, покряхтывая, вешал свой осколок на вкрученный в стену саморез, почти над головой, оба засыпали на своих железных койках, и Славик чувствовал себя словно под исходящим от железки невидимым защитным полем.

Славик и Ириска

Фельдшер Ира с позывным «Ириска», студентка 3-го курса Луганского государственного медицинского университета, во дворе у переделанной в уличную печь двухсотлитровой бочки проводила инструктаж. Пользуясь случаем, распустила темно-каштановые волосы, которые обычно собирала в конский хвост, чтобы не мешали надевать шлем. Черные глаза, как всегда, серьезны. Бледная кожа, брови вразлет, копия Беллы Свон из киносаги «Сумерки», – когда изредка улыбалась, Славику едва ли не отказывал вестибулярный аппарат.

Брат Ирины, молодой интерн, работал на скорой помощи, его пока не призывали – эта работа была критически необходима. Потом луганские военные рассказали ей, что произошло. Украинские боевики начали массово терять дроны. Сообразили, что у луганчан появились группы борьбы с беспилотниками. Националисты одного из карательных батальонов обстреляли жилой дом, дождались приезда кареты скорой помощи и сбросили на нее боеприпас с дрона. Поступали так несколько раз – хотели отвлечь противодронщиков с передовой, выманить, обнаружить и уничтожить. Брат Ирины был тяжело ранен – легкое пробито осколком, еле выходили. Рвется на ЛБС, но пока может лечить раненых только в стационаре. Как окрепнет, станет военным медиком в одном из луганских корпусов. А пока за него на передовую пошла Ириска. Брат сначала бесился, не пускал, но что он мог сделать? Оба взрослые. Смирился и старался быстрее выздоравливать.

Она говорила серьезно, едва ли не строго:

– Сначала проверять шею, потом подмышки. Затем пах, залезть в ботинки – и там и там может быть полно крови, которую под одеждой и снаряжением не заметите. Это стандартная, проверенная опытом процедура. И нечего корчить из себя брезгливых недотрог: не проверишь –   
будешь смотреть, как товарищ, который тебя прикрывал, погибает у тебя на руках. Если, допустим, рана в бедре – быстро наложить жгут на ширину ладони выше кровотечения, подписать маркером. Проверить руки. Если еще ранение – еще жгут.

Явился Ромка, распространяя запахи растворителя и хозяйственного мыла. Он закрашивал красные кресты в белых кругах на бортах и крыше медицинского бронеавтомобиля «Линза» – украинские боевики старались уничтожать санитарный транспорт в первую очередь. А потом отмывался от въедливой нитрокраски, что распылял из баллончиков.

Ириска, взяв нетолстое полено, показывала наглядно:

– Все жгуты подписываются: дата, время. Если при бойце нет ножниц, разрезайте одежду своими или любым ножом – Ириска продемонстрировала свой армейский нож в чехле. Одеть потеплее, даже разрезанной одеждой, скотчем там закрепить, чем придется. На месте жгутов на одежде снова пластырь или белый скотч, и снова надпись маркером: дата, время. Маркеры и портновские ножницы лучше всегда иметь при себе. У кого нет – выдам.

– Эх, скорее бы летние шубы выдали. А то уже жарковато таскать теплое и резать долго, если что.

– Это оксюморон, – заметил Славик.

– Говори понятно, – буркнул Молодой.

– Ну, летняя шуба. То, чего не может быть. – Славик на мгновение задумался. – Радикальный пацифист, например.

– Кто такой пацифист? – Молодой начинал нервничать.

– Который за мир без всяких условий. Лишь бы не было войны – в таком роде. У них еще значок – лапка голубя в срезе орудийного ствола.

– Тогда я – оксюморон! – заявил Ромка.

Славик, едва не прыснул, но сдержался:

– Это точно…

– А что?! Я за мир. Чтобы войны не было. Вот сейчас хохлу наваляем, и не будет. Кому она, на фиг, нужна?

Пошли анекдоты, на взгляд Славика предсказуемые и пошлые. Наконец, дошла очередь и до него.

– Да я как-то ничего не вспомню...

– Че, совсем тупой? Анекдотов не знаешь? – беззлобно набросился на него Молодой.

Славик помолчал, потом отозвался:

– Вообще-то есть один... Только это, скорее, загадка...

– Смешная? – спросила Ириска.

– Наверное... Вот. Как называют дешевую, непонятно где и как изготовленную водку?

– Паленка! Паленая, – несколько голосов сразу слились в один.

Чуть погодя, Славик произнес:

– Правильный ответ: «не знаю».

На мгновение повисла тишина. Первым усмехнулся Сивый. Потом звонко рассмеялась Ириска. Когда дошло до Молодого, он – в глазах смесь гнева и обиды – стараясь уловить взгляд Славика, нагибаясь в его сторону всем корпусом, зашипел:

– Опять умничаешь, да? Че, типа крутой такой, богатый?

Василич, ухмыляясь, умиротворяющим жестом положил руку на плечо Молодого. Ириска поддержала:

– Но ведь смешно же! Неожиданно. И для пользы...

С тех пор от Славика с анекдотами отстали навсегда.

– А почему компания – «Шуберт»? – Славик спрашивает Василича.

– Наш главный композитора этого любит. Особенно одну песню. Короткую.

– «Горные вершины спят во тьме ночной...» Только по-немецки. На русский Лермонтов перевел, – добавила Ириска.

– Не только, – автоматически отозвался Славик. – «Подожди, уготован вечный отдых и нам»... Это Анненский. – Потом спохватился, что брякнул лишнее. – Эту вещь Гёте у нас не сосчитать, сколько раз переводили. Мережковский...

– Сейчас еще тридцать человек перечислять будет, – перебил впавший в тоску Молодой. – Ириска, спой эту свою... Дизморальную[[5]](#footnote-5)...

– Спой, дочка! – поддержал Василич.

Девушка пошла к себе в помещение, вернулась с качественной акустической гитарой, подарком Ильи Черта, лидера группы «Пилот», с его автографом. Чуть поднастроила, взяла первые ноты «Песни Мэри».

Было время, процветала в мире наша сторона,

В воскресение бывала церковь божия полна.

Наших деток в шумной школе раздавались голоса,

И сверкали в светлом поле серп и быстрая коса...

Когда отзвенел последний аккорд, Славик почти невольно произнес:

– Благодарим, задумчивая Мэри[[6]](#footnote-6)...

Снайпер с позывным «Змей», парень лет двадцати пяти, глянул в очистившееся небо, протянул Славику свой сложный, отечественного производства, прицел.

– Бери ночник. Бережно! Повредишь, пальцы отрежу и уши надеру!

Славик взял.

– Смотри наверх.

Славик, думая, что ему нужно следить за тем, не появится ли вражеский дрон, поудобнее откинулся на забор, поднял прицел, вгляделся и застыл. В темном ночном небе, одна крупнее, другая мельче, сияли звезды. Они были рассыпаны, словно волшебные сокровища на черном бархате, близко друг к другу, человеческий глаз такого не воспринимает, эту картину видели звездочеты в свои трубы, а теперь ее наблюдают астрономы через телескопы. Славик почувствовал, что, по людским меркам вечные, бесконечно далекие, холодные и бесстрастные,   
звезды словно наполняют его какой-то новой силой. Он не видел в своей жизни ничего более прекрасного. Когда Славик снова начал дышать, прошептал:

– Вот же ка-айф… Дашь Ире посмотреть?

Змей кивнул. Ириска присела поближе к Славику, аккуратно взяла прицел, навела и замерла...

Снайпер протянул руку за своим прицелом. Бойцы стали собираться на ночлег. Славик сидел, неподвижный от впечатлений. Ирина задержалась, будто нарочно. Славик встрепенулся, сказал полушепотом:

– Пошли к тебе? Аскорбинку дашь...

Девушка внимательно и серьезно всмотрелась в его глаза, молча кивнула.

Рядом с отдельным кубриком Ириски был такой же, с дверью, – аптека и перевязочная. Ключ был только у нее и у Хомяка, даже у ротного не было. В пенале помещались шкафы с медикаментами и инструментами и узкая банкетка, покрытая одноразовой простыней. Славик стащил футболку, потянулся за поцелуем.

– Что ж ты такой тощий-то? – шептала Ириска.

– Не знаю… – наспех отвечал Славик. Он решительно сражался с Ирининым и со своим бельем. – А вот так – не тощий?

– Я с ума сойду…

– Тебе нельзя – с ума… Ты должна нас спасть…

Поцелуй. «Ух-х…» «А-ах-х…»

Когда Славик вернулся в свой кубрик, чутко спавший Ромка спросил:

– Где бродишь-то?

– Вот он я, здесь, – с сожалением ответил Славик.

Славик и вор

Город штурмовали уже который месяц. Продвинулись заметно, противник еще удерживал только западные окраины.

Специалист по работе с личным составом ротной группы, проще говоря, замполит, бывший майор с позывным «Грач» с тремя бойцами метался по подвалам, выводил оставшихся мирных. Прикрывали собой, вели к автобусу-«пазику». Когда, поторапливая, Грач вел их мимо Славика, у него сжималось сердце, парень раньше не замечал за собой такой острой жалости, такой ненависти к тем, кто все это сотворил. Что может быть ужаснее, чем неопрятная старушка, которая просто не могла привести себя в порядок в темном подвале? Ее, легкую, как девушку, почти что несет на руках боец. Ее дед, возможно, старый горняк – а глаз уже задорный, снова загорелся: еще поживем – тащит узел из пледа, в нем, наверное, последние пожитки. Молодая женщина с испуганной девчонкой на руках, рядом парнишка, лет десяти, но уже сосредоточенный и злой, нюни не распускает, ворочает баул, помогая матери. Другая старая женщина прижимает к себе притихшую всклокоченную кошку, сама, видно, немного в шоке, без конца повторяет:

– Родненькие, вот вы и пришли, вот и пришли, дождалась… Храни Господь!

– Давайте, бабушка, пойдемте, пойдемте, – торопит Грач. Указывает, куда ступить меж обломков: – Вот здесь…

Ромка не выдержал, бросил коротко: «Разреши?» Не дожидаясь ответа, распрямившейся пружиной вылетел из-за руины-укрытия, схватил клетчатый баул за лямки, а невесомого мальчонку – левой рукой под мышку, побежал к автобусу. У дверей что-то доставал из карманов, передавал женщине. У Ромки с собой всегда сласти и наличные деньги. Квадратный, как чемодан, ПАЗ наконец двинулся по дороге в тыл. Славик наблюдал, не появится ли вражеский беспилотник – с другой стороны рады ударить по беженцам. Для себя принял решение – если заметит, будет таранить своим дроном, гугл с ним, Ромка еще раздобудет. Но в небе было тихо и пусто.

Соседи, ротная группа, получившая неофициальное прозвище «Траншейные коты», были специалистами по штурму полевых укреплений, древо-земляных огневых точек – дзотов, укрытых в лесопосадках блиндажей из нескольких секций… Позывной командира – «Кот», вот так и вышло. В поле научились воевать почти без потерь, а в городе «Котам» приходилось несладко, нужна была поддержка.

Ромка ударил разок берцем и играючи снял с петель узкую крашеную фанерную дверь в крохотную ванную разрушенной квартиры. Каблуком сбил дверную ручку, чтобы не мешала, подтащил полотно к окну, в котором уже не было рам, установил пару квадрокоптеров на конец двери, высунул в проем через подоконник: «Давай!» Операторы оставались под защитой бетонных перекрытий на втором этаже многоэтажки, в глубине наполовину обгорелой гостиной комнаты. Славик поднял дроны, Ромка затянул обратно дверь и устанавливал следующие.

К трофейному дрону прикрепил пару двойных выстрелов от гранатомета. Дело шло к вечеру – переставил режим на «ночь». Посмотрел на облака, выбрал режим «высокая кучевая». Ветерок чувствовался у правой щеки, пощелкал кнопками – «юго-восточные румбы». Дроны зажужжали двигателями, поднялись, стали набирать высоту. Теперь в зависимости от обстановки Славик мог выбрать режим наблюдения или ударный.

Назавтра Славик решил попробовать действовать малым роем. Оборудовал свою позицию в разрушенной квартире на первом этаже жилого дома. Поставил наблюдателя повыше. Ромка смонтировал на ударных коптерах портативные камеры с передатчиками. Славик облетел своим роем со стороны противника – чтобы те думали, что это их коптеры. Завел ударный над вражескими позициями, молниеносным маневром залетел в разбитое цокольное окно без рамы и подорвал. В дыму разрыва почти ничего не было видно, но разглядел, куда бросился уцелевший боевик. Понял – подземный ход, крысы чувствуют себя там как дома. Повел в подвальный лаз, и наступила темнота. Вел по прямой, вслепую, пока не увидел впереди вспышки выстрелов, искры рикошетов, мечущиеся лучи тактических фонарей – боевики били по залетевшему в подземелье Славкиному дрону из стрелкового оружия. Пробормотал:

– Отбегались.

Увеличив скорость на максимум, повел коптер на огни и нажал пуск. Представил себе, что сотворит осколочный боеприпас и взрывная волна в тесном пространстве подземного хода: бр-р…

– Товарищ Лис! Хохол по своим бьет!!

Согнувшись в три погибели, но удивительно резво перебирая ногами меж торчащих во все стороны арматурин и острых обломков бетона, одной рукой удерживая, чтобы не болтался, свой укороченный калаш, а другой – планшет, Славик бежал к взводному.

Он не верил своим глазам. На экране творилось невозможное: танки и БМП противника ворочались между разрывами снарядов, плотный обстрел велся явно со стороны украинских формирований. Задымила одна бээмпэшка, пыталась развернуться, но потеряла ход другая. Третья полыхала так, что меж клубов черного солярного дыма вырывались яркие сполохи пламени. Завернуло танк – видно, гусеница перебита. Там и сям падали, пытаясь свернуться носом в колени или уползти, раненые пехотинцы, убитые замирали меж обломков зданий. В компьютерной игре это выглядело по-другому, боевые единицы противника просто растворялись в пикселях, издав одинаковый для каждого короткий хрип. А здесь было даже смотреть страшновато… Уступ «свиньей» бронетехники противника встал, начал разбредаться.

Старлей Лис глянул на экран планшета, пояснил удовлетворенно:

– Молодец твой Фрегат. Все же выпросил, поставил «Красуху». Это наш комплекс радиоэлектронной борьбы их американские «умные» снаряды кладет на их же бошки. Считай, один наступ он за нас отбил, да как лихо! Уважаю.

Один танк ползет и ползет вперед. Дикость какая-то: башню развернули стволом назад, к корме, и мотают туда-сюда.

– Командир! – кричит Славик. – Тут вообще чего такое-то?!

Лис снова глянул на экран:

– Сдается, что ли? Картинка Белому идет?

Славик не успел ответить, у взводного захрипела рация:

– Лис, ответь Белому, ответь Белому. У тебя там что творится? Тэ семьдесят второй хохла видишь?

– Танк наблюдаю. Разрешите, дам им к нам выйти. Предполагаю, с машиной сдаются.

– А если тактику джихад-мобилей применяют?

– Смертник? Одного выстрела не успеет сделать. Не верю.

– Подпускай поближе и гусеницы рви. Встанет, видно будет, что там и как.

– Есть подпустить.

– Ром, готовь сброс! – командует Славик.

– Готов! – Ромка, припав на одно колено, уже держит в вытянутой вверх руке коптер с захватом, в котором укреплена граната из под-  
ствольника. Башню сверху не пробьет, но экипаж врага тряхнет да и своих, что вокруг, не покалечит.

Славик спускает наблюдателя пониже, настраивает оптику. Снова зовет:

– Командир! – И двигается к Лису. – Вижу швы, вот, в трех точках люк башни заварен. И у механика-водителя – тоже. Это что ж они творят?! Своих заварили!

– Прекратить истерику!

Танк медленно проходит между огневыми точками «Шубертов». Риск велик, но Лис на него идет – даже если начинен взрывчаткой, то сколько тонн надо, чтобы броню изнутри разорвало да еще и урон нашим нанести? Машина идет все медленнее и медленнее, башня, стволом назад, уже практически не вращается, изнутри отчетливый тройной стук: бум, бу-бум, бум, бу-бум. Ромка догоняет, вспрыгивает на дымящий выхлопом корпус, как обезьяна, забирается на башню.   
В руке штатный штык-нож от калашникова, стучит стальным навершием рукояти в люк, орет:

– Медленно вперед, двести метров! Двести метров вперед!

Оттуда, глухо:

– Сдаемся! «Волга»! «Волга»! Огня не откроем, сдаемся!

– Глуши! Глуши движок!

И тут начался обстрел. Противник стремился уничтожить своих сдающихся танкистов, да и наколотить «Шубертов», сколько получится. Ромка кубарем скатился с танка, вместо того чтобы инстинктивно искать ближайшую щель, укрыться, почти на четвереньках помчался обратно. Прилетел, переводит дыхание, таращится на Славика огромными глазищами, зрачки расширены от адреналина и хулиганской гордости.

– Осмотрись! Не ранен? – спрашивает Славик.

– Цел! Куда им, кривым!

Согнулись, прижавшись к передней стенке укрепления. Ощупывают аптечки – на месте ли? На всякий-то случай. Славик побелевшими пальцами управляет своим наблюдателем. Взрывы, мерзкий свист осколков. Погнал картинку артиллеристам.

Командир взвода Лис времени не теряет. Орет из соседней ячейки:

– Две Луны!

– Я! – отзывается Славик.

– Живой?

– Так точно! Птица в небе, контролирую!

– Длинные Руки видит?

– Должен видеть!

– Ныкайтесь там, хохол пехоту на нас пока не погнал!

– Есть заныкаться!

Но Ромка все равно, услышав слово «пехота», сорвал из-за спины калаш, глядит из-за бруствера, готовый к ближнему бою. Славик одной рукой тянет его вниз: укройся.

Длинные Руки начал контрбатарейную дуэль. Сразу стало легче – вражеский минометный расчет, скорее всего, артиллерийский капитан убрал уже вторым пристрелочным. Потом отогнал или повредил и натовскую самоходную систему, стало тихо.

Ромка, без команды, снова взялся готовить ударный коптер… Долбанули еще один предполагаемый опорный пункт.

Нашли сварочный аппарат. Ромка, нацепив глухие черные очки, постучал по броне, крикнул: «Атас! Режу!» Газовой горелкой срезал куски прута арматуры, державшие люк мехвода. Оттуда полезли четверо, мерзко пахнущие, изможденные, бороды всклокоченные… Лет по пятьдесят, а может, просто старше выглядят.

Бойцы держали их на прицеле.

– Что, чучелá? Навоевались? Ручонки, ручонки поднял! – Взводный был спокоен. – Оружие где? Полк? Звание?

Лис кратко допросил сдавшихся танкистов, узнал, что ему было нужно. Сержант и трое рядовых, мобилизованные. Без личного оружия. Похоже на правду.

Приказали снять верх, экстремистских татуировок не оказалось, только один, видно, с малолетства проводил время в местах отдаленных. Но сейчас – смирный, как и остальные.

– Вот только вора хохлятского мне тут не хватало! – Лис смеялся. – Будто своих мало! – Обратился к Славику: – Бери Василича и двух бойцов, вези чертей бандеровских к своему Фрегату. Летучки свои и Психа мне оставь. И чтоб мигом назад! Сивый, ты тоже поедешь. Присмотри за Две Луны, он сейчас сопли распустит и в обморок хлопнется.

– Что вы, товарищ Лис, – ужаснулся Славик. – Их немного отмыть бы надо сначала!

– И за пивком сбегать? Отмывай… – Взводный пожал плечами и пошел распоряжаться на счет танка. В точности как Кира на волейболе.

Если бы не Ромка, задача оказалась для Славика непосильной. Он представлял себе, как поедет рядом с ними, пусть даже в открытом кузове грузовика, и от морального и физического отвращения ощущал рвотные позывы. А еще рапорт от Лиса Бахметьеву писать… Бесценный товарищ, Ромка нашел три ведра, под прицелом оружия, украинские вояки нагрели себе воды на запущенном танковом двигателе, здесь же, у катков, с заметным облегчением вымылись. Славик дал запасную футболку, что-то из своего пожертвовали Сивый и Василич. Последний видел в сдавшемся сидельце своего, но бдительности не терял. Славик собрал документы, мобильные устройства, сложил в попавшийся под руки пакет из луганского супермаркета, завязал, заклеил скотчем с запиской: дата, время, краткое описание. Ромка скалился на пленных зверем, те втягивали головы в плечи, опускали глаза вниз.

Грузовики по одному, чтобы не собираться в колонны, постоянно сновали от ПОБа к позициям, подвозили боеприпасы и продовольствие, забирали смены и легкораненых. Бойцы «Шуберта» загнали пленных в кузов, Сивый завязал глаза бинтами в несколько слоев, перехватил кабельными стяжками руки, усадил на пол. Навстречу двигался БТР с надстройкой за башней и двумя прямоугольными в сечении раструбами – штатная станция пропаганды и агитации. Когда тронулись, Славик услышал громкое обращение к противнику: «Даем полчаса на эвакуацию двухсотых и трехсотых, огня не открываем. Через десять минут начинаем отсчет времени. Предупреждаем: один выстрел с вашей стороны, и операция по эвакуации будет прекращена. Если хотите сохранить жизнь, сдавайтесь в плен. Частота 149 200, позывной “Волга”. Связывайтесь и следуйте указаниям». То же самое по-английски – Славик сам писал перевод. Запись повторилась несколько раз, а потом над изрытыми окопами и воронками равнинами Луганщины полилась безысходно грустная песня романтика Шуберта на стихи Гёте на немецком – «Ночная песнь странника». «Йен Бостридж, – вспомнил Славик. И подумал: – Грамотно рассчитано. Украинцы от такой музыки в тоску впадут, а для наемников смысл последних строк очевиден...»

– Теперь понял, почему «Шуберт»? – Сивый смотрел пристально.

– Понял.

Славик и осенняя Москва

Ресторан располагается во дворе одного из домов на Тверской. Ромка, как ни вертит головой, Кириной «Кобры» поблизости не замечает, даже за шлагбаумом, на месте чьей-нибудь парковки – Кира имеет какой-то универсальный радиоключ и собственной наглости просто не чувствует. Ромка приуныл:

– Тачку продал, что ли?..

– Кира? Никогда. На такси, наверное, приехал. Значит, алкоголь заказал…

Тяжелая, хоть и не широкая деревянная лестница, обожженного дуба панели по стенам, перемежаемые резными столбцами. Такая же мебель под «чиппендейл», угловатые, неподъемные стулья с навершиями, словно троны, огромная готическая барная стойка, будто англиканский алтарь. Второй этаж заведения по почти утреннему времени пуст, Кира ждет их на открытой веранде, вид на парковку и забор полускрывают собранные тесьмами тяжелые портьеры. Девушки-официантки в черных брюках и жилетках, ослепительно белых рубашках приносят за единственный занятый стол закуски и напитки, горячее. Кира встречает друзей, с которыми не виделся больше полугода, привычно равнодушно:

– Привет! – Но выбор заведения говорит о том, что будто желает за что-то откупиться.

Ромка болтает:

– Да Славик... Че ему? Без ранений, только перекисью и зеленкой Ириска царапины на коленках и физиономии замазывала. Вот Молодому бы помочь, а, Кира? На «лепесток» наступил. Правильно, что берцы не зашнуровал намертво – так, полусвободно. Если бы законтровал башмак – все, нога отлетела бы, и – культяпка. Ногу спасли, но заново чинить надо. С палкой ковыляет.

– Какая ириска? Что за молодой? – Кира едва заметно хмурится, лишь для того, чтобы собеседники поняли: он не догнал и от того досадует, но совсем чуть-чуть.

Славик объяснил. Кира хотел было скривиться, и тогда все бы поняли, что это форма отказа. Но в его голову пришло, что помогать раненым бойцам сейчас очень даже ко времени.

Кира открыл свою риелторскую компанию. Отец сказал: сначала попробуй себя в бизнесе, а вдогонку, параллельно, учись. Рынок оказался относительно стабильным, отец поделился знающей дамой на должности управляющего, чиновники трепали нервы строго в рамках законов, Кира порой бывал в больших прибылях, но свои способности не переоценивал – просто из страха ответственности. Фирма была для него обузой, навязанной родителями, тем, что приходится тащить и вроде как не избавишься при первой возможности, да и начал привыкать…

– Перешли мне медицинские документы вашего… Как его…

– Молодой, – напомнил Ромка. – Контракт с Министерством обороны подписать не успел, кукует у себя в Тульской области… Военные доктора говорят, мол, к нам отношения не имеешь, вот тебе таблетки, а дальше – извини...

– Имя-то у него есть? Найдем клинику, будет как новенький. – Где-то в самой глубине непрозрачной души Кира почувствовал гордость за самого себя.

– Понял, я к нему завтра же метнусь, – обрадовался Ромка. Если Кира что-то обещал своим обычным кислым тоном, то выполнял.

Пришел администратор в профессорском пиджаке со вставками на локтях и седыми усами. Безошибочно обратился к Кире, почуяв того, кто платить будет.

– У вас все хорошо?

– Спасибо, отлично. – Когда нужно, Кира с видимым усилием может натянуть на лицо фальшивую вежливую улыбку.

– Можно, чтобы мазика дали? – воспользовался случаем Ромка.

Чтобы не закатить глаза, хорошо воспитанный Кира на мгновение уставился в свою тарелку. Вот-вот подадут заказанные стейки, и портить их майонезом было выше его понимания. Метрдотель приподнял одну бровь, лишь этим выражая изумление и неодобрение, но отвечал:

– Конечно. – Потом спросил: – У нас есть стереосистема. Негромкую музыку?..

Славик ответил:

– Леонард Коэн, если можно, Varios Position, альбом 84-го года. – Знал, что Кире все равно, а Ромка, наверное, одобрит блюз-рок с налетом цыганщины и блатовщинки, мелодизм, хрипловатые тембры пожилого канадского еврея и вокалисток на подпевках.

– Сейчас найдем. Если что-нибудь понадобится, позовите. – Он поместил на стол радиозвонок, копию стального колпачка-полусферы с кнопкой на деревянной подставке, из тех, что раньше находились на стойке портье в гостиницах, и с достоинством удалился.

Зазвучала Dance Me To The End Of Love Коэна.

– Где мазик-то? – ерзал Ромка.

– Ты думал, они в магазин тебе побежали? – объяснил другу Славик. –   
Сами делают на кухне. Сейчас принесут твой майонез.

– Не, я такую дрянь есть не буду… Еще брюхо заболит. Люблю из пакета.

Кира подавил вздох.

– Сначала попробуй, – посоветовал Славик.

Напившись несколько раз старшеклассником, Кира потом никогда много не пил – незачем, вечно был как будто слегка пьяный, алкоголь мешал ему воспринимать сложности действительности, и без того не слишком четко воспринимавшиеся. Сейчас лизал, даже порой только нюхал старый виски из стакана с тяжелым дном, мимолетным отрицательным жестом прекращая попытки официантки подлить ему из квадратного штофа побольше. Ромка захотел водки, ему принесли вспотевший графин, он налегал прилично, но все трое знали – у Ромки какой-то иммунитет по крепкому алкоголю, почти не берет. Славик пил белое вино, на его вкус резковатое, и если бы он попросил заменить, быстро получил бы послаще, но не хотелось капризничать, быть неблагодарным – компот и компот... К тому же приятно знать, что можно только намекнуть, и девушка нальет виски из объемистого флакона Киры.

Кира сидел напротив пришедших парней, поперек довольно длинного стола, но словно во главе. Принесли пледы в сине-зеленую клетку – на веранде было свежо, в октябрьской Москве, похоже, даже холодало. Ромка дернулся:

– Я че, девчонка?!

Кира непринужденно расправил плед на коленях, укрыл ноги. Славик поступил так же, улыбнулся девушке-официантке. Та ответила легкой профессиональной полуулыбкой и унесла плед, отвергнутый Ромкой.

Славик аккуратно жевал со своей тарелки морепродукты, думал про Киру. В перчаточной замши пиджаке и джинсах за двадцать тысяч, небольшие прямоугольные часы в дизайнерском корпусе стоят, сколько Ромка да и сам Славик за всю жизнь в руках не держали... Стрижка уже не молодежная, а чиновничья, исключительно тщательная. Что может быть хорошего в таком человеке? Даже из вежливости не поинтересовался: «Ну, как там бывало? Стрельба все же…» Вот просто в голову ему не пришло. Или знает, что Ромка сам все расскажет, его и спрашивать не надо… Конечно, Славик не ждал, что Кира будет возносить им хвалы как храбрецам, увенчанным славой, удостоенным серьезных наград, у Славика, например, «За отвагу», а Ромка выбрал лычки, теперь –   
целый сержант. Но даже чувства юмора у Киры напрочь нет – хоть бы пошутил черноватые, идиотские шутки… Славик постарался отогнать из ощущений нотку презрения, сознался себе, что по большей-то части ему спокойно: все тот же Кира, отродясь самовлюбленный, снисходительный и щедрый.

И вдруг Кира выдал такое! Неожиданно искреннее, и, понял Славик, далось, ему это непросто. Долго собирался с духом, положил аккуратно нож и вилку, слишком тщательно поправлял прибор на бортах тарелки.

– Ты извини меня. Всегда старался поступать правильно… Только редко получается. С этим Саврасовым… Хотя что теперь…

Славик смутился. Слова пришли в голову сами, без размышлений.

– С Константином Коровиным, – поправил машинально. – Да не думай ты об этом! Брось, ты же мой старый дружище! И за подарки, что Ромка привез, спасибо! Знаешь как пригодились! – И свел разговор к шутке: – Романа вот пристроишь? Всегда хотел быть экскаваторщиком, говорит, за смену они кучу денег получают, даже если стоят. – Коротко рассмеялся.

Ромка, тоже опешивший от слов Киры, чтобы не подать виду, ухитрялся одновременно поедать рыбную солянку и мясные закуски с приличных размеров стального блюда. Больно ткнул кроссовкой в щиколотку Славика под столом – ни к чему выдавать доверенные тебе детские мечты. Славик в отместку заметил:

– Перестань хомячить! Из голодного края, что ли? – Смысл: не позорься перед Кирой.

– А что?! – Ромка возмутился. – Я жрал последний раз – когда?   
А у них вкусно… – Прихлебывая из глубокой тарелки, смотрел на Киру снизу вверх: – Картину-то вернули?..

– Ну да, – нехотя промямлил Кира. – Этот чудик, доставщик, что еду нам тогда притащил, понес ее на Арбат, в самый известный антикварный салон. Там и повинтили. – Без особого энтузиазма предложил: – Надо помочь с работой? Что-нибудь приличное найдем…

– Прилично, блин, модно торговать в кофе-вейп-салонах. Помнишь «Шишки и орешки»? – Ромка обратился к Славику.

Они возвращались в Москву по железной дороге, с пересадкой. В одной губернской столице, чтобы скоротать время до пересадки на поезд, на европейского ландшафта привокзальной площади нашли модное кафе – просто первое почти пустое, что на глаза попалось, и заказали чайник китайского жасминного чая на двоих. Парнишка за стойкой из-за малого заказа окатил их таким презрением, что Славику пришлось занимать друга разговором, просить выбрать столик: он живо представил себе, как Ромка сейчас отхлещет по холеной физиономии пачкой крупных купюр, просто чтобы посмотреть, что будет.

– Ладно бы девки, – с набитым ртом продолжал Ромка, – а то парни, разодетые, по-модному стриженные. Понаехал из дыры какой-то, татушку на шее до уха набил, придурок… Кофе дерьмовый тебе варит, подает, а смотрит так, как будто ты чмо беспонтовое. Вот тебе, прилично…

Кира чуть поморщился, будто случайно наступил в грязную лужу. Он и сам не любил таких и редко к ним заходил. Как увидят Кирин прикид, сразу начинают явно, очевидно раболепствовать. Хочется нагрубить в ответ, приходится сдерживаться, а испытывать какие-либо эмоции, в том числе злость, Кире всегда было в тягость. Когда зачем-нибудь нужно, ходил в пару безбожно дорогих ресторанов, не из пижонства: вот, например, здесь профессиональные девчонки-официантки естественно доброжелательны, без суеты, без панибратства...

– Не, я дальше служить пойду, добивать гадов. – Тяжелая Ромкина нижняя челюсть перестала работать, взгляд замер, видно, вспомнил что-то. Потом снова принялся за еду: – Звездочки-погоны не светят, да и не хочу, мороки много… И так платят нормально.

– Теперь все мы – контрактники Министерства обороны, – пояснил Славик. – Те, кто на Москву не двинулся, фактически военнослужащие. Звания присваивают.

– Не вечно же служить будешь…

Кира уже почти настаивал, по крайней мере оставлял дверь приоткрытой. Он хотел сохранить Ромку при себе: теперь опытный боец, да и не предаст ни за какие деньги. Оружие, даже отцовское охотничье, Кира терпеть не мог. Лет в четырнадцать на одном из островов Волги, кое-как разбуженный перед холодным осенним рассветом, он, не-  
умело приладив здоровенный приклад, выстрелил куда-то в туман, отцовский егерь еле слышно шептал, что в спящих на воде уток. Едва не выронил словно старавшуюся вырваться из рук вертикалку, ныло все, от ребер до ключицы, синяк долго не сходил, а еще и эта пороховая вонь!.. Год за годом, выезжая на охоту, отец заставлял стрелять. Кира приноровился, привык – приклад нужно прижимать как можно плотнее, очень сильно. И даже кого-то сшиб влет, вскинув ружье, мгновенно прицелившись, выстрелом из второго ствола, – первый заряд пошел по туманной воде, утки вспорхнули, а потом Кирина, трепыхаясь, шлепнулась в воду. Азарта и удовольствия не чувствовал, принесенные мокрым спаниелем полудохлые птицы с застрявшими дробинами вызывали брезгливость, тем более что есть их было решительно невозможно: как ни старалась давнишняя сварливая домработница, крохи жесткого мяса, на Кирин вкус, отдавали школьной спортивной раздевалкой и псиной. Зато отец заметно радовался, резал, раскладывал по тарелкам убогие утиные ножки – сын добыл! Но сейчас в Кириной голове медленно вертелись мысли: мало ли чего в жизни случиться может? Ромка, конечно, изворотливый и находчивый, но и крови никогда не боялся, если что, горло кому хочешь перегрызет… Приказал:

– Дембельнешься, звони. И вообще, если что нужно… Ну, сам знаешь.

– Угу… – Ромка глянул благодарно, он не имел ничего против.

– «Кобра» еще бегает?

– Без тебя скоро ползать будет…

– Так я посмотрю, пока в Москве! Я с Анькой замутил, – чистосердечно ляпнул Ромка. – Все время глаза на мокром месте. Когда Славика угнали, я ей говорю: спорим, и я пойду? Она сопли распустила: я здесь, ты там… а ты мне там зачем? А вот узнаешь, дура, зачем! Не поймешь: уезжал – ревет. Приехал – опять ревет. С мамкой моей и то проще.

Когда принесли стейки, Ромка, глядя, как друзья действуют ножом и вилкой, пытался их копировать, но не получалось, и ему надоело. Удерживая большим и указательным, отпилил, почти оторвал столовым ножом кусок сочной говядины, залил майонезом из соусника, жует:

– Бабки ей отдаю, будет свой магазин открывать, цветочный. А там проблем до фига – поставщики, перевозка… Ну, посмотрим, так-то она девчонка бойкая. А ты че, как?

– Я женат, – нехотя бросил Кира. Кольца на пальце не было, в подробности вдаваться не стал, видно, все не так уж хорошо.

Такому эгоисту, наверное, непросто, с сочувствием подумал Славик.

Кира молча, полувопросительно взглянул на Славика. Тот ответил:

– Мне намекают, что вроде в Командование информационных операций… На карандаш взяли, но не давят. Но чтобы хоть старшим лейтенантом, нужно образование завершить. Буду экстерном сдавать.

– Сдашь.

Обещание Кире ничего не стоило, он знал, что даже без его помощи, связей зануда и зубрила Славик отсдастся с отличными оценками.   
А ему, Кире, скоро хотя бы введение к кандидатской диссертации писать. Не самому же? Славика терять из виду нельзя: не то чтобы очень умный – Кира не знал, как это, быть умным, и не хотел об этом думать, –   
а работоспособный и помогает всегда искренне.

– Дрищ у нас что надо, – поддакнул Ромка.

Он продолжал жевать, но Кира заметил: Ромкины глаза зажглись вдруг бледным светом, как фары «Кобры». Он уставился куда-то мимо Кириного уха и заговорил монотонно, словно индеец свое заклинание:

– Сжег, на хрен, три города вместе с упырями, что нас и Донецк мочили. Шастал ночью там, где и днем-то не пройдешь – везде смерть: вонь от трупаков хохла, мины и полно обдолбанных уродов, которые хотят тебя живьем на куски порвать. И девчонку заполучил, которая мертвых живыми делать умеет. А теперь пойдет в академию, изучать языки дикарские. Делов-то…

Славик давно понял, что Ромка вовсе не такой дурачок, каким прикидывается. Это тоже маска. Снова смутился от Ромкиной неожиданной похвалы. Бросил:

– Спасибо, конечно, но следи за тезаурусом.

– Сам за этим своим следи! – Ромка показывал зубы. – Договоришься у меня когда-нибудь!

– Тезаурус – индивидуальный набор специальных, часто употребляемых терминов. Короче, не бранись за столом.

Кира почувствовал, что столбенеет. В тех случаях, когда он боялся, что начнут точить появившиеся откуда-то издалека разные тревожные мысли, в данном случае – нечто отдаленно похожее на стыд и совесть, он либо лежал молча, пытаясь отключить сознание вообще, либо спасался сексом или алкоголем. Сейчас в его распоряжении был только алкоголь, и Кира сделал движение рукой туда, где находился его стакан. Откуда ни возьмись, появилась девушка в белой сорочке и черном жилете, мгновенно заменила стакан, наполнила на два пальца. Кира отхлебнул прилично, потом еще. Они, Славик и Ромка, там, где гибель и ужас, а он здесь, в спокойной Москве, чуть ли не бросается кусками, и вертлявых девчонок сколько хочешь кругом, да и со Славиком нехорошо вышло… Но вот неловкость отпустила, опустошенные, руинированные города, зомби в истлевшей военной форме, интуитивно чувствуемый запах перегретой стали и отстрелянных порохов отступили на периферию сознания.

– Ну, Кира, для тебя – рекорд! – Скалится, насмехается, как в прежние времена, Ромка. – По алкашке пошел?

– Уймись, Ром! – Звонкий голос Славика, как бывало и раньше, окончательно привел Киру в порядок. – Теперь нам нужно думать о том, что будет дальше.

1. *Две Луны (1842–1917)* – вождь шайеннов, благородство которого в бою признавали американцы. После капитуляции был вновь назначен вождем правительством   
   США, и индейцы охотно согласились. Неоднократно ездил в Вашингтон, в 1914 г.   
   встречался с президентом Вудро Вильсоном, много сделал для своей племенной   
   группы. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Алгонкинские языки* – одна из крупнейших языковых групп коренных народов Северной Америки. По сей день употребляются в районе Великих озер, северной части Атлантического побережья США, в центре и на востоке Канады. [↑](#footnote-ref-2)
3. *Сыч* – на молодежном жаргоне: человек, проводящий ночь за компьютером, имеющий почти зависимость, соответствует японскому термину «отаку» – заядлые поклонники. [↑](#footnote-ref-3)
4. *Давить массу* – спать, военный жаргон. [↑](#footnote-ref-4)
5. *Дизморалить* – грустить, находиться в депрессии (молодежный сленг).   
   К аморальности отношения не имеет. [↑](#footnote-ref-5)
6. Строка, следующая сразу за «Песней Мэри» «Пира во время чумы» из «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина. [↑](#footnote-ref-6)