...ПОСЛЕДНИЙ ШАНС

НЕ ПРЕВРАТИТЬСЯ В КАМЕНЬ

Революция

Тише рыбьего дыханья,

Легче трепета ресниц –

Скорой смерти ожиданье

Сходит с блоковских страниц…

А вокруг всё лица, лица

С волосами до земли,

Журавлиные синицы

И синичьи журавли,

На златом крыльце сидели –

(Здесь зачёркнуто…) Гляди

На бушлаты и шинели!

Хлеба дайте! Проходи!

Робы, блузы, платья, спины,

Маски, кепки, колпаки,

Свечи, фонари, лучины,

Проститутки, кабаки…

Кто поёт, кто матерится –

Власть издохла! Вот те на!

Тут – шампанское искрится,

Там – штыки и стремена…

Карнавал! Гуляй, людишки!

День последний! Судный день!

Ничего теперь не слишком!

Никому сейчас не лень!

Отойти! Остановиться!

Руки разбросать! Не тронь!

Вера – счастье несчастливцев –

Всех в огонь!

Полина

3 апреля 2017 года был совершён террористический акт

в Петербургском метрополитене.

Не жар-птица в Неву уронила перо,

Не сошла на прохожих небесная манна –

В Петербурге у нас подорвали метро.

Рана!

Телефон, как змея… Он ужалить готов…

Сердце лопнет сейчас от малейшего звука…

Позвони! Хоть дыханье услышу без слов.

Мука!

Пальцы как не мои… Длинный, длинный гудок…

Вечность тянет своё в исполнении сольном…

Никогда ещё не был я так одинок.

Больно!

Телевизор безжалостно ходит по мне,

Тычет в душу, в глаза – крики, слёзы и стоны.

А в ушах, как стеклом по железу, лишь – «…вне

Зоны…»

Русалка

Расскажи мне о море, расскажи о балтийских штормах,

О янтарной сосне, догорающей в топке заката,

О кочующих дюнах на острове Сааремаа,

О любви, что, как чайка, свободна, легка и крылата.

Разбуди, зацелуй, уведи за собой по волнам

В неразгаданный мир, где туманы ложатся под ноги,

Где о чёрные камни когда-то разбилась луна,

Где согласно легендам живут белокурые боги.

Расскажи, расскажи о грустинках в углах твоих губ –

Я их видел однажды, когда ты играла с волною…

Надвигается шторм… Ветер северный весел и груб…

Обнимает тебя и хохочет вовсю надо мною!

\* \* \*

Вместо бессильных слов

В самом, самом начале –

Капельки васильков,

искорки иван-чая.

Ну и ещё – река.

А на реке – светает…

Это издалека,

Это растёт, нарастает.

Это – ещё не звук.

Это – из сердцевины.

Это небесный паук

Звёздной наткал паутины.

Это корова-луна

Тучу поддела рогами.

Это кричит тишина,

Смятая сапогами.

Это – здесь и сейчас! –

Заговорить стихами.

Это – последний шанс

Не превратиться в камень.

\* \* \*

Светилась яблоня в саду

За три минуты до рассвета.

В тени ракит купало лето

Кувшинки жёлтые в пруду.

Играла рыба в глубине

На перламутровой свирели,

И камыши чуть слышно пели,

И подпевать хотелось мне.

Звенел комарик у виска

О чём-то бесконечно важном,

И это было не однажды,

И те же плыли облака…

Упало яблоко – пора –

И ветка, охнув, распрямилась…

И, торжествуя, жизнь продлилась

За три минуты до утра.

\* \* \*

Художник поставит мольберт

И краски разложит, и кисти,

А я – двадцать пять сигарет –

И с ветки сорвавшийся листик.

Мы будем сидеть vis-a-vis,

Пока не опустится темень

И ради надмирной любви

Пространство раздвинем и время.

Мы будем глядеть в никуда

И думать о чём-то неважном:

Сквозь нас проплывут господа

В пролётках и экипажах –

Улыбки сиятельных дам,

Смешки, шепотки одобренья,

Последним проедет жандарм,

Обдав нас потоком презренья.

А ночью в дрянном кабаке,

Где слухи роятся, как мухи,

Он – в красках, я – в рваной строке

Хлебнём модернистской сивухи,

Забудем, что есть тормоза,

Сдавая на зрелость экзамен,

И многое сможем сказать

Незрячими злыми глазами.

И к нам из забытых времён,

Из морока рвани и пьяни

Подсядут: художник Вийон

И первый поэт Модильяни…

Млечный Путь

Остывают страны, народы

И красивые города.

Я плыву и гляжу на воду,

Потому что она – вода.

А она и саднит, и тянет,

Словно соки земные луна…

Жду, когда она жить устанет

Или выпьет меня до дна.

Я плыву, как вселенский мусор…

На другом берегу реки,

Наглотавшись словесного гнуса,

Чахнут звёздочки-паучки.

Из какого я рода-племени?

Кто забросил меня сюда?

Скоро я проплыву мимо времени,

Опрокинутого в никогда…