...И ПРОТРУБИТЬ В КОРОВИЙ РОГ НАД РУСЬЮ

\* \* \*

Вино прокисло, женщина ушла,

Среди берез гуляет Смерть в исподнем,

И фонари торчат из-за угла

Как желтые порталы преисподней…

Читаю Книгу. Острые слова

Сейчас проникнут в тело, но, возможно,

Воскреснет отсеченная глава…

И Саломея спляшет осторожно.

Так где же затянувшийся рассвет?

Молчит рыбак, не вытянув улова.

И только от осины – горький свет,

И только страх евангельского слова.

\* \* \*

Спать целый день, проснуться и идти,

купить себе два коржика молочных,

раздумывать о женщинах восточных,

о чае, рисе, Шелковом пути;

варить варягов в сумрачном мозгу

и снег топтать ботинками угрюмо,

и руки по карманам, как по трюмам,

держать, жалея пальцев мелюзгу;

и прочитать «Славяне» – на стекле

той жёлтой «жучки» битой и убогой;

и тыщу лет за пазухой у бога

сидеть в кимвале медном, как в котле;

кормить печаль и жирный чернозём,

и в волчий глаз смотреть, как в человечий,

но встать однажды с русами на вече, –

метнуть копьё в заплывший окоём,

сломать крестец, вернув злачёный шлем,

и протрубить в коровий рог над Русью,

что справились и с Големом, и с гнусью, –

без ветхих аллегорий и эмблем.

\* \* \*

Иван-дурак в моем дворе

Жил в середине девяностых,

И нам, окрестной детворе,

Пел ту кабацкую, для взрослых.

И мы в Кейптаунском порту,

Желая женщин, шли на берег

В таверну «Кэт» и поутру

Лишались жизней, а не денег…

А он курил, молчал в рукав,

Твердь подбородка подпирая,

И огонёк в его руках

Дрожал, у пальцев замирая.

Как бывший зэк иль остолоп,

Меж двух столбов гулял в печали,

И восковой массивный лоб

Его клонил к земле. Звучали

Аккорды «Бай мир бисту шейн».

Висел туман кудрявой взвесью.

А дома розовый портвейн

Стекал в нутро палёной смесью…

Мы подросли, кончался век,

На нож Иван нарвался в драке…

Едва плыла меж пьяных вех

Страна с пробоиной. Во мраке.

\* \* \*

Кондуктор сидит на канистре с водой,

автобус скрипит вдоль оврага…

Три года назад был ещё молодой,

теперь испаряется влага:

становишься сух, как последний репей,

и чёрств, как забытая булка,

и видишь, хоть зрелища нету глупей,

свет в тёмном носке закоулка.

Наверно, там душит какой-то бандит

струною от лиры вакханку.

А мне наплевать, кто в конце победит,

чей логос заполнит лоханку.

Я выйду с автобуса в свой променад,

замру на краю у оврага…

И чаячьи крики иль вопли менад

вольются в меня, словно брага.

\* \* \*

В железной кружке

хранится мелочь.

Тряхнёшь за дужку,

услышишь Мелос.

Пойдёшь, как нищий,

за круглым звуком.

Вздремнёшь в копнище

за Бузулуком.

Расслышишь ржанье

ножа и плуга.

И в жёлтой шаньге –

движенье Круга.

Земля прошепчет

в босые пятки,

что Время шибче

белёсой прядки.

Достанешь череп

луны над лесом.

И снова в чреве

слепом и тесном.

\* \* \*

Воздух пахнет арбузом,

Мир такой ледяной.

И таинственным грузом –

Облака надо мной.

Слабый ветер младенцем

Плачет в люльке ветвей…

Гроб на двух полотенцах

Спустят в царство теней.

И в подземные будни

Я вползу не спеша…

Там в белёсые клубни

Вжилась чья-то душа.

Я же – в корень, пожалуй,

Золотистой сосны,

Чтоб в зелёные жала

Потекли мои сны…