НО СТРОКА С ТРОПОЙ ПРОЛЯГУТ РЯДОМ...

Весна

 Весна!

 Не едено, не пито

На мясопустную неделю:

Опять небесная орбита

Земли

 приблизилась к апрелю.

Искомкан лист бумаги в клетку...

Течёт вода из буксы крана...

Сирени сломанная ветка

В грядущем завтра...

 слишком рано.

Ещё земля, как с недосыпа...

Ещё глаза, как с перепою...

Но жаворонок трель рассыпал

Над деревянной городьбою.

И воробей – Аника-воин

Кричит с распятия скворешен.

Весенний воздух чист и хвоен.

А запах хвои чист и вешен.

И падает капель ночами

На равноденствья равновесье.

И утро падает грачами

На растревоженные веси.

И кружит головы на круче

Обрыва волжского откоса

Весна, летящая из тучи

Лебяжьей нежностью на плёсы!

Весенние сны

По зелени, по травам след струящим,

Вдоль стерегущей Нижний тишины,

Средь прошлого – по грани с настоящим,

Бреду в свои предутренние сны.

Как будто возвращаюсь из похода,

Прорвав осады огненной кольцо…

На площади посадской, средь народа

Ищу твоё заветное лицо.

Кто взял тебя: монголы, готы, гунны?

Чьим стременем сейчас влекома ты?

Строги у Богородичной парсуны

Глаза твои и скорбные черты.

Не каждого поэта Незнакомка

Одарит поцелуем в звёздный час…

Нательный крест да ладанка-иконка

Одни – весь путь сопровождают нас

До встречи с небом в царстве Херувима –

Старшо́го брата птицы-журавля…

Под их крылами, верою хранима,

Весною просыпается земля!

Звезда декабриста

(Монолог поручика Анненкова)

Памяти легендарных Ивана Анненкова и Полины Гёбль –
супругов, упокоенных на Нижегородском кладбище

Французская шляпка, вуаль.

Фигура, обвитая флёром...

Гори же моя этуаль,

Гори над острожным забором.

За Нерчинском – только Восток.

А мысли уносят на запад.

Где в прошлом – шампани глоток,

Где в прошлом – волос твоих запах.

Но Бог не услышит молитв.

Отплясана жизни мазурка.

Он крепок пока – монолит

Гранитных столпов Петербурга.

Штыков ощетиненных сталь.

Халат арестантский, куртина.

Гори же моя этуаль.

Звезда декабриста – Полина!

До самой последней черты

Не будет лукавей кошмара:

Острог предвесенней Читы,

Венчание в церкови старой..

Кольцо из чугунной цепи.

Взахлёб поцелуй на морозе.

Конвойного оклик: «Не спи!»

И сани невесту увозят.

Я клятву свободе сдержал.

Имперская служба постыла.

Всеобщего счастья желал,

А счастья себе – не хватило.

Кандальная злая печаль.

Набухшая почками верба...

Гори же моя этуаль.

Даруй вдохновенье – Эвтерпа!

В день Успенья

В день Успенья: тихо, тихо, тихо

Облетают жёлтые леса.

Вызревает густо облепиха,

Падая в окно на край листа

Писчего, исчерканной бумаги,

На которой пёрышком скребя,

Купленном в коопунивермаге,

Я пишу – надеясь и любя!

И полны лесной водой колодцы,

И стоят бадейки вдоль скамьи…

Трудно с одиночеством бороться,

Если годы минули твои…

Но строка с тропой пролягут рядом

До заветных тёсаных ворот,

Где нижегородка с кротким взглядом –

Взглядом Богоматери живёт.

Над Окою – чайкой белоснежной

Промелькнёт изгиб её руки…

Свете тихий, свете безмятежный

Пролился на таинство строки

Той, что родилась под небесами

Осенин, начавших краткий пост.

Той, что я с утра читаю маме,

Забредя с цветами на погост…

И отступит горькое сомненье.

Всколыхнут ветра тугую тишь…

– Мама, может, на Её Успенье

Сына одинокого простишь?

Может быть, покуда сердце бьётся,

Разрешишь окончить жизнь в любви?..

Трудно с одиночеством бороться,

Даже если годы – не твои.

Не твои! Опередили время.

Снегопадом душу замели…

И лежит на всём Успенья бремя,

Лествицею – в небо от земли!

Время вышло

Время – вышло. Хлопнув дверью, вышло,

На пороге пальцем поманя.

Грустью глаз нижегородских – вишня,

Проводи в далёкий путь меня.

Ты прости, прощай – грядут морозы.

Вороньём на Русь слетелась мгла…

Далеки июньские стрекозы.

Яуза от стужи замерла.

Всё в былом и ничего не надо?

Память половицей не скрипит?

Низкая железная ограда.

В ожиданье сына мама спит.

А в стране, что залегла по пояс

В зимние, холодные снега,

Ты живи, ничем не беспокоясь.

Лишь живи – и вся тут недолга́!