**И ЛИШЬ ЛЮБОВЬ ОСТАНЕТСЯ ПРАВА**

**Предчувствие весны**

Январь – словно март с голубыми сугробами.

Февраль, как апрель – в сите синих проталин.

Холмы оседают под снежными робами.

Их абрис – у южного склона притален.

Весна далеко.

 По прошествии месяца – другого

Она прокрадётся на улицы…

Но где-то в бору просыпалась медведица,

И пили капели на Сретенье курицы.

Дожить до весны – окаянной, безбашенной,

Чтоб сердце летело за птичьими кликами

Над кручей реки, красноталом украшенной

И к небу ползущими ввысь повиликами!..

Но снова дороги скрипят под полозьями

Влекомыми в белой попоне конями…

Лишь пёс на крыльце, под холодными звёздами,

Всё цедит весенние ветры ноздрями.

 **Февральский морок**

*Памяти композитора Юрия Алябова –*

*автора музыки к «Маршу “Варяга ”»»*

Слепые снегопады февраля…

Нежданные, негаданные – просто,

Сорвавшиеся с неба на погосты,

Чтоб стала пухом каждому –

 земля.

Кто лёг в неё, кто не успел пока,

Надеясь, что весною снег растает.

Но он, увы, летает и летает.

И кружат каруселью облака

Над русскою печальною равниной,

Которой нет ни края, ни конца.

Как нет конца и края у кольца

Российских рек,

 чьей вечной пуповиной

Повит из Грек в Варяги крестный путь

Истории, что нам не поиначить…

Какая боль в метельном волчьем плаче.

Как разрывает эта песня грудь!

Но всё равно, покуда в сердце есть

Хоть капля праотеческой отваги.

Спеши стихи оставить на бумаге

И завещай своим потомкам честь

С которой жил,

 и не твоя вина

Что на последнем запределье шага

Не взвеял над кормою стяг «Варяга»,

Как прадед,

 и грошовая цена:

Делам, поступкам, мыслям и словам…

Они пришлись не вовремя, не к месту.

Попавши под губительный секвестр

Низвергнутым из ада временам!

И что ещё, по правде говоря,

Осталось ждать от синегорской стужи.

Покуда над землёй, как враны, кружат

Слепые снегопады февраля!

**Марш «Варяга»**

*Памяти бабушки – З.В. Рудневой*

Над бухтой встаёт желтолицее солнце.

Дымится на рейде эскадра Японца.

Но в церкви на юте канон сотворив,

«Варяг» и «Кореец» идут на прорыв!

А где-то в России, в снегах молчаливых

Тоскуют берёзы на волжских обрывах.

И матери снова не спят до утра.

Им письма несут штормовые ветра.

Орудия, к бою! Орудия, к бою!

Грохочет шрапнель над матросской судьбою.

Но выше неё, в корабельных снастях

Трепещет, как чайка Андреевский стяг!

Остались в тумане окрестные сопки.

Протяжно гудят раскалённые топки.

И в небе ревут канонады грома,

И низко к волне накренилась корма.

Огнём запылали морские пучины.

В горящих сердцах не осталось кручины.

От мичмана с юнгой – до высших чинов,

Запомнит Россия отважных сынов.

Живые шагают по Невскому маршем.

Пусть вечная память останется павшим.

На воду ложатся кругами – венки

В шеренги на баках встают моряки.

От Жёлтого моря до берега Крыма,

Плывут бескозырки средь чёрного дыма.

И грозным салютом гремят крейсера,

И следом несётся – морское УРА!!!

**Судьба**

Задумчиво листаю свод страниц

Своей судьбы

 и, несомненно, вправе

Воскликнуть –

 заповедный август – AVE!

Я ждал твоё мерцание зарниц

Из чёрных туч, парящих так весомо

Над линией лесного окоёма.

В молчании к земле припавших птиц.

Пусть голос грома – накалён и груб

Рой ласточек спугнёт, чтоб те – над нами

Поднялись в небо, в суете и гаме.

Им вслед шепну, не разжимая губ –

Родства не обрывая пуповину,

Мою молитву донесите сыну

И горький запах георгинов с клумб...

Осенним одиночеством звенит

Хрустальный воздух,

 и не может Руза

Стать Летой для вины отцовской груза

С которым мне не улететь в зенит

К тебе, мой мальчик – журавлёнок в стае,

Которая крылами, как крестами,

Нас грешных, напоследок, осенит.

Гармония души – навек, прости,

Заложница судьбы поэта в споре,

Где на кону стоят печаль и горе

И радость слов, которых донести

Не доведётся – людям, в книг конверте,

Скрывающем забвенье и бессмертье.

Как персть земли, зажатую в горсти.

**В июле**

Ещё почти не убывает день,

Но словно исключение из правил,

Ложится на поля ненастья тень...

Апостол Пётр

 и Апостол Павел

Ещё не отмечали праздник свой.

Ещё вчера была жары истома.

А ныне дождь, и там ‒ над головой,

Гремит раскат простуженного грома.

В кулак свои сомненья соберу,

И повторю слова седой молитвы.

Из сновидений смутных – поутру

Восстану к яви, в ожиданье битвы!

И вынырну из тины бытия,

И выдохну стихов заветных строчки,

В которых будем вместе – ты и я,

Бродящие сейчас поодиночке.

Глядящие на тлеющий закат

В полнеба, в пол хрустальной полусферы,

Раскрашенной волшбою, как агат,

Тревожащей превыше всякой меры.

Укрой меня в еловом чреве, лес.

За мшинами, за сучьями, за пнями...

Зажёгся в тучах алый Антаре́с,

Прибитый раскалёнными гвоздями.

Гори, гори июльская звезда,

Лучами освещая путь не ближний

Туда, куда отходят поезда

От трёх вокзалов в Нового́род Нижний!

**Август**

Не нарушая царственный покой

Тьмы августа, распластанной над твердью,

Я в тихий сад, над тихою рекой

Спущусь, оставив вещий сон за дверью.

Тьма обостряет до предела слух.

Я слышу запах флоксов у ограды!

Ещё не скоро первый залп – петух

Даст с крыши, увертюрой канонады.

Ночное небо мириадом звёзд,

Летит на нас, как огненная заметь

И вся земля – один большой погост!

И вся земля – одна больная память,

Вобравшая горячий звёздный прах,

Упавший на озёрные палитры,

Покуда остывает на губах

Помя́нник неоконченной молитвы.

**Настало время**

Летит черёмух белая метель.

Бубнит о холодах метеосводка...

В глазах заволглых – волжской поймы мель

И об неё разбившаяся лодка

Той первой встречи, что в моих стихах

Пребудет навсегда в последней книге:

О доблести и суетных грехах

И о любви утраченной – вериге.

Настало время собирать жнивьё

И камни, что разбрасывал повсюду.

Останется – Отечество моё,

Про отчество рассказывать не буду.

Но всё же, где бы ты ни процвела,

Какие кущи путь твой не встречали,

Ты вспомнишь заповедные слова

Неутолённой, искренней печали.

И вспыхнет прошлогодняя трава –

Разрыв-трава негаданной разлуки.

И лишь любовь останется права –

Строфою на свои вернувшись кру́ги!

**Оленьи пруды**

Спят пруды. Свисает снег мохнато

С прибережных веток бахромой.

Здесь вдвоём бродили мы когда-то.

Сколько лет минуло, боже мой!

В зимней полудрёме и томленье

Уходило солнце вглубь воды.

Замерзали губы и Оленьи,

Скованные холодом пруды.

Утишало грай воронье вече…

Млечный Путь – неярок и далёк,

Фонарями вспыхнув в этот вечер, –

Росстанью на наши судьбы лёг.

Только всё равно, когда в смятенье

Пустоту почуешь за спиной,

Вспомни:

 наши два пруда Оленьи

Осиянны тайной неземной.

Где перед тобою на колени,

Не приемля прозы суеты.

Стал поэт, обняв пруды Оленьи –

Светлые московские пруды.

**Чабрец**

**(богородицкая трава)**

В Богородичный день, утопающий в ласковой сини

Осенин, облачённых в сентябрьский, кровавый багрец,

На бескрайних полях, на безмолвных полянах России

Богородской травой возрастает пахучий чабрец.

Что за дивные сны с чабрецом навевает подушка.

С тем, которым иконный оклад украшали в Престол.

И прекрасной царевною станет простая лягушка,

И не станет помехою кречетам ясный соко́л!

Сколько сложено сказок о сём, на людскую потребу.

Как причудлива их златотканая, мудрая вязь…

Рождество Богородицы – лествица в чистое небо.

Рождество Богородицы – осени топкая грязь.

А из грязи, хвостатый бунчук на скаку поднимая,

Смертным мороком явятся тысячи волчьих сердец.

И падут ковыли, в полный рост, под пятою Мамая,

Но пригнётся к земле, распрямившись, Непрядвы чабрец!

И навстречу врагу, под хоруговью «Ярого ока»,

В Богородичный день, богородской любимой травой,

Вылетают заса́дные вершники князя Боброка,

Созываемы в битву Архангела звонкой трубой!

И усеется поле коростою ратного спора –

Куликово,

 заветное,

 в поросли из чабреца.

Расточится туман, и заря, словно плат омофора,

Ниспадёт на траву –

 и не будет России конца!