МЫ ВРЕМЯ ОТЛАГАЛИ НА ПОТОМ...

\* \* \*

Слушаем птиц и ветер,

сбежав от дел.

Скрипы стволов. В заводи тихий всплеск.

В этот последний, быть может,

погожий день

лес не спешит скидывать кроны с плеч,

словно календари ему нипочем –

лишь, наклоняясь к струям живой воды,

яблоня дикая

молится над ручьем,

в быструю гладь сбрасывая плоды.

Падают яблоки в небо,

где напрямик,

сизую стужу взрезая, не глядя вниз,

тоненький след волочит истребитель МиГ,

точно паук из себя извергает нить.

В нем прозябает мужественный пилот,

в звании младшего ангела принят в сонм.

И невдомек ему,

что он плывет как плод

яблони дикой в малом ручье лесном.

Запад уже погас – но еще не весь,

Искры небес тлеют на ветерке.

Яркая тьма укрывает нас.

И невесть

чем отразимся в млечной её реке.

Обремененная звездами, с высоты

ночь, словно крону, клонит свое чело

к миру, который создан для красоты.

И, вероятно, больше ни для чего.

Медведица

Безродные, галдя оравой всей,

но врозь – делясь по стаям или кастам,

скользили над поверхностью вещей,

не слыша, как под ноздреватым настом,

в берлоге, в мерзлоте, в густой ночи,

покоящей исчезнувшие страны,

Империя, погибшая почти

скуля во сне, зализывала раны.

Мы время отлагали на потом,

когда она очнется с громом рёва

и распрямится, проломив хребтом

непрочные напластованья крова.

И дрогнет мир. И пошатнётся быт,

поставленный устойчиво, как плаха.

И мы шагнем в поля грядущих битв,

зайдясь – кто от восторга, кто от страха.

Увидим грудь четвертого в ряду –

в равнении на стяги ратей грозных

кто братство обретет, а кто вражду,

кто единенье, кто проклятье розни.

Но каждый, кто в шеренги эти встал,

пощады не найдёт, вступая в область,

где ясно проявляются, как встарь,

природа зверя, человека образ.

Experience

Я менее минуты пробыл вне –

и возвратился, странно улыбаясь:

не конвульсивно, но светло, спокойно,

как бы вполне осознанно – настолько,

что даже дама-реаниматолог,

вернувшая меня таким разрядом,

что от груди полдня несло паленым,

спросила без иронии –

– Что видел?

Но я не видел ровно ничего,

ни тьмы, ни света, ни теней в туннеле,

ни дайджеста зазря пропавших лет,

а канул в абсолютное Ничто –

такой и мнится полная свобода

душе, способной быть или не быть.

Стоял октябрь, кристальный и бездонный.

Тем утром с неба рухнул ранний снег,

и воздух тек в меня, как мед студеный,

а слаще ничего под небом нет.

Без лишних черт и тайн и линий к спектру

открылся свет, приняв меня назад.

Есть многое, Гораций, что не к спеху

узнать – как мест, куда не опоздать.

А здесь – нам жить наперекор летам,

покуда нас до обуха не сточат.

Лишь грустное лицо моё не хочет

терять улыбки – обретенной там.

Листок

Зыблются тени травы, оживляя суглинок.

Пахнет зацветшей водой, разогретой смолой.

Зреет на отмели сонм лягушачьих икринок,

крутят стрекозы любовь над корягой гнилой.

Омут прошит водомерками,

темен и тинист.

Тихим течением мимо событий и дат

малых вещей величайшая невозмутимость

пусть нам сегодня опору и помощь подаст.

Пусть мы увидим, покуда кулиса метелей

наземь не пала,

как в крохотной жизни своей

тащит сквозь эру фальшивых и мелочных целей,

сквозь безнадёгу –

громаду листка муравей.

Как на пути непроглядном грибница вскопала

почву лесную меж твердых корней.

Как из-под

грузного облака падает меткая капля

точно на лютик, в который и целил Господь –

ибо ничтожного нет у безмерной природы,

в каждой росинке она отразилась точь-в-точь.

Так и обучимся жить – без оглядки на годы

то ли застывшие, то ли текущие прочь;

вечен ли вечер, грядет ли времен перемена,

не разделяя с эпохой ни скорбь, ни восторг,

не отвечая за все муравьиное племя,

лишь отвечая за свой неподъемный листок.

Duty free

Странно улетаем. И внутри

точно нечто тонкое задето.

В сумеречной зоне duty free

мы уже нигде – а были где-то.

Ближе к терминалу своему

прикупаем жвачку и открытки,

кофе пьём и плаваем в дыму,

налитом в аквариум курилки.

Перед небом заглушаем страх,

дозами бурбона или шерри

в узеньком зазоре меж пространств,

там, где все ненужное дешевле.

«Боинг», над поземкою скользя,

тянет ноту воющего звука.

Странно улетаем. Впрочем, за

стенами стекла – всё та же вьюга.

Та же мгла и те же фонари.

Может быть, мы и не умираем –

просто переходим в duty free

между сопредельными мирами.

Здесь багаж былого можно сдать,

скорбь оставить – и с душою лёгкой

на огни смотреть и рейса ждать

к жизни новой, чуждой и далёкой,

где увидим грезы наяву,

где надежды встретят нас, безгрешных,

где туманным словом «дежавю»

назовём себя, минувших, прежних.

Mea culpa

Из чувств, что тобою как порох и спирт сожжены,

в конце выживает одно только чувство вины,

не жгучей уже, остывающей вместе с душою.

Среди фейерверков пылающих зла и добра

оно несгораемо в принципе, словно зола,

на поле, где тешились пиротехническим шоу.

Не грея, но блестко оно прогорело дотла –

и в этом вина, что душе не хватило тепла

для тех, кто любили её, берегли, выручали.

Но поздно скулить им вдогонку: простите меня,

друзья и подруги, ушедшая к Богу родня.

Осталось искать искупления в острой печали.

Хранить её, словно обет – и в боях и в пирах,

нести её бережно и осторожно, как прах

всего, что угасло, что не согревая блестело.

Вот так, ни на миг передышки не притормозив,

валун одиночества на гору катит Сизиф,

без жалоб, поскольку привычка – великое дело.

Дым

В этот плавящийся вечер,

в назревающую осень,

что маячит вдалеке,

как таинственный разведчик,

из минувшего заброшен,

жгу бумаги в камельке.

Всё сгорело, что бывало.

Что засвечено на фото

в разных памятных местах –

поистлело, миновало,

позабылось отчего-то.

Вот поэтому в мечтах

ограничимся комплектом

органичным и уместным,

как текила/соль/лимон –

и сочтем его проектом

с резолюцией под текстом:

«Всё проходит. Соломон».

Только то, что не сбылось,

скучной Вечности примета –

не сгорает, дымом лета

не становится… Но это

на кольце не убралось.

Всё, что сталось никогда,

что всегда не состоялось,

только это и осталось –

там, нигде, меж «нет» и «да».