СТИХАМИ КОЛЕБЛЕТСЯ МОРЕ...

Пераст

 Всё сильнее размах Адриатики, бьющей хвостом

 Переливчатой рыбы – стихами колеблется море…

 Я живу между смертью и солнечным нежным огнём,

 Где смятенье стиха и греха неизменно в повторе

 Ожиданья тебя в колокольной деревне Пераст,

 Непонятная жизнь перемешана с музыкой лета,

 Побледневшей волной этот мир повернулся в анфас

 И смеётся зверьком в окруженье прозрачного света.

 Это море опять я вышёптывал, чтобы шептать

 Твои плечи и звук амфибрахия, дактиля, ямба

 В почерневшую быстро от буковок верных тетрадь,

 Понимая любовь, как весёлое лёгкое пламя.

 И, как праздник, вода Адриатики пела вокруг,

 И барочная скрипка откуда-то слева звучала,

 Забирая в себя, вынимая изысканный звук,

 И бемольного света и в паузах было немало…

 И глаза голубых гребешков голубели в воде –

 Говорили тебя, все моллюски тебя говорили,

 Этот бухтовый свет возникал и стелился везде,

 И задабривал жизнь, и подбадривал водные мили.

 Этот праздник воды говорил на моём языке,

 Растекался строфой, и чернел в черногорской тетради,

 И глаза голубых гребешков голубели в строке,

 И барочная нежность стояла на скрипках Амати…

 И, как праздник воды, я вышёптывал жизнь без тебя,

 Вспоминая тебя, натыкаясь на древние стены

 Заблудившимся взглядом (стихала стиха ворожба),

 Говорящей на русском, молчавшей на местном Камены.

 И хотелось молчать, и за облачком взглядом блуждать,

 И на лодочке плыть за каким-то ребячьим секретом…

 Всё по рифмочке букв эту музыку копит тетрадь,

 И последнее солнце блазнится последним поэтом.

Македонское

 …Проснуться в Скопье и припомнить что

 Я был во сне в потустороннем мире,

 Там ехал дьявол в золотом авто

 И было некомфортно. Было шире

 Душе и музе? Это был музей? –

 Музей пространств, в котором черти выли

 Большую песню в свете новостей

 Из жизни ада. Ангелы басили

 Густой хорал, который Себастьян

 Переписал в пределах отдалённых

 Как только мог умелый протестант

 Из самых совершенно-одарённых.

 И облако три ангела несли

 В починку к Богу? – видимо. Пробелы

 В неровном сне… Попробуй, разбери,

 Переведи с туманного на белый,

 Точней, на ясный будничный язык:

 Была с косой костлявая? Смеялась?

 Я к ней стоял как будто бы впритык,

 Но – облако, но – ангелы… Осталось

 Такое чувство, будто часть меня

 Находится в среде потусторонней…

 Но – день в окне снимает пенки дня,

 Растягивает солнце на балконе.

 Проснуться в Скопье: Македонский где? –

 Вот-вот и Македонский в «Мерседесе»

 Прокатится по тёплой пестроте

 И растворится в чистом поднебесье.

 Продрать глаза. Налить в стакан ситро.

 Подумать: смерть сегодня отменили

 От лёгкой Македонии и до…

 …Проснуться в детском, как в мультфильме, мире.

Мамберамо

 В Новой Гвинее река Мамберамо,

 Тёмные люди, леса…

 (Просится в рифмочку «мама» и «рама»)

 Застят виденья глаза

 Мне в Подмосковье: в подзорную трубку

 Фантасмагорий – река

 Чудится. Мнится. Зелёную шлюпку

 Тянут – куда? – облака.

 …Тыквы и яблоки осени – осень

 Лакомят, как захотят,

 Жёлтое яблочко падает оземь,

 Жёлтое кружится над…

 Длится ореховый остров: в Гвинею

 Стихотворенье пишу

 Словно в знакомую мне эмпирею?..

 Солнечному миражу,

 В тропики? В мангры, в которых гуляет

 Голубь и синий павлин

 И химеричным закатом стекает

 В заросли сочный кармин.

 …Варвары пляшут синг-синг в полнолунье,

 В полый бамбуковый ствол

 Весело дует худая ведунья,

 Пахнет животным атолл.

 …В Новой Гвинее река Мамберамо.

 Дождь в Подмосковье – врасплох!

 Тучей отъявленной смотрит с экрана

 Неба нахмуренный Бог.

 Остров стирается мокрым и быстрым:

 Демон с дырявым ведром

 Ходит в Мякинино вечером мглистым,

 Смотрит дождливым огнём.

Предновогоднее

 Зима слоится корочками льда,

 И тянется неровными снегами.

 Змеиным светом вспыхнула звезда,

 И скрылась за кирпичными церквями.

 Прожилось как? – совсем не в молоке:

 Надули щёки Парки над вязаньем…

 Светильник. Стол. По локоть жизнь в стихе –

 До петухов с таким иносказаньем.

 Случилось что? – какой-то сложный звук?

 В тарелке хлеб и красным телом рыба.

 Всё больше заморочен бредом слух

 В тональности Борея, без просыпа

 Свистящего заботливо в ушах

 Пугающих задворок и проездов…

 Другим бы стать в рифмованных словах

 Под музыку таинственных оркестров,

 Которые приносят волшебство…

 Два призрака прилипли к антресоли,

 Стоит декабрь в потрёпанном пальто,

 Луна в суставах ощущает боли,

 Которые бы морфием… Зачем

 Так мало жить?.. Обещано – ненастье

 И Новый год, и старый Вифлеем,

 И плюшевое заячье ушастье.