СЕЙ ВОПРОС ИЗ КАМНЯ КАК БУДТО ВЫСЕЧЕН...

Братья Карамазовы

Заходи, присаживайся, рассказывай.

Что нам делать, кто из нас виноват.

И кто Федор Палыча Карамазова

порешил, пробравшись в полночь в осенний сад.

Вот она напротив. Что скажешь, батенька?

А в глазах неласковых тьма и лед.

Как ее там – Грушенька али Катенька?

Кто их к черту, барышень, разберет.

Все живем заветами да наказами:

не гневи, не жалуйся, не проси…

Ах, вы братушки мои – Кара-мазовы!

Сколько вас разбросано по Руси!

Ах, дороги русские, грязь да камушки,

песня воем выльется из груди…

Хочешь с чертом свидеться, брат Иванушка?

Так ты ближе к зеркалу подойди.

Померещатся Красная да Болотная

сквозь туманы, гати да лебеду.

Только душу гложет тоска животная

на крюке железном висеть в аду.

Ну а ты, из хлева да в спальню барскую,

принарядишься – вылитый херувим!

Как ты нас не балуй да не приласкивай,

все одно – кривляемся да смердим.

Куролесим, любим да ищем выгоду,

все скребемся к свету, впадая в тьму.

А потом, очнувшись, приходим к выводу:

рай вокруг невыгоден никому.

Если все не божьей, так чьею волею?

Где ж она, хваленая благодать?

Если, братец Митенька, все дозволено,

Где ж тебе с породою совладать?

Как тут жить без страха да без зарока нам?

Натворим, а думаем опосля.

Человечья воля – она ши-ирокая:

монастырь да каторга, да петля.

Не молись, Алешенька, не оплакивай.

Сверху Бог, снизу мать-земля.

Разбрелись, рассыпались, словно яблоки

от дурного батюшки сыновья.

Сей вопрос из камня как будто высечен,

до сих пор волнует людской мирок:

что сгубило вас: женщины или тысячи?

Или сила, траченная не впрок?

Как же много русских пропащих мальчиков!

До сих пор гуляете среди нас.

А что до батюшки Федор Палыча,

он не откроет ставни на этот раз.

Слова-руда

Кто сказал тебе, что слова – руда?

Над тобой руда, под тобой вода.

И слова вокруг, и слова – гора,

Это все всерьез или все – игра?

И согласно правилам той игры

ты слепая лошадь внутри горы:

вагонетка, рельсы, упрямый склон

и за смену норма сто тысяч тонн.

Ты зажат в тоннеле, как жалкий крот,

и вперед – сквозь толщи пустых пород,

и трещит натруженно твой хребет –

хоть один нашелся бы самоцвет!

Вот из шахты выполз ты, весь чумаз,

и клянешься: нынче – в последний раз,

проклинаешь яростно свой удел –

лучше впрямь бы в баре поить людей.

А на волю вырвешься – сущий ад.

Вот ходи доказывай всем подряд:

я не шут гороховый, не игрок,

я пишу зачеркнуто-точка-док,

я листы мараю, снимаю стресс,

на ладонях стертых наждак словес,

а потом признают твой стих лихой

не алмазной крошкою, а трухой.

Вот бы крикнуть лихо в провал небес:

я не вашей крови, я вне, я без.

Ощутить себя за границей форм

да шагнуть в распахнутый окоем.

Кто сказал тебе, что слова – руда.

Над тобой руда, под тобой – вода.

И слова вокруг, и слова – гора.

Вот такая подленькая игра.

Осенний апокалипсис

Кто бы мог угадать, что одних нас судьба пощадит.

По ошибке, случайности, воле, какому-то высшему праву.

Нам теперь наблюдать, как туманный осенний иприт

заливает луга, дожелта выжигает дубравы.

Нам завещано – жить. И за это не благодарят.

Нынче это насмешка, пустая никчемная треба.

Но плодами нам в спину бесстыже кидается сад,

и глаза выжигает циан беспощадного неба.

Мы бредем сквозь колючий бурьян, паутину ветров,

мимо духов сих мест, различимых едва и во тьме лишь,

разоренных урочищ, померкших немых городов,

мимо выжженных пастбищ, поруганных капищ и селищ.

Нет. Не трогай пока. Ты на волю сорвавшийся зверь –

ослепительно юн, одержим, независим и пылок.

Ты остался со мной. Ты за главного нынче теперь,

раз избегнул петли, яда, слова лживого, пули в затылок.

Помнишь – солнце садилось, неистово пел у костра

миннезингер, боян, собиратель никчемных историй.

Помнишь, небо, закат и тенистых дерев веера,

или домик на сваях над морем, которое вовсе не море.

А теперь перед нами чудес до скончания века не счесть:

марсианские красные скалы и лунные вечные льдины.

За какие заслуги нам выпала участь иль честь

мир, разъятый на части, опять собирать воедино.

Этот мир нынче – наш. Мы как боги. Задачи просты.

Починить все его шестерни, его оси, заслонки и клеммы.

Нас с тобой пощадили. Зачем? Мы бесплодно-пусты.

Мы чисты и невинны, как первые люди Эдема.

Нас с тобой пощадили. Мы слепо бредем сквозь туман,

и земля по-щенячьи щекочет и ластится к стопам.

Мы вдыхаем весь мир,

его терпкость, миндальность и прянь.

Он покуда

не узнан,

не назван,

не попран.

\* \* \*

Биография чиста.

Что прочтешь ты – все случайность.

Тайна первого листа –

величайшее из таинств.

Все что не окинет взор –

клейко, молодо, упруго.

Отраженья снежных гор

в глади заливного луга.

И бунтуют соловьи

в дымке майского рассвета.

Словно не было зимы,

словно впереди все лето.