МИР СУЩЕСТВУЕТ ДЛЯ ТЕХ,

КТО ИДЕТ ПО КРАЮ

Последний лес

Набитый хвоею живот

Бесстыже вспорот.

В сосновый лес который год

Вгрызался город.

И так иссушен, обожжен,

Да всем им мало –

Здесь будет город заложен

На сто кварталов!

А город-сад, а город-бред,

А город ближе,

И снег стыдливый напослед

Оближут лыжи.

А лес терял свой шум, свой свет

И тень, и запах,

И смят последний первоцвет

В железных лапах.

Рыдает мох, скрипят пеньки,

Трубят вершины:

Грядут бетонные полки –

Несокрушимы!

Русалки, лешие, шиши –

Молчат весною.

Здесь нынче делят барыши,

Стал лес – казною!

Стал лес – вразнос, стал лес – вразвес,

Пошла пирушка!

И становился гордый лес –

Лесами, стружкой.

Щетиной синею встают

Везде заборы.

Был лес как скит, был лес-приют –

Стал лес раздора.

Стал лес мишенью для словес,

Героем драмы.

Подумай, может, этот лес –

Последний самый?

Конец дачного сезона

Тени яростно остры

И в обоях старых стены.

Да глядит мое колено

Из мохеровой норы.

Запотевшие очки,

Муха в треснувшем стакане,

Притаились кабачки

под бочком остывшей бани.

Дом ссутулился, одрябл.

Окна вкось, крылечко гнило.

Разворачивай, сентябрь,

Свой трамвайчик сиротливый.

Жизнь – как рельсы, но они

Вразнобой лежат без дела.

Все за считанные дни

В этом мире проржавело.

Стая журавлей – кинжал,

Метко брошенный куда-то.

Солнце Бог в ладонях сжал

И за пазуху припрятал.

\* \* \*

И застыла в памяти картина –

Как в один из зябких серых дней

На площадке возле магазина

Девочка кормила голубей.

Изменили мир в одну минуту –

Краснолапы, сизокрылы и легки.

Как они воркуют – стонут будто

И клюют доверчиво с руки.

Все пройдет – сомнения и страхи.

Снег февральский. Мартовская стыль.

Но я верю – этих крыльев взмахи

С сердца моего стряхнули пыль.

Вторая кожа

Город тонет в лаве заката,

Ты глядишь острее и строже.

Я в одном пред тобой виновата,

Что к тебе приросла всей кожей.

Я же думала – мы как реки,

Что начало дают полноводью.

Я же думала, мы навеки,

что единою стали плотью.

Я же думала – буду твоею.

(Усмирить бы истерику пульса.)

Я же взрослая, я сумею,

Ты теперь обо мне не волнуйся.

Выбивает сердце стаккато,

И ведет дорога к вокзалу.

Я в одном пред тобой виновата,

Что я раньше тебе не сказала,

Что же давит так сильно на плечи,

Что любовь – непосильная ноша.

Ты ответь, тебе станет легче,

Если прежнюю кожу сброшу?

Кармен. Майе Плисецкой

Нинья!

Расправь плечи,

Взметни юбки!

Острый каблук

в землю вонзи

шпагой!

В танце безжалостна будь,

Не иди на уступки.

Нинья, лети, соблазняй,

поднимайся,

Падай.

Нинья!

весь мир условен.

Вот будто люди

Носят плащи и маски,

как будто – лица.

Нинья,

не бойся тех,

кто тебя осудит.

Бойся –

поддаться,

отречься,

остановиться.

Нинья!

Что их усмешки,

косые взгляды?

Мир существует для тех,

Кто идет по краю.

Кто презирает

Приличья, советы,

Награды.

Танцем срази их,

Вечная дева.

Майя!

Луна в городе

Моя осенняя тоска

Желта, как яблоко на блюдце.

Луна сегодня так близка –

Рукою можно дотянуться.

Дневные отложу дела,

К чему мои смешные драмы?

Луна сегодня так кругла –

В квадратной неуютно раме.

Луна пришла из той страны,

Где снег кружился белой молью,

Куда до наступленья тьмы

Закат рукой швырял уголья.

А ночь – неспящим благодать

Влюбленным – петь, забытым – плакать.

Луну, как яблоко, сорвать

И грызть мерцающую мякоть.

А есть ли оправданье мне,

Не находящей в мире места,

Как неуживчивой луне,

Которой и на небе тесно.