Валерий СУХОВ

*Пенза*

Корниловский мятеж

К 125-летию со дня рождения Бориса Корнилова

Меркнут глаз его татарских лезвия.

Б. Корнилов «Соловьиха»

Как небо, Светлояр глубок.

Хранит он храмы Китежа.

И слышен звон колоколов

к вечерне. Помолитесь же.

Глухих семёновских лесов

напевы и молитвы.

Надёжней нету парусов

при качке и при битве.

И крепко за родной подзол

поэт корнями держится.

Чтоб был настой стихов соснов,

нужна вода из Керженца.

Хотел Есенину прочесть,

да опоздал трагически…

У песнопевцев русских есть

дар гибельный, провидческий.

Был век кровав. Жесток был нрав.

Ордынец Русь насиловал…

И кто был в поединке прав –

того Господь не миловал.

Княгиня Ольга. Князь Борис.

Кто главный, а кто сбоку?

Вцепилась Азия, как рысь,

кобыле белой в холку.

Глаза у Ольги – бирюза.

Ждёшь? Не дождёшься милости.

Грозы татарские глаза

сверкнули по-корниловски.

Нарывом назревал разрыв.

Берлога разворочена.

К другим уходят, отлюбив.

Дочь не спасла. Всё кончено.

А жизнь его берёт своё.

Бурлит ручьями «Молодость»!

Размашист буйный неуём.

Во всём сквозит раскованность.

Нет! Не унять его – хоть режь,

ни таской и ни лаской.

Бурлит корниловский мятеж

в крови густой татарской.

А что умел он? Только петь!

Сладка судьба соло́вья.

И по-библейски «смертью смерть…»

в крови взошло «Триполье».

Прошла Гражданская война…

Под марши до упаду

так бодро пела вся страна

про утро и прохладу!

Был молод для войны одной.

Не дожил – до другой.

Не понял: для страны родной

он свой или чужой?

Скандалил, хулиганил, пил

и пел с надрывной силой.

За что был пущен на распыл

поэт Борис Корнилов?

Знать, из вулкана бытия

так лава песен пёрла,

что разорвало соловья

клокочущее горло!

Предсказан роковой рубеж.

Пять пуль, как многоточье…

Поднялся Китеж на мятеж

из Светлояра ночью!

На куполах горит заря.

Так предрассветно тихо.

Не слышно больше соловья.

Тоскует соловьиха.

Левашовская пустошь

20 февраля 1938 года на Левашовской пустоши

под Ленинградом был расстрелян поэт Борис Корнилов

 Я пущен в расход...

 Б. Корнилов

Месяц по небу чиркнул ножом –

хлынула кровь рассвета.

Сочиняет карлик Ежов.

«встречный» план по поэтам!

Бдительный критик куёт донос.

В бездну отверзлись двери.

Как при Грозном, суров допрос.

Раскаялся?! К высшей мере!

Кержак коренаст. Весь в землю врос!

Страсть разрывает мрежи!

По-азиатски горяч, раскос

и, как буран, мятежен.

Не устаёт, как конь, играть,

в нём пугачёвская воля.

А покопаться – бунтарь он под стать

кулакам из «Триполья».

Не зря его прадед, как хищный зверь,

разбойничал по лесам…

Лязгнула глухо камеры дверь.

Во всём виноват он сам.

Жизнь пронеслась словно «Встречный» в дыму.

Из рук выскользает обмылок…

Ко рву подводят по одному.

И стреляют в затылок.

Стал рутиной людской убой.

А человек – скотиной.

Звёзды роятся над головой,

следя за дивной картиной.

Вспоминал он, кусая рот,

как напророчил это

строкою одною:

*«Я пущен в расход».*

*Смерть «кудрявая»,*

*где ты?*

Не покаяние, а стихи,

шептал у обрыва могилы.

Услышал Всевышний – простил грехи.

К Данте канул Корнилов…

Смерть на Руси бывает такой.

Тьма кругом – без просвета!

И оплакивал вдовий вой

волчью гибель поэта.

На пустоши – не растёт трава.

Этим место приметно.

И вот на поверке встаёт изо рва

тень живого Поэта.

Так из бездны предсмертный крик

сам восстаёт из праха.

Бог вдохновил на заветный стих

иль с топорами плаха?!

К солнцу вознёсся волжский откос.

Сгинула Русь? Неужто ж!

. . . . .

Злая позёмка. Февральский мороз.

Левашовская пустошь.

А на берёзах горят снегири –

русской земли поэты.

Кроваво-алые от зари.

Вьюгой они отпеты…