Я ВИЖУ: НАША НОЧЬ ДРОЖИТ НА СКВОЗНЯКЕ...

 Связь

Я по всем дорогам

и городам

Через расстояния

и года,

Через сроки, строки

и на беду

Через все пороки

к тебе иду.

Над твоим порогом

горит заря

На исходе месяца

ноября.

На маяк, на светоч

и на закат

Я иду который уж

год подряд.

Словно птиц с ладони,

ещё вчера

Прикормила наших

судеб ветра.

От тебя и чтобы

ко мне несясь,

Сохраняли эту

живую связь.

 Бухта Балос

Ни широких равнин,

 ни высоких лесов

По дороге в тот край

 не отыщется рядом...

Только чёрные камни

 и белый песок,

Но у всякого чуда –

 свой законный порядок.

Уже тысячи лет

 вещий старец Нерей

Корабли между скал

 в эту бухту проводит.

У слияния трёх

 средиземных морей

Нереиды поют о любви

 и свободе.

Эту вечную песнь

 слышит горный отвес

И разбитой волны то ли всхлип,

 то ли возглас.

Здесь смешались оттенки

 и морей, и небес

В бесконечно прекрасный

 и законченный образ.

 Портрет

Детали, детали, детали –

Штрихи на моём портрете.

Вы эти черты писали,

Вы образом жили этим.

И Вам иногда казалось,

Что девушка в сарафане

Невольно руки касалась

И Вас уже не обманет.

И было бескрайним поле,

Текло бесконечно лето,

Душа ожила на воле,

По шляпе струилась лента,

Июльских цветов букетик...

А Вы рассмотрели только,

Хоть были за всё в ответе,

Что свойство иного толка

Сокрыто её улыбкой,

Кокетливой и печальной,

А воздух качнулся зыбко,

И тайна осталась тайной.

 Вечная река

Я знаю: робкий день – уже в моей руке.

Ладонь щекочет он, и хочется смеяться.

Я вижу: наша ночь дрожит на сквозняке –

Боится оттого, что хочется бояться.

И хочется ещё попасть полсотни раз

В черёмуховый май и звёзд лиловых ливень

И верить до конца в бездонность чёрных глаз,

И подчиняться вновь слиянью чётких линий.

В волнении своём, чиста и глубока,

Трепещет на ветру, и нет в ней постоянства,

Течёт любовь сквозь ночь, как вечная река,

Вбирая лунный свет и музыку пространства.

 Снег

Дома теряли форму, как во сне,

И над землёй метелица кружила –

По нашему желанию шёл снег,

Каких уже не помнят старожилы.

А мы не помним времени и дат,

Стираются подробности и лица...

А мы – как снег, идущий наугад.

Лишь снег

 имеет право

 повториться.