ЕСЛИ НЕЖНОСТЬ, ТО БОЛЬ И НЕ В СЧЁТ...

Бывает

Бывает, в минуты разлада

То бесишься, как на цепи,

То сердце скрепя, если надо...

А всё-таки сердце крепи.

Бывает, и рвётся, где тонко,

И ценишь, уже на краю,

Тот миг, когда ручка ребёнка

Доверчиво ищет твою.

А только не будет мгновений –

Важнее. Всему вопреки –

Тебя этот маленький гений –

Спасает касаньем руки.

Андрею Болконскому

Вдоль по набережной топот конский,

Экипаж у парадного встал.

С вами я танцевала, Болконский,

Открывая Рождественский бал.

Как шелка шелестят над паркетом,

Как по зале под музыку плыть –

Невозможно представить всё это.

Невозможно об этом забыть!

Как рука грациозно взмывала,

Опускаясь на ваше плечо.

И, казалось, от этого бала –

Всё на свете зависит ещё...

Только пальцы на белом мундире,

Только трепета взгляды полны.

Больше нет ничего в целом мире,

Нет моей перед вами вины.

Приглашённых встречают у входа,

Как велит девятнадцатый век.

Накануне десятого года –

За окном мирно падает снег...

\* \* \*

Стихи не пишутся – случаются...

А. Вознесенский

Вот как-нибудь со мной случится,

Случится, верно, как-нибудь...

На голос незнакомой птицы,

Который не даёт заснуть,

Внезапным эхом отзовётся –

Во мне нечаянно, и вдруг –

На дне бездонного колодца,

Как первый крик, родится звук.

Вот он, пробившись сквозь молчанье,

Начало дал и был таков...

А без него – и нет дыханья,

И нет меня, и нет стихов.

Не Ассоль

Книги на полках – рядами,

Что никогда не солгут,

Только присмотрят за нами –

Вот он – покой и уют.

Мне – только вместе и с теми –

Алые ткать паруса...

И остановится время

На электронных часах.

И промелькнут по обоям

Тени и вещие сны.

Падает на подоконник

Свет восходящей луны.

Нет! На Ассоль не похожа –

Зеркало тоже не врёт.

Смотрит Есенин Серёжа,

А за собой не зовёт.

Веровать в счастье на блюдце –

Тот ещё самообман.

Мне б в алый шёлк – завернуться,

Как Айседоре Дункан.

\* \* \*

Мне ли Вы замену ищете?

Я ли Вам? Удел такой? –

Бродят так – по свету нищие,

Да с протянутой рукой.

Чередой событий длившихся –

Не плыву! И что с того,

Что из прошлых и случившихся

Помню только одного!

Что-то было в нём нездешнее...

Он, наверно, был бы рад

Для меня скупать по-прежнему

Самый сладкий виноград.

Только вожжи ослабляются,

И уже – бежишь к нему...

Почему же так случается,

Слишком поздно, почему?

Я давно забыла каждого,

Попадала в чей прицел.

Только он один – ухаживал

И уставшую – жалел,

И ещё: звучала музыка –

Та, которую люблю.

Только жизнь, как тропку узкую,

с Вами я – не разделю.

Фламенко

А сердце болью,

А сердце страстью,

Чужою волей –

Рвалось на части.

Разлив багрянца –

Как вены вскрыла,

Фламенко-танцем

Того, что было.

Теперь во власти

Её воланов

И ловеласы,

И донжуаны.

А змеи-руки

Уже сказали

И о разлуке,

И о печали.

Был этот танец

Миров крушеньем –

Протуберанцем

Самосожженья!

Пожар эмоций –

Внутри протеста!

И стало солнцу –

На небе тесно.

Взошло багрянцем

Зари и сгинет,

Но только в танце

Жила богиня.

И каждым жестом

Она кричала

О самом женском –

С Земли начала.

И догорала –

В ночи лучиной

Земного рая –

Первопричина.

Классики

А тебя я сегодня обрадую,

Забывая про долг и про дом, –

Это нашей любовью крылатою

Оформляется жизни излом.

Мы куда-то идём тротуарами,

Забывая о цели пути,

Всё дворами, кварталами старыми –

Кто-то классики тут начертил...

Я скачу, как обычно, как водится,

Закрывая последний гештальт.

Я лечу, точно так же как школьница,

На неровный и пыльный асфальт.

Если вслед нам вздохнут посторонние,

Всё равно ничего не поймут.

Мы, как листья с тобой унесённые,

Обретаем осенний приют.

Ты проводишь по содранной голени –

Кровь красиво из ранки течёт...

И случается то, что дозволено,

Если нежность, то боль и не в счёт.

А потом под зарёю разлитою,

Со склонённою вниз головой,

Ты целуешь коленки разбитые

И молчишь над разбитой судьбой.

Сад

Пошли мне сад...

Марина Цветаева

...И, наверно, был разгар июля

И какой-то день очередной,

А меня как будто захлестнуло

И накрыло розовой волной.

Хороши и свежи розы были,

Как слова изящны и просты.

На себе не взгляд остановили –

Бесконечный поиск красоты.

Ты не знал, не чувствовал, не ведал,

Может быть, под тяжестью обид,

Сколько глубины и сколько света –

Каждое соцветие таит.

До тех пор, пока не тронет иней

Лепестков в холодном октябре,

Я живу, довольствуясь отныне

Рукотворным раем на земле.