Вадим СТЕПАНЦОВ

*Москва*

Принцесса и казак

Императрица Елизавета по Петергофской идет аллее,

Из желтой тыквы вослед карету карлица с карлом везут за нею,

Наказан карлик за то, что карлу в отместку карле он обокрал:

Она у карла кларнет украла, а он у карлы украл коралл.

В карете-тыкве сидит левретка, а на запятках стоит болонка,

Крысюк ученый – как кучер важный, над ними свита смеется звонко,

Пажи и фрейлины, лейб-кампанцы, гоф-егермейстер красивей всех –

Царицу будет он тискать в танце, а после танцев свершит с ней грех.

Грех уж привычный, но снова бурный. Императрица и

бывший певчий

Не растеряли в гульбе мишурной ни чувств, ни пыла,

ни радость встречи,

Она принцессой была опальной, он – украинец, простой казак.

В Английском парке, в беседке дальней Амур венчал их,

случилось так.

Он пах степями родной Украйны, а не болотом и репой с луком,

И табачищем, как те, кто тайно ее сердечным учил наукам,

Не конским потом и затхлой пудрой, как немец-перец, болван-прусак.

Сколь Мать-Природа бывает мудрой! Амур венчал их,

случилось так.

Неутомимый в делах любовных, гоф-егермейстер поодаль свиты

Идет, не чванясь, легко и ровно, парик напудрен, усы подвиты,

И ходят слухи, что жезл Приапов у фаворита тверд, как гранит.

Левретка крысу толкает лапой, болонка лает и семенит.

Нескромны фрейлин живые взгляды, и кавалеров завистлив шепот,

У дам все сферы прут из нарядов, на юных лицах лукавый опыт.

Ах, он уже генерал-поручик! Его поздравят сегодня все.

Вот это счастье! Вот это случай! На бал придет он во всей красе.

Но тут болонка вцепилась в карла, который прутик поднял с дорожки,

И с визгом карлица побежала, и замелькали кривые ножки,

И заметался крысюк ученый, жгутом привязан за облучок.

И за царицей кружок придворный смеялся звонко, покуда мог.

Они от смеха чуть не рыдали, кто с чистым сердцем, а кто натужно,

Пока левретку освобождали, покуда карла качали дружно,

Лишь хмуро пыхнул гоф-егермейстер в холеный черный

хохляцкий ус.

«Алёша, милый, чего не весел?» – раздался голос. –

 «Смеюсь, смеюсь!»

Царица мигом на нем повисла. «Што, друг сердешный,

аль не забавно?» –

«Забавно, лельо, забавно, Лизхен. Повеселилось кумпанство славно.

Я вдруг собаком себя почуял, шо с будки в гарбуз попал вот так.

Позволь, царица, к тебе прильну я, ведь я не хуже, чем тот собак!» –

«Олекса, дурень! Дурак ты, Лёха! Ну вознеслась я, а кем мы были?

Забыл ты, что ль, как мне было плохо, когда при тетке меня гнобили?

Ты был свободней меня стократно, а мне всё снился

Сибирский тракт.

Вот так, целую! Целуй обратно. Целуй же, сокол, целуй, дурак!»

Балтийский ветер подул с залива, сбивая пряди, лаская лица.

Пастух принцессу лобзал игриво, верней, придворный

кружил царицу.

Что предначертано? Что случайно? Грешно судьбы и любви бояться.

Их сельский поп обвенчает тайно. Наверно, сказки

должны сбываться.

Умерла игрушка

Умерла смешная старая игрушка,

Очень много знала, вот и умерла,

Потерялась в роще, пела ей кукушка,

Годики считала – да не помогла.

Дети не любили старую игрушку,

И тайком от мамы в рощу унесли.

Хоть напоминала чуточку Петрушку,

Но глаза порою резали и жгли.

А ещё умела та игрушка рифмой

Сочинять советы, баснями поддеть.

«Хорошо, малята? Нравится вам стих мой?

Ну-ка, слушать папу с мамой, не галдеть!»

Взрослые смеялись, взрослые любили

Старую игрушку дедовских времён.

Ну а дети к взрослым плакаться ходили:

«Хватит нам нотаций, нам противен он.

Этот старый пупс нас думать заставляет,

Заставляет книги разные читать,

Но старьё с моралью нас не вдохновляет,

Мы хотим в айфонах время коротать!

Мы почти что звёзды, мы хотим кривляться,

Петь и шлепать попки под игривый смех,

Тортами кидаться и в грязи валяться,

Только с этим деток в мире ждёт успех!»

Лунной ночью в роще куколку-поэта

Кирпичом разбили – и в болото шлёп!

И сказали взрослым, мол, собачка это,

Разозлил болонку старый остолоп.