Я ГОТОВ БЫТЬ С ТОБОЙ

\* \* \*

Я готов прилететь на попутных ветрах

без оформленных виз, безо всяких обид,

чтобы вспомнить язык твоих стынущих трав,

что людьми бесконечно давно позабыт.

Мне увидеть бы снова расплыв голубой

твоих рек – им извилисто выпало течь.

Я готов быть с тобой. Навсегда быть с тобой,

и другие дела не сумеют отвлечь.

И себя укорять я все время готов,

что в своей одинокой норе невпопад

вспоминал я глаза запоздалых цветов,

их доверчивый, их недосказанный взгляд.

Я исправлю свою непростую судьбу,

ты прости, что пришлось временить до поры.

И хоть нет уже сил, я вернусь. Догребу.

Доползу до леска у мухортой горы.

До твоих облаков, что глядят с высоты.

До ручья, что поёт, как пастушья свирель.

До цветов – я увижу опять те цветы,

что так долго молчали о тайне своей.

\* \* \*

«Сидай!» - старик прошамкал, как мирозданье древний.

Последняя лошадка везёт меня в деревню.

Хвостом уныло машет, глаза её гноятся,

а звать лошадку – Маша, и ей давно за двадцать.

А я веду настырно неспешную беседу,

но мне, ей-богу, стыдно, что я послушал деда.

Я уважаю старших, я им пока обуза.

Тяжеловато Маше тащить такие грузы.

Я знаю – это было ужасною стыдобой:

ту пегую кобылу на пенсию давно бы.

А эта Маша пашет – откуда только силы?

Прощай, старушка Маша, за всё тебе спасибо.

\* \* \*

Вернуться – равносильно исцелиться,

вернуться – это высшая награда.

Войду без стука. Скрипну половицей –

и больше ничего уже не надо.

Пусть этот дом не будет чашей полной:

хрущёвка. Сыро. Нет воды горячей...

Но я таким его навек запомнил,

и для меня так много это значит.

Пусть он живёт, довольствуется малым,

пусть я не заслужил его прощенья,

я, как моряк перед девятым валом,

не подготовлен к кораблекрушенью.

\* \* \*

Мазанки и птичники, тары-растабары,

крыши черепичные, шумные базары.

Но теперь за мальвами не растёт горошек.

Этот город маленький навсегда заброшен.

Был других покруче он в разном интерьере.

Приговор озвучили: к самой высшей мере!

Всё, увы, в натуре ведь – он не мог остаться:

поднимают уровень малых гидростанций.

Неуместны кипежи, - впарили народу.

Вслед за древним Китежем он уйдёт под воду.

Нет протеста вроде бы, дремлет город старый...

Как нам наша родина ненавистной стала!

\* \* \*

Воскресенье – самый чёрный,

 самый долгий день недели,

 потому что вновь с печалью

 ты своей наедине.

Ты вздыхаешь обречённо,

 хоть терпенье на пределе,

 наливаешь чашку чая –

 и всё это, как во сне.

Дверь заклинило от снега,

 завалило двор по пояс,

 облака – как оригами,

 птичий не слыхать галдёж...

Здесь, на станции Онега,

 ждешь давно ты скорый поезд –

 занесло его снегами,

 только ты, как прежде, ждёшь.

И когда лежишь на койке,

 когда ждёшь безликих буден,

 когда кот глядит с укором -

 молока желает зверь, –

не считай на пальцах, сколько

 было бед и сколько будет,

 верь, что скоро, очень скоро

 и к тебе придёт апрель.

\* \* \*

Вот опять чем-то давешним дунуло,

что забыть не смогу никогда я...

Плоский берег, усеянный дюнами,

и луна, как и ты, молодая.

Здесь, где капало лунное олово,

разъедая тревогу, как щёлок,

каруселило глупую голову

ощущенье чего-то большого.

Мы с тобой тогда в лучшее верили

у судьбы на последнем изгибе,

и неважно, что в воздухе веяло –

то ли счастье, а то ли погибель.

\* \* \*

Дворником в доме ёрзал

ветер метлою штор,

и ты шептала звёздам –

только не помню что.

Годы внесли пробелы

в память, в душе – раздрай...

Но тогда сердце пело,

как воробьиный май.

Время нас только старит...

Где же тот свет, тот вспых,

где же то счастье в карих,

грешных глазах твоих?

Зря я надеждой тешусь:

не обрести права,

чтобы услышать те же

солнечные слова.

\* \* \*

– Ты вернешься?

– Я лишь на три дня.

То, что мнится, - это лабуда...

Но она не дождалась меня,

да и не дождется никогда.

Был я словно ветром унесён

за границы призрачных держав.

Извини, что это был лишь сон,

извини, я слова не сдержал.

Я по льду скользил – он, как фарфор,

он глазурью абрис твой облил.

Принимал он много разных форм,

но остался призраком любви.

И сегодня вновь в прожилках лёд,

и такой же кучерявый дым,

и январь вновь делает облёт

по владеньям голубым своим.

Я плохой, наверное, рыбак:

я ловил удачу много дней,

но так долго стынет на губах

поцелуй, что снега холодней.