**Татьяна СТАФЕЕВА**

*Чкаловск, Нижегородская область*

**\* \* \***

Неизвестно, в какие края унесут нас ветра перемен

И к каким берегам нас прибьёт, словно щепку, в итоге,

Но мы помним, что главный вопрос не «за что?», а «зачем?»

Происходит порой то, что с нами сейчас происходит.

Иссечённый стихией на мачте не спущен штандарт,

И какая, не знает никто, уготована участь,

Но мы всё же идем, без компа́са, без лоций и карт,

Принимая все меры в жестокой борьбе за живучесть.

Мы найдем нашу гавань, замоются шрамы от ран

В тишине, где ветра штормовые бывают нечасто.

А сквозная пробоина – нам предоставленный шанс,

Чтоб избавить наш хрупкий корабль от крыс и балласта.

**История одной фотографии**

В потертом альбоме с каждой страницей

Время листаешь вспять.

На снимках родные, знакомые лица

Для нас оживают опять.

Все подписи четкие в помощь потомкам,

И даже смешные есть.

Но есть и особые: «Павел Ладонкин.

Весна. Сорок первый. Брест».

Слева на снимке – по сути мальчишка –

Прадеда младший брат

Брови нахмурил. Короткая стрижка,

Очень серьезный взгляд.

Артиллерист – не случайность – призванье.

Пусть нет наград на груди,

И рядовой – невысокое званье,

Но все еще впереди.

Одно только фото отправлено маме

(Хвасталась всей родне)

С последним письмом. А с июля – молчанье…

Сведений больше нет.

Бéз вести… и не найти человека.

Пропал, улетел как дым.

Ему на единственном фото навеки

Останется двадцать один.

Время идет, ход его непреклонен.

Надежней, чем крепкий гранит,

Один фотоснимок в потертом альбоме

Застывшую память хранит.