Марианна СОЛОМКО, *Санкт-Петербург*

\* \* \*

Быта горбатый кит

Цедит планктон людишек,

Весь временной излишек

В свой заключил лимит.

Кит, словно остров Крит,

Морю ломает спину,

Яростней Санторина,

Потом и пеплом крыт.

Быта горбатый кит

Больше всемирной суши,

Тёмным фонтаном глушит,

Схлопывает плавники.

Сядь, если смел и быстр,

На бытобойное судно,

Не повторяй тех судеб,

Что проглотились в быт.

\* \* \*

Ветер, волосы, солома,

Спорынья, грибные споры…

Оборвалось чувство дома,

Нет ни точки, ни опоры.

Есть полёт – пустой, бесклинный,

Одинокий, заоконный…

Словно веточка калины

Оборвалось чувство дома.

\* \* \*

Эта бабочка в парке летает

Кареглазой осенней вдовой,

То взметнётся, то вниз опадает,

Как дыханья чахоточный сбой.

В тёмной роще ободраны стены,

Заколочены окна осин,

Но она – Афродитой из пены –

Восстаёт, выбиваясь из сил.

Есть пора забыты́х декораций,

Отыгравших паденья спектакль,

Вот – Овидий, Лукреций, Гораций,

Вот – озябший кленовый пентакль.

Оголённые ветви – как спицы.

Ворох листьев… Разрушился дом…

Но дельфийской парит танцовщицей

Эта бабочка в парке пустом.

\* \* \*

Не избегай глухих лесов –

Ни дна не сыщешь, ни покрышки.

Всё неприкаянней излишки

Минут, часов…

Исхлещут чистое лицо

Секунд расчётливые ветки,

И станешь ты с землёй, как предки –

Заподлицо.

Дом престарелых в Сконе, Швеция

В домах, где умирает старость,

Чуть жизни теплится вода.

Кому – рукой подать осталось,

Кому-то – долгие года.

Здесь чай, заправленный мелиссой,

Обед и ужин – из тоски,

Здесь тени вечных кипарисов

Ложатся на виски.

Цветущим лугом простыня,

Весной цветущей,

Но лучше – если бы стерня,

Стерня погуще.

Чтоб без сиделок над душой

И без обслуги

Так встретить радостно покой,

Как землю – плуги.