Анатолий СОКОЛОВ

*Нижний Новгород*

Ромашковое поле

«Ты что себе позволила, Петрова?

Какие к черту дети на войне?

Молчать, пока тебе не дали слова!

Ну что с тобой прикажешь делать мне?

Тут медсестер и так нам не хватает,

А у нее амурные дела!

Вот отчудила! Ну, спасибо, Таня!

Под монастырь меня ты подвела!»

Негодованью не было предела.

Начальник медсанбата весь в поту.

«Да и когда, негодница, успела?

Ведь ты была все время на виду.»

Ее ругал начальник медсанбата.

Она уже не слушала его.

Твердила только тихо: «Виновата...»,

Но мысли ее были далеко.

Ей виделось ромашковое поле,

Ей чудился дурман высоких трав

И юный лейтенант, любимый Коля,

С которым позабыла про устав.

И пел над ними жаворонок звонко,

И проплывали тихо облака,

И пуговицы смятой гимнастерки

Расстегивала Колина рука.

Молчали пушки. Небо было ясным,

И заливались в роще соловьи...

Что в этом мире может быть прекрасней

Поспешной этой фронтовой любви?

Письмо с фронта

Летит до мамы треугольник

Средь пыльных фронтовых дорог.

Его послал вчерашний школьник –

По сути – маменькин сынок.

Он ей писал, что все в порядке.

Для беспокойств причины нет:

День начинается с зарядки

И вкусен завтрак и обед.

Что немец, мол, не докучает,

Пальнет, и снова тишина.

И что по матери скучает,

Что скоро кончится война.

Ах, если б знать ему, как долог

И как тернист к рейхстагу путь,

Что будет голод, лютый холод,

И что хирург разрежет грудь,

Достав осколок. В окруженье

Месить придется топь болот,

И в Курском дьявольском сраженье

В бою два танка подобьет.

Все это после, а покуда

Летит письмо в тот городок,

Где мать все ждет его, как чуда,

И весть, что жив ее сынок.