НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН

– Выбросьте эти дурацкие цветы! Мне они не нравятся, – закричал молодой человек, едва войдя в комнату.

– Позвольте, а кто вы такой, чтобы тут распоряжаться? Я вас первый раз вижу. И чем это вам мои цветы не угодили? – возмутилась девушка.

– Да просто не нравятся мне они. Какие-то они желтые, тоску нагоняют, ей-богу. Выбросьте, не травите душу, – и молодой человек быстро вырвал цветы из вазы и отправил их в мусорную корзину.

– Да что вы себе такое позволяете? Вы эти цветы мне не дарили, не вам их и выбрасывать! – у девушки на щеках вспыхнул румянец от гнева.

– Не кричите. Вам это не идет. Я куплю вам другие цветы. Розы. Вы любите розы?

– Люблю.

– А зовут вас как?

– Маргарита.

– Маргарита?

– Да. А что вы так удивляетесь? Это не такое уж редкое имя в наши дни, – на лице девушки появилась кокетливая улыбка.

– Да нет, просто… – молодой человек замолчал, не зная, что сказать.

– А вас как зовут? – поинтересовалась девушка.

– Зовите меня просто Мастер.

– А вот теперь настала моя очередь удивляться, – захохотала девушка. – Что, тот самый?

– Тот самый. Как ни крути, – вздохнул молодой человек.

– Как-то странно мы с вами встретились. Неожиданно. Столько лет уж прошло, – смутилась Маргарита.

– А вы все такая же красивая… и загадочная, – снова вздохнул молодой человек.

– А вы все такой же… такой же… невозможный.

– У меня такое странное чувство. Как бы вам это объяснить…
У меня будто все трепещет внутри от переполняющих меня чувств.
У меня такой восторг внутри, как будто фейерверк взрывается. И в то же время мне как-то неловко, – тихо сказал молодой человек.

– Да перестаньте же. Дайте мне вашу руку. Я ведь как будто чувствовала, что сегодня что-то случится. Сердце так и колотилось с утра в груди. Только я понять не могла, отчего это. – Маргарита взяла руку молодого человека и начала целовать ее быстро, как будто боялась, что он сейчас исчезнет. – Как же долго я вас ждала. Вы же теперь никуда не денетесь, правда? Правда? Скажите, умоляю вас!

– Что вы, Маргарита? Конечно, нет. Куда же я от вас?

– Знаете, мне столько нужно вам рассказать, – начала девушка.

– Мне тоже. Мне тоже столько всего нужно вам рассказать, – перебил молодой человек. – Вы даже представить себе не можете, сколько всего случилось.

– А со мной самые настоящие чудеса приключились. Вы только послушайте…

Девушка и молодой человек смеялись и плакали одновременно.

В самый неподходящий момент дверь открылась, и вошел немолодой уже мужчина с аккуратно подстриженной бородкой в сопровождении более молодого человека в очках.

– Аникеев? Да что же это такое в конце концов? Ты опять по палатам шляешься? – громко спросил мужчина с бородкой. – Сколько раз тебе можно говорить, что нельзя это. Еще раз увижу, под замок тебя посажу. Ну а ты, Марья Николаевна, что тебе спокойно-то не сидится? Только перевели сюда, а уже, поди, роман закрутила? Пойдем, Аникеев, таблетки принимать пора. Ну что мне с ними делать, Александр Иваныч?

– И не говорите, Эдуард Кузьмич. Одни проблемы, – согласился Александр Иванович.

Эдуард Кузьмич взял Аникеева под руку и начал выводить из палаты.

– Маргарита! – закричал молодой человек. – Я приду к тебе. Только жди меня! Жди! Я тебя так люблю! Если бы ты знала.

– Я знаю… – прошептала Маргарита вслед своему удаляющемуся Мастеру.

– А что-то в них есть такое, Эдуард Кузьмич, – начал Александр Иванович. – Что-то настоящее, чего нет в обычных людях. Они ведь, как правило, испорчены, эгоистичны, думают только о себе, совсем нет никакой романтики. Сами знаете.

Эдуард Кузьмич посмотрел в сторону Аникеева:

– Несчастные они люди, Александр Иванович. Просто несчастные люди.

– Не знаю, не знаю. Тут еще большой вопрос, кто из нас более несчастен: мы или они… – задумчиво произнес Александр Иванович.

Мастер и Маргарита сидели каждый в своей палате и смотрели в окна на проплывающие облака.

«Наверное, снова пишет. Для меня», – думала Маргарита, и счастливая улыбка озаряла ее лицо.

«Маргарита, жемчужина моя. Главное, что ты нашлась, что ты рядом. А все остальное неважно», – думал Мастер и тоже улыбался.