МЫ РАЗГАДАЛИ ИМЯ ГНЕВА...

\* \* \*

Весь белый цвет распахнутого снега,

Вся мощь, и боль, и сладость – в тихий сплав

(Который до последней капли – небо)

– Снежинкой украшает мой рукав.

И тает тьма над Ладогой и лесом,

Над островом, который тьме – острог.

Мы выдюжим сквозь эту зиму, если

Соединим ладони над костром.

Пусть каждый шорох множится, пропетый,

– Бушует ветер в тысяче миров.

Над озером в огне сгорают беды.

Не сплю. Смотрю: летит над миром белым

Рассветное жар-птицыно перо.

Шахматы

Стена неведенья упала, ба!

Открылась истина – слоями.

И под ногой качнулась палуба.

Непостижимо! – Устояли!

Стреляли в сердце нам и в голову,

Скользили ноги (от воды ли?),

Едва не стали божьим оловом,

Но серафимы отводили.

В такой картине бытия расти

(И – Человеком) – не слабо ли?

– Где корни гор дрожат от ярости,

А корни душ горят – от боли,

Где, баллистическими шахтами

Кору земную изувечив,

Блаженный мир играет в шахматы

На человеческую вечность.

\* \* \*

Ночью подсвечено небо и край земли. Снится мне детство –

лета и солнца сплав.

Вот – мои деды! – Семечком проросли в детской душе

Сумы и Ярославль.

Я – паутинка, ниточка… (Я – не я, а незаметная странного мира

часть),

Между натянута, – силюсь свести края стран, чьи границы болью

кровоточат.

– Дедушка! Дедушка! Что это за игра? Кто сочиняет правила?

Расскажи!

– Спи, моя рыбонька, я расскажу с утра. Будет вовсю июль

и беспечна – жизнь.

Вы не застали холодный, больной февраль (два паренька: ярославский

и тот – из Сум),

Только во сне вас и вижу. Не буду врать, я с февраля –

словно бы на весу.

Поздно, не спится. Мало кому – до сна. Где-то подсвечено небо

огнём войны.

Всё чаще мне кажется, держится небо на плохо пришитой

пуговице луны.

Кофейный бог

Не сотвори кумира! – В памяти между строк.

Курится трубка мира, – смуглый кофейный бог

(Очень земная штука!) чашку мою согрел.

Есть только я и турка. Нет ни огня, ни стрел.

Метко летят молитвы в сердца живую цель,

– Ангел на поле битвы тьму захватил в прицел.

Цепью – стихи и лица, воины и рубежи.

И продолжают литься кофе, слова и жизнь.

22.03.2024

На берегу какого неба

В покое будет птичий клин?

Мы разгадали имя гнева

И изрекли.

Нам страшный дар –

Идти сквозь пламя к весне

Зачем-то богом дан.

Гремит во льду колоколами

Вода.

А ты, очнувшийся отныне,

Читаешь вешней крови код.

И ледостав меняет имя

На ледоход.

На границе апреля

Устроители тонких баррикад в твоём сердце

Сотворили на совесть: нет ни скола, ни щёлки,

Ни намёка на то, что монолитная глыба

(Без которой уже ты себя и не мыслишь)

Из сомнений и страхов, легко и внезапно

На границе апреля срывается с места,

Исчезая в потоке перелётного солнца!

Но кричит от восторга заплутавшая птица.

И трещат оголтело тиски ледостава.

– Разве стольких напрасных усилий не жалко

Для вмерзающих в лёд, потерявших надежду

Ярко-синих побегов весеннего неба?

А ты машешь с моста и вливаешься в стаю.

Заговариваешь и себя, и побеги,

И врываешься в жизнь, пробиваясь навстречу

Ярко-синему, звучному, вечному небу,

И становишься светом. Ну вот ты и дома.

Предчувствие

Где-то между этими

Неподъёмными днями

Тянется светлая ниточка

Музыки,

Словно тропинка,

По которой

Идёшь на свет.

Вьётся, бежит,

Просачивается.

Пусть ещё звук не явен,

Пусть ещё нет голоса,

Только – его предчувствие,

– Музыка копится,

Движется,

Собирается в мириады

Световых ручейков,

В единый поток,

Умирает,

Рождается и

Меняет мир целиком,

Напирает

На зимние стены

Усталости,

Отчужденности

И молчания,

Чтобы присвоить себе

Единый миг,

Когда

Из всех затаившихся,

Южных

И северных,

Ароматных и липких

Древесных почек

Грозовой и озоновый

Грянет май,

А на тебе

В ту секунду

Не будет бронежилета.