**Сергей СКУРАТОВСКИЙ**

*Нижний Новгород*

**\* \* \***

Есть часы, страшные, как печать.

Ее не сломать, не соскрести сургуч.

Смотри на часы, ты должен смотреть и молчать,

И вот секундная стрелка превращается в луч

Медного солнца, забытого в грязном окне.

Все будет вовремя, и не важно, когда

Сварятся макароны на небольшом огне…

Сухой можжевеловой веткой к тебе потянулись года.

А дальше, под метроном, тебе споет твоя кровь

Странную древнюю песню гиперборейских теней,

И сказано в ней, что время – это всего лишь бог,

Заточенный между пяти часовых камней.

**Не сгорят**

Разбитое окно – запасный, быстрый выход

В сырую плоть небес, из немоты в стихи,

В разлитую сирень, где слово – это выпад,

En garde, моя весна! Не так уж и плохи

Дни каменной тоски, где вечность так гранитна,

Где лишь прямая речь, как комариный звон,

Зависла над свечой. С трудом, но было видно,

Сквозь ребра, сквозь бетон единственный закон,

Что бьется против тьмы. Примерный ритм ноль восемь.

Империя проста, ее кумир – число.

Сквозь восемь раз по семь весна постигнет осень.

Так думал Велимир. Я – меряю веслом

Сегодняшний разлив. И птичий крик тревожит

Озоновую ночь, просодию корней.

Слова ведь не сгорят, когда я буду прожит,

Они растут в земле, они парят над ней.