ОГЛЯНИСЬ... ПОВТОРИ ИМЕНА...

Крот истории

Вот... крот истории измучил мою душу.

Он роет медленно и верно твердь и сушу.

С блестящей шубкою... и ростом со слона.

Работа тайная не каждому видна.

Ходы он роет тщательно... годами.

То в Грузии мелькнет он, то в Судане.

То Риму Древнему тайком готовит клизму,

То корни подгрызет феодализму.

Меркурий подчинен ему и Марс.

Его открыл и описал великий Маркс.

А чушь ли он, сюжет для простаков? –

Кто знает? Промелькнул – и был таков.

Его явленье истинно иль ложно?

Я медленно шагаю... осторожно.

Мой шаг нетверд, в глазах моих туман.

Ходы для личностей... Ходы для целых стран.

Еще шажок... мгновенье и – провал...

Когда б я знал... когда бы только знал...

\* \* \*

Жизнь протекла так нелепо, что я

И не пытаюсь итога

В ней подвести... Обтрепались края

Смысла... Осталось немного.

Длилась мучительно долго, и вот

Дарит нас меркнущим светом...

Ну и какой же забрезжил исход? –

Я затрудняюсь с ответом.

Я не затрону чувствительных тем:

Долга, вины и расплаты.

Нечего там мне добавить совсем,

Некуда ставить заплаты.

И не касаюсь интимнейших струн,

Типа любви... род недуга.

Сердце, известное дело, вещун...

Что здесь добавить, подруга?

\* \* \*

Не встречайте его по прикиду,

Не спешите прогнать по уму.

Может, все это только для виду,

А смешно ли ему самому?

Вдруг и это старье не по моде,

Эти шутки – лишь только крючок,

А совсем и невесел-то, вроде,

Потешающий вас дурачок.

Может, с вечной улыбкой на роже,

Похмеливший себя с утреца

(Подождите... подумайте все же) –

Божье око и ухо Творца?

Разве все в этом мире понятно? –

Даже встретились вы неспроста...

И за тем, что бормочет невнятно,

Не его вдруг, а Божьи уста?

\* \* \*

Мысль, что один я из тыщи,

Всяко была мне чужда.

Я не считал себя чище,

Лучше других... Ерунда.

В этом ни раньше, ни ныне

(Прочих грехов – косяки)

Не был замечен, в гордыне.

Врать под конец – не с руки.

Нет объясняться причины:

Что оправданья?.. Смешно.

Пусть остаются личины,

Это теперь все равно.

Но среди слухов и бредней

Нету навета верней

Горькой и самой последней

Правды о сути своей.

\* \* \*

По тем, кто ушли, устроим поминки,

Без слов... под осенним стоя дождем,

Но не прольем ни единой слезинки,

Поодиночке за ними уйдем.

В этом, конечно же, много печали,

Но страха и горечи в этом нет.

Души ушедших приходят ночами,

Когда им дневной не мешает свет.

Скользит судьба, точно фильм по экрану,

Из малых складывается штрихов...

А то, про что шепчут они – не стану,

Совсем это даже не для стихов.

\* \* \*

Оглянись – даже если столпом

Соляным обернуться грозит,

Позади неустроенный дом,

Впереди беспокойный транзит.

Отвечай: а чего же ты ждал?

От мороза январь синеват.

Уплывает, как берег, вокзал.

Новогодние залпы... Виват!

Звук уходит в звенящую высь,

Долетит догоняющий гром.

Погляди же назад. Обернись.

Может быть, не удастся потом.

Оглянись... повтори имена...

Обрывается тонкая нить.

Для тебя неподъемна цена

Новой жизни.

 А мог заплатить.