ВНЕ МОЛЧАНИЯ

\* \* \*

На платанах заветно-памятных

Жилки листьев как письмена –

Тверже древних табличек каменных,

Глубже моря, сильней зерна.

Так вот схимник, в гробу ночующий,

Исполняет свой рок-н-ролл

Стуком сердца, даров взыскующий, –

Он хотя бы себя обрел.

А дары – все, что с ними связано –

Бог, катарсис, духовный плен –

Это будет потом рассказано –

Вне молчания этих стен.

\* \* \*

Мальчик с факелом, вычерти карту!

Я запомню дорожки огня,

Я по ним сориентируюсь к старту

И пойму, где так ждали меня.

Круговерть этих пламенных линий –

Лучше компаса и не найти,

Как в каком-нибудь фильме Феллини –

Полный хаос – начало пути.

Будто росчерки у первоклашек,

Первых букв элементы письма

Шаг за шагом проявят пейзажик

И опишут подробно весьма.

Здесь и мне суждено оказаться

Через двести четырнадцать лет,

Будет так же все факел метаться

Вереницей сигнальных ракет.

Траектории их, словно гайки –

Те, которые сталкер бросал,

Добрести до заветной лужайки

С этой комнатой каждый мечтал.

Кто смеялся от счастья, кто плакал,

Но заходишь туда – и привет...

На стене только маленький факел

Освещает последний твой след.

Музыка

Там – укулеле звуки, там – жалейки,

Мы поливаем мир из этой лейки

В надежде – музыка и в яме прорастет,

Тугим плющом всю душу оплетет.

И вот готов гамак-батут-кроватка,

В котором так раскачиваться сладко,

А иногда – взлетишь под небеса! –

Потом – на землю! Божья ты роса,

Не испарись! Побудь еще немного! –

Пусть даль темна и слякотна дорога,

Тоскливых мелочей глухой реестр –

Ферматы паузы, пока звучит оркестр.

\* \* \*

Набрякшие мысли о солнечном свете

Проступят, как слезы, как память о лете,

Пока здесь гоняешь тоску на ветру

И думаешь – эта зима не к добру.

Карнизы домов и балконные двери –

Остались одни после полной потери

Прохожих, деревьев и даже дымка

От листьев зажженных, от их костерка.

Вот так и стоишь, как свой собственный призрак-

Рассеянный свет чьей-то встроенной призмы,

Несметных фотонов мерцающий бег,

Который по-русски зовём «человек».

\* \* \*

Тех чудных вывесок обрывки и осколки

Лежат на трансцендентной барахолке –

Ненужная космическая мгла

Когда-то моей азбукой была.

Я угнетен масштабностью потери,

Похоже, заколочены те двери,

Стучишься – только мертвый гул в ответ,

Как в доме Ашеров – из окон странный свет,

Зажженный кем? – Не ведаю, не знаю,

Но постепенно на фасаде различаю

То счастье, отчего чуть не ослеп:

«Больница», «Книги», «Кинотеатр», «Хлеб».