В КАЖДОМ ФАКЕЛЕ МЕЧЕТСЯ ПРАВДА

И СЛЫШИТСЯ СТОН

 \* \* \*

Я всегда любил море. Всегда любил, mon amie.

Ночевал на причалах, укрывшись солёною тиной.

Я игрался с цунами охотнее, чем с людьми,

А ещё танцевал полонез на хребте у плотины.

Моя кровь и большой океан по составу едины.

Я учился дышать под водой у морского конька.

Он знаком с Айвазовским и пил с Сальвадором Дали.

Он встречал меня возле заброшенного маяка

И показывал рифы, скелеты пиратов и корабли.

Представляешь, кораллы цветные на них проросли.

Я всегда любил море. Всегда любил глубину,

И поэтому я превратился в большого кита.

Я вчера приплывал на комиссию к Нептуну:

Он одобрил мой клич, плавники и развилку хвоста.

Моя милая, тут такие просторы, такие места.

Ты бы видела мой вертикальный фонтан из воды.

Я поставил рекорд по метанию пресных медуз.

В окружении этой весёлой морской чехарды

Я почти забываю фисташки и манго на вкус.

Моя гордость – огромный, свисающий с нёба ус.

Я дружу с кашалотом – довольно занятный тип.

Он недавно развелся, уплыл от сварливой касатки.

Предлагает совместно отправиться на Казантип.

Ловит криль и планктон, с китобоями любит прятки.

Он азартный чудак и проспорил мне три стерлядки.

По ночам я пишу тебе письма, рисую по илу портреты.

Я кручу тебя в памяти, словно ты лист оригами.

Мне дельфины приносят по вторникам чай и газеты.

Я читаю про санкции, кризис и прочие ваши цунами.

Очень жаль, что на суше гоняются за деньгами.

А я счастлив, родная. Я волен в подводном мире...

Но когда твоё имя кричат беспардонные чайки,

Я до боли скучаю по крошечной нашей квартире,

Где ты утром ходила в моей перекошенной майке.

 \* \* \*

Я видел атлас ночного неба

и Малый Ковш на твоей руке.

Я помню страны, в которых не был,

набойкой стёртой на каблуке.

Ты улыбалась легко и тихо,

и звезды таяли на заре.

Сусальным золотом облепиха

цвела на брошенном пустыре.

Смеялись грузчики ресторана

над шуткой старого рыбака,

и запах жареного каштана

бродил по улицам городка.

А мне хотелось задёрнуть шторы

и рисовать на твоей спине

Пекин, бамбук и большие горы,

огни сигнальные на Стене.

Я помню страны, в которых не был,

по вкусу счастья на языке:

вино из Крыма с домашним хлебом

и чай калмыцкий на молоке.

А солнце брызгало перламутром,

и мы искрились в его лучах...

Я в свой рюкзак запакую утро

и понесу его на плечах.

 \* \* \*

Я безмерно устал.

Во мне пепел потухших комет.

Не заштопаны дыры на черном холсте сюртука.

Я живу в невесомости сотни космических лет,

И махорка давно отсырела на дне мундштука.

Я скитаюсь по небу с созвездием Гончего Пса.

Пёс скулит на луну и угрюмо рычит на ракеты.

Он голодный и старый,

И снится ему колбаса,

И галактика снится из ливера или паштета.

Мы на завтрак грызем лунный коржик напополам,

Собираем кофейные зерна по спящей орбите.

Иногда к нам приходит помешанный Магеллан

И твердит без конца про эпоху великих открытий.

Он макает сухарики в Млечный разлившийся Путь

И рассеянно шепчет: «Туземцы, туземцы, туземцы»,

А Большая Медведица лапу положит на грудь

и качает его,

и жалеет его, как младенца.

Да и мне не забыть беспощадный и глупый Рим.

В каждом факеле мечется правда и слышится стон.

– Посмотри, Магеллан, она круглая. посмотри!

– Успокойся, Джордано Бруно.

 Ты видишь сон.

 \* \* \*

В моём городе спутаны провода,

Не доходят до станций сигналы.

Между нами – столпились года,

На которые нас разбросало.

На которых до жути белым-бело,

Монотонно и слишком ровно.

Между нами – следы замело,

Никогда их и не было словно.

И живём в параллельных мирах.

Между нами – не ходят транзиты.

И былое скорбит в проводах:

Обесточено и позабыто.

 \* \* \*

Все дороги прекрасны, моя дорогая,

к чему нам Рим?

Мы горим, нашу молодость прожигая,

огнём горим.

В нашем пульсе клокочет безумное море,

ревёт тайфун.

Ты преследуешь ветер, а я беспризорен,

иллюзорен и вечно юн.

На веснушках твоих зашифрована карта

волшебных стран.

Мы проталины нежного робкого марта

кладём в карман.

Прорастают согретые нежные листья

у нас внутри.

На груди отпечаток оставил лисий

Экзюпери.

Улыбнись, как умел улыбаться Алисе

Чеширский Кот,

а потом растворимся в годах и числах,

вводи пин-код.

Мы оставим на память весеннее небо

и запах трав,

и тепло от горбушки пшеничного хлеба

в родных руках.

Наш потрёпанный глобус закружится в пляске.

Горят сердца.

Мы герои из нами придуманной сказки...

где нет конца.