ЕВРАЗИЙСКИЙ БОЛЬШАК

\* \* \*

Направо пойдешь – меч булатный долой.

Налево – коня проворонишь.

А прямо пойдешь – не вернешься домой.

С плеч буйную голову сронишь.

Коней проворонил я целый табун.

С мечом не однажды прощался.

Бывало, домой я, беспечен и юн,

И без головы возвращался.

Но все же не шибко в беде горевал.

Вне всяких сомнений и правил

Коня наживал, меч булатный ковал

И буйную голову правил.

И хоть я давно не беспечен, не юн,

Но ворог напрасно смеется...

...Еще попытаем тот камень-горюн,

Что русской судьбою зовется.

Шапка

Плывет по Волге шапка,

Дивясь сама себе,

Раскачиваясь шатко,

Как будто при ходьбе.

Плывет вдоль побережий

Угрюмых Жигулей...

Искрится мех медвежий

Рубинами на ней.

К воде ее не клонит

Ни ветер, ни волна.

Плывет себе, не тонет

Разбойная казна.

Сапфиры и агаты

Ее венчают мех.

Усеяны богато –

Не счесть каменьев всех.

...Бывало, вдрызг штормила

Река в ненастный день.

А шапку лишь ломило

Волною набекрень.

Волна стеной вздымалась,

Грозя крутой бедой.

Но шапка не ломалась

Пред волжскою водой.

Стихия бушевала.

А шапка на волне,

Сияя, гарцевала,

Как всадник на коне...

Кипит-бурлит под шапкой

И пенится волна,

Как будто вострой шашкой

Разрублена она.

И пароход, и барку

Река теснит волной,

Чтоб обходили шапку

С поклоном стороной.

И люди, что помельче,

И важные тузы

Пред шапкой той при встрече

Ломают картузы.

Раскачиваясь шатко,

Как будто при ходьбе,

Плывет по Волге шапка,

Дивясь сама себе.

Оглаживает холку

Речную божий день.

Идет хозяин Волги –

В воде по шапку всклень.

А кто же тот хозяин?

Он из каких людей?

Известно, Стенька Разин –

Разбойник-лиходей.

По потаенным схронам,

Утерянным на дне,

Идет-бредет с поклоном

К утопленной княжне.

Но пленница таится

От Стенькиной любви.

Горит во мгле денница....

...А шапка – на крови!

Окликивает горы

Речного ветра гуд.

То тайные дозоры

Стан Стенькин стерегут.

Казачью перекличку

Разбойнички ведут.

И клич «Сарынь на кичку!»

Не позабыли тут.

Когда княжну-любаву

Степан себе вернет,

Он волжскую заставу,

Как прежде, всколыхнет.

...Раскачиваясь шатко,

Прощальной путь торя,

Плывет по Волге шапка –

Подарочек царя.

Молва смущает разум

Уже который век...

А кто не верит сказу –

Пропащий человек!

\* \* \*

В городишке уездном

Я живу – не тужу...

По мерцающим безднам,

Как по лужам, хожу.

Высока и отвесна

Надо мной тишина...

Что для русского бездна?

Мать родная она!

Лист кленовый ложится,

Как ладонь, на плечо...

«До свиданья, дружище!

Будет встреча еще!..»

Здесь, в родном захолустье,

Нестерпимо порой

Пахнет древнею Русью

И землею сырой.

Как приятель любезный,

Дождь идет по пятам...

Мир летит еще в бездну.

Я – давно уже там.

«Что хорошего?» – спросят.

Никаких перемен!

Разве только что – осень

В тихом городе Эн.

Памяти Юрия Кузнецова

В долг давал без отдачи

На всю жизнь на мою.

Говорил: «Не иначе,

Разочтемся в раю...»

Приказал жить стараться.

На вокзал указал.

Как до рая добраться,

Ничего не сказал.

Я до рая едва ли

Доберусь наугад...

На Казанском вокзале

Все дороженьки – в ад.

Поезд «три веселый»

Стоит на пути...

– Проводник, на которой

Остановке сойти?

Проводник виновато:

– Пассажир, вам куда?

– Мне до рая бы надо.

– Мы не ходим туда.

Этот пункт очень дальний.

Этот путь слишком крут.

В путевом расписаньи

Не означен маршрут.

Вам до рая едва ли

Добрести наугад.

На Казанском вокзале

Все дороженьки – в ад.

... Пожелал жить стараться.

Головой покачал.

Как до рая добраться,

Проводник промолчал.

Поезд «триста веселый» –

Железный лошак.

Тракт почтовый казенный –

Евразийский большак.

Пешим ходом иль конным?

Боже, мне помоги!

По церковным иконам

Разношу я долги.

Ставлю свечи и плачу.

Жизнь иначу свою.

В долг даю без отдачи –

Разочтемся в раю.

\* \* \*

Молю Георгия Святого

Меня в его зачислить рать...

Мне после Юры Кузнецова

Уже не страшно помирать.

Могилы утлая траншея –

В иные измеренья лаз.

Без Кузнецова жить страшнее

Во много раз.

Как света Божьего защитник,

В Георгиевский ратный строй

Посмертно Кузнецов зачислен...

Он и при жизни был там свой!

Не раз, бывало, к горним высям

Взмывал он на своем веку.

И был строкой своей приписан

Навечно к Высшему Полку.

Он ел свой горький хлеб недаром.

И был высоким, как атлант.

И величали Божьим даром

Его космический талант.

Но преклонял, случалось, плечи –

Чужую выправить строку.

И завязать шнурки покрепче

Строптивому ученику.

...Молю Георгия Святого

Меня зачислить в ту же рать...

Ведь надо после Кузнецова

Кому-то небо подпирать.

\* \* \*

Куда ты, Родина, куда

Спешишь день ото дня,

Когда сквозь пальцы, как вода,

Уходишь от меня?..

Все меньше у меня в горсти

Твоих певучих вьюг...

Прости мне, Родина, прости,

Что так я худорук!

Я жил, как мог, тебя любя.

И только-то всего!

И не прилипло от тебя

К ладоням ничего.

А то, что на моих руках

Узлы кровавых жил,

Так ведь не в царских кабаках

Я их себе нажил.

Что перед Богом я скажу,

Когда придет черед?

А просто руки покажу –

Он все по ним прочтет.

И перед миром возвестит

Архангела труба:

То не вода была в горсти,

А Родины судьба.

Как негасимая звезда,

Струила ясный свет...

Куда ты, Родина, куда?

И – тишина в ответ...

\* \* \*

Дождичек – калика перехожий –

Под моим окошком семенит.

Не иначе, как по воле Божьей,

Жизнь мою печалью осенит.

Образ русской доли ненавязчивый,

Под окно сошедший с небеси...

Но сквозит меж струями знобящими

Горнее дыхание Руси.

Суждено и мне, однако, вскорости

Собирать в дорожную суму

Родины моей печали-хворости...

Разве же доверишь их кому?

И однажды светлым днем погожим

В Гефсиманском радужном саду

Я, как этот дождик перехожий,

Под окошком Господа пройду.

Бог мне скажет: «Не за-ради корысти

Ты явился... А в суме чего?..»

– Родины моей печали-хворости.

Разве их оставишь на кого?

\* \* \*

Ему бы жить в железном веке –

Несовременный человек!

Железа столько в человеке –

На весь железный хватит век!

Он и во сне, скрипя протезом,

Штурмует вражью высоту,

Примкнувший всем своим железом

К железорудному пласту.

Не вышел он из боя толком.

Не понят он ни там, ни тут.

Его блуждающим осколком

Друзья погибшие зовут.

Ему, земному самородку,

Оплавленному там на треть,

Судьбой положено пить водку,

Чтоб на ветру не заржаветь.

Когда погибшие солдаты

Его возьмут к себе всего,

Сломает клык свой экскаватор,

Окопчик роя для него.

\* \* \*

Дождик не просто траву поливает.

Он нашу жизнь к небесам пришивает.

Небо и землю, как две половинки,

Ангел сшивает на швейной машинке.

Чтоб на одном полотне мирозданья

Соединились все Божьи созданья.

И под Пречистым Всевидящим взором

Мир засиял полноцветным узором.

Чтобы какой-нибудь чуткий художник

Прямо под дождик поставил треножник.

И – перенес на сырую холстину

Щедрого Божьего мира картину.

\* \* \*

Небес взыскующее пламя.

Высь, отраженная в реке.

Русь разговаривает с нами

На материнском языке.

Так разговаривает млеком

Кормящая младенца мать...

И надо быть не человеком,

Чтобы ее не понимать!

Дождями, облаками, снами...

Про наше кровное житье

Русь разговаривает с нами...

Почто не слушаем ее?

\* \* \*

Закатилось за осинник лето.

Почернело речки серебро,

Где, лучась, как звонкая монета,

Солнце становилось на ребро.

А теперь оно неярко светит.

Свечечкой рассеивает мрак.

И печально богомолка крестит

Солнышка копеечный кругляк.

Жители села и горожане,

Этот мир принадлежит не нам.

Все мы в этой жизни прихожане

И зашли случайно в Божий храм.

Из цикла «ВОЛЧЬЕ СОЛНЫШКО»

\* \* \*

Стисну зубы – и молчок.

Кто там бродит мимо окон?

Вырос серенький волчок,

Стал большим матерым волком.

А когда он был щенком

Желтоглазым и беспечным,

Ушки острые торчком,

Хвост, закрученный колечком,

По ночам тайком ко мне

Приходил на мягких лапах.

Пузыри пускал во сне.

В полнолунье горько плакал.

Неуклюже семенил,

Загребая левым боком.

Он тогда меня любил,

А теперь вот смотрит волком.

И совсем не верит мне.

Зло глаза его лучатся.

Да, теперь с ним и во сне

Нежелательно встречаться.

\* \* \*

В глаза убиенному волку

С досадой повинной взгляну...

Не буду трепать его холку

И в челюсть ботинком не пну.

Светло небеса в изголовье

Ему постелили навек

Забрызганный теплою кровью

Январский искрящийся снег.

Спокойна отныне и присно,

Уже никого не страша,

Небесную тихую пристань

Звериная примет душа.

Ветвями колышут деревья,

Во мгле указуя ей путь...

Мне дикого лютого зверя,

Поверьте, не жалко ничуть.

Немного охотника жалко,

Хоть сам не пойму, почему...

Но волчья тяжелая шапка

Ума не прибавит ему.

\* \* \*

Безмолвствует затравленная челядь.

Раздавлена азийская страна.

Как волчья окровавленная челюсть,

Зубчатая кремлевская стена.

Россия! Ты – кормящая волчица.

Твои клыки от голода стучат.

Понуро за тобою волочится

Твой выводок – четырнадцать волчат.

Они ползут на материнский запах.

Они резцами режут твою грудь.

Воротят морды глупые на запад,

Чтоб молоко излишнее срыгнуть.

То кровь твоя по их гуляет венам –

Они друг другу холки теребят.

От титек отвалившись суверенно,

Вольны рычать и тявкать на тебя.

Их хищный взгляд на кровное наметан.

Их ноздри бередит родная кровь.

Они – щенки волчиного помета.

У них к тебе звериная любовь.

\* \* \*

Когда небосвод угасает,

И тени зияют мрачней,

Не Русь нас Святая спасает,

А скорбная дума о ней.

Средь смрадного блуда и глума

О Родине бедной, о ней –

Тяжелая смутная дума,

Что лютой волчицы черней.

Она о пощаде не просит.

И, в сумерках путая след,

Как малых волчат нас выносит

На божий мерцающий свет.

Где Божьи бездонные очи

Сквозь вечный небесный простор,

Зеркально мерцая по-волчьи,

Глядят в наши души в упор.

И слезно от этого взгляда

Крылами чуть слышно шурша,

Как в сельской церквушке лампада,

Заходится светом душа.