МОЁ СЕРДЦЕ В ГРУДИ

КАК КАМЕНЬ В ТВОЕЙ ПРАЩЕ

\* \* \*

Помните, когда старый механик нервно

Теребил в руках расчёты, Вас разбирал смех:

Эффективному менеджеру не нужны инженеры,

Эффективный менеджер сам знает всё лучше всех.

И потом, ну что за расчёты это:

Килотонны, секунды, давленье, какой-то паскаль, миллион атмосфер!

А где дивиденды, проценты, откаты, распилы бюджета?

Эмиссии, бонусы, акции, курсы, офшорный трансфер?

И, нечаянно вылив вдову клико на свои бриони,

Вы гнали спеца взашей, под одобрительный шёпот подлиз:

Вали из конторы, чудак,

и не портите нам борозду, старые кони!

Здесь вам не совдеп с инструкциями по эксплуатации

и прочей бюрократической ерунденью,

а свободная экономика, капитализм!

И старый механик вышёл, печальный и бледный.

Стоял в коридоре и плакал, делая вид, что протирает очки

в дешёвой оправе:

Если я такой умный, почему я такой бедный?

По всему выходит, эффективный менеджер прав…

Когда не выдержали старые механизмы,

работавшие на пределе и за пределом,

чтобы зарабатывать деньги эффективному менеджеру

и его людя́м,

Получился «гидроудар».

задрожало плотины тело.

Понеслось, по турбинам и лопастям.

И погибли какие-то рабочие, немного, не больше сотни.

Ну, может, двух.

По телевизору выступили в новостях субботних

Президент, министры, губернаторы.

Показали одну вдову.

Всем дадут, сказали, по миллиону рублей. Из кармана бюджета –

То есть от других вдов страны.

Эффективного менеджера не задели и рикошетом.

Эффективные менеджеры нашей экономике как прежде

очень нужны.

Посадили в тюрьму виновного.

Задержите дыхание:

Ничего удивительного, всё одно к одному:

Виновен во всём оказался старый механик!

Ах, нет!

Посадить не успели.

Он ведь это, того.

Утонул.

Гой ты Русь, моя Русь!

Долго ль спать тебе муторной, прелой?

Комиссары, вернитесь!

Без вас не унять беспредел!

Грезится ли мне, видится ли:

«Эффективный менеджер? – На виселицу!»

«Крепкий хозяйственник? – Расстрел!».

Рэп-2

«Садовник внимательно следит за каждым корнеплодом на грядке».

Почему-то первыми умирают те, кто против нового

мирового порядка.

Теперь в Венесуэле будет всё хорошо: валюта, «мерседесы»,

проститутки, бани.

Откуда-то обязательно появятся радикальные мусульмане.

Начнут бузу бузить и тереть тёрки.

Из-под земли вылезут гоблины, гномы и орки.

Каждый день будет демонстрация или просто драка.

Когда станет совсем невмоготу, в бедный Каракас

На голубом вертолёте прилетят волшебники-морпехи.

Они посадят ростки демократии и закрепят успехи.

Они научат Венесуэлу не качать свою нефть против ветра.

И под шумок постоянных террористических актов эффективно

освоят недра.

Красавица Венесуэла! Станет больше одной наложницей

у дяди Сэма в гареме.

Уго, ты не виноват. Ты делал всё, что мог. Просто это было не твоё время.

Раньше царевну мог спасти святой богатырь,

социалистическая Россия.

Теперь не осталось в мире такой великой правды и силы.

Но смотрит в высокое небо северокорейский крестьянин, сажая

свой белый рис.

У мира есть будущее. Всё будет как надо, Уго. Rest In Peace.

\* \* \*

Господи, пронеси мимо чашу сию!

Или, если Ты угощаешь, – давай, выпью.

После первой я не закусываю,

После третьей над чащей летаю выпью.

После пятой не ищите меня на сырой земле,

«Гуглом», «Яндексом», боевыми андроидами

меня не ищите,

Мир, как водится, лежит и сопит во зле,

Я же горних небес гражданин и влюблённый житель.

Я лечу! И раны лечу, и вообще.

Я не сплю. Я соплами на Леванте.

Моё сердце в груди как камень в Твоей праще.

После сорок второй мне больше не наливайте.

К Солнцу

Вечным путём пилигрима

Вечер пришёл, тенью упав густо.

Господи

Пронеси мимо.

Август.

\* \* \*

Вы помните, как отправляли факсы?

И секретарши в декольте

С бокалов слизывали брызги

Молдавского алиготе?

Как Ксеркс, царил над нами ксерокс,

И зажигалками пьезо

Пылали юные банкиры

В огне чеченских авизо.

Всё возвращается на круги,

И скоро нам отключат СВИФТ.

Мы будем яркими как боги,

Достав из нафталина клифт

Малиновый. И снова клипсы

И леггинсы, и ты, о брют,

И запоют повсюду Лепсы,

Хотя они и так поют.

Мы напечатаем платежки

На антикварной «Ундервуд»,

И будут чековые книжки

И бухгалтерии талмуд.

Ко мне моя жена вернётся,

Любовница перезвонит,

Мы с ней опять поедем в Ниццу,

И пропадёт радикулит.

Уже заволосятся плеши

И почернеет ус седой.

Я буду снова пить как лошадь,

Дурной, здоровый, молодой.

Тащи скорей бутылку, стопку

И в раковину вылей чай.

Эй, кто там держит СВИФТ за кнопку?

Давай, родимый! Выключай.

К Индре

Прощай, убийца с прекрасным ликом!

Орлом испуганным в облаках

Ты видишь горе равнин великих,

Где ветер твой развевает прах.

Приходит ночь. Из сараев ветхих

Выходят крысы на свет луны,

Деревьев тёмных сухие ветки

Как лапы страха висят, длинны.

Кусты цепляются за идущих

Тропинкой пыльною вдоль кустов,

И, знак обычный дорог пастушьих,

Навоз коровий в траве густой.

Бездомный пёс одиноко лает,

Окно закрыло усталый глаз,

И только синей свечой пылает

В степи далёкой попутный газ.

Скрипит несмазанная калитка,

Луны крупица упала в чай.

Прощай, убийца с прекрасным ликом,

Убийца демонов, прощай.

\* \* \*

Никто ни в чём не виноват.

И мы ни в чём не виноваты.

Я присягал на газават,

Но жизнь дороже всякой клятвы.

Не полумесяц и седло,

А кресло и ночная лампа,

И кот, которому тепло

Держать меня в мохнатых лапах.