УГНАННАЯ ДУША

\* \* \*

Завизжат по-собачьи радостно тормоза.

Машина преданно лизнет колени.

И словно фары, ослепят любовью глаза…

Забубенная колея оперившегося поколения…

Путь неблизкий, да сутью близкая.

Бросив принца, бросаешься на короля.

Обнимет юная автомобилистка

Вас наподобье руля…

Сердца забьются, как взбесившиеся «дворники»,

Уставши от предательства и мусора.

Когда поэты уходят в затворники,

К реалу жизни возвращает муза.

Обдашь ресницами жеманными, как веером:

Дикой свежести ягодной красотой.

И мне доверившись, в себя поверила –

Верой наполняется бак пустой.

…Ах, непутевая путевая, что ты во мне нашла?

Что я в тебе нашел?

Щебечешь про свои дела,

И все так искренне и хорошо…

«Люблю, «твоя помощь», «послушай» –

Пониманьем спрессованные времена…

А умчит она, не оглянувшись,

Будто в будущее устремлена.

Обида

Владимиру Шемшученко

Что за страшный сон мне привиделся:

Ты обиделась на то, что я обиделся…

И, словно космонавт вокруг орбиты,

Наматываешь витки обиды.

С парашютом обиды тебя увижу я:

Снижаешься с неба, обиженная.

Шли по улице двое, горем убитые.

Называется: обнимались обидами.

И желанья, и чувства отбиты –

Искупались в биде обиды!

Телефон от обиды зловеще умолк:

Обида знает в молчании толк.

(Даже маленькая обидка –

Такая пытка!)

Все, красавицами отбритые,

Надуваются, словно лягушки, обидами.

Друг, увидимся летом на Свитязе?

«Свидимся, если не обидимся».

А утопленник, с камнем обиды,

Прощается: «До не увиду».

Сбежал из дома – только его и видели –

Сынок обиделся на родителя.

Родитель обиделся на сыночка –

Пьет беспробудно вторую ночку.

Невероятная веха века –

Зарплата обиделась на человека.

Человек обиделся на зарплату:

Будь неладна ума палата…

«Памятники снесли которые…» –

Идиоты обиделись на историю.

Обиделись на улицу. Переименовали.

Память – сено на сыром сеновале.

Президент обиделся, обиделась кухарка…

Обида фосфоресцирующе благоухала.

Обиделся правитель на правителя,

Того в свою очередь жена обидела.

От обиды – цунами волна?

Правитель обиделся – значит, война?!

Планета от нашествия обид

Слетает

 с орбит…

Лишь прикрытые могильными плитами

Не отягчены обидами.

И еще один (пиит)

Мучается, не спит.

 «Гвозди бы делать из этих людей –

Не было б в мире обидных идей.

Не к лицу нам обиды ливрея:

Разве есть обижаться время?!

Жизнь как сосулька – дзинь! –

Обиделся – и пролетела жизнь.

Обида есть производное недо-

Понимания. Но это не наше кредо!

Поэт – всегда! – подсознательно

Носитель безобидного знаменателя».

Всё грезит и грезит (на то и пиит!)

О любви,

 не зна-а-а-ающей обид!

Городской мотив

 Ярославу Каурову

Как фальшивая нота в песне:

Потерял себя – словно это не я…

Благостное, снизойди, равновесие,

Что иначе зовётся – гармония.

Ангел суетности, городской подранок,

Расхристанной планиды версия,

Узник кафешек и ресторанов,

Тишине, словно Богу, доверься.

 Есть у жизни сила целебная –

Благословенный час одиночества.

Обнимаю руками небо я,

Словно в небо взлететь так хочется…

Голые рощи ранневесенья,

Эти озёра в бурном разливе,

Даруют сладостное спасение –

Вдох любви бесконечно счастливый!

Женская осень

Ушла (а лелеется, чтоб вернулась!

Но в признаньи не разомкнутся уста)

В прошлое баснословная юность,

Равновеликая явлению – Красота.

Годы доверчивые облетели,

По-блоковски платьем шурша…

Но осталась (обзавидуйтесь, все модели!)

Тайная Красота – Душа.

Душа моя

Очами светлая. Иконописна ликом.

Любимая. Возможно ль быть любимей?!

«Душа моя… моя душа» – окликну. –

Исчезла на манер автомобилей…

…Нас уносят небесно-звездные трассы,

Тоскою вселенской сквозит пустота гаража.

И летит, летит в мировом пространстве

Моя угнанная душа!