ИСПОВЕДЬ ПОДСОЗНАНИЯ

Определение поэзии

Олегу Рябову

Поэзия, исповедь подсознания,

В сны врываешься, вероломная,

Размахиваешь: любовь словно знамя;

Исповедальности тяга огромная.

Исповедальности тяга подспудная,

Грешно безгрешная – вся! –

Так планы спутала, как бес попутал,

И – исповедуешься!

Зачем ты сносишь башню поэта?

Я на тебя наложил табу.

Но сквозь преграды и все запреты

Врываешься

 в мою судьбу.

Ах, Татьяна, та страсть Онегина

Не тобой ли беспардонно разбужена?

И потому в веках живут, не отнекиваясь,

Исповедальные строки Пушкина!

Что ты творишь, вытворяешь с нами?

Это душа не позволяла, не грезила…

Поэзия – исповедь подсознания,

Исповедь подсознания – поэзия!

Старости нет

Александру Боброву

Старости нет. Есть мудрость долготерпения.

Трепетный лист осенний нежно уткнется в плечо.

И – птицы зальется пение:

Порох в пороховнице наличествует еще!

Ты жил словно в поисках рая,

Но вдруг осенит осознанье

 в простуженном октябре:

Юность не умирает.

Она, словно птица в небе,

 поет и поет в тебе!

Пленник свободы, небесного пения,

Прими откровенье, поэт:

Есть юность и жизни долготерпение,

А старости… старости – нет!

Плач по старинному дому

Владимиру Скворцову

Приеду на прощальные смотрины,

На предков изумительную веху…

Когда умирает дом старинный,

Реву и плачу, как по человеку.

Другой не поведет и бровью,

Не дрогнет разрушителя рука...

Напитаюсь старинной любовью –

Так нектар снимают с цветка,

Так жаждут спортсмены допинг,

В победу веруя наверняка…

Дом стоит, в красоте своей бесподобен…

Слезы

 не остановить

 никак!

Юность

Мы на крылечко вышли,

Как на бережок.

Вдруг магниевой вспышкой

Нас озарил снежок!

Ночь

Божественный спадает локон,

Пряча взгляд сияюще искренний.

Звезд космическая солонка

Осенит светозарными искрами.

Отражается, словно в Узоле,

Всё во мне. «Красота!» – назови.

Нас с тобою роднит пуд соли

И к нему – семь пудов любви.

Песня

Вероника, Вероника,

Из каких таких миров,

Неземная, ты возникла?

Называется: любовь?

Вероника, Вероника,

Спрячу я от всех ветров –

Ты к плечам моим приникла.

Называется: любовь?

Вероника, Вероника,

Нам с тобой не надо слов –

Губ лесная земляника.

Называется – любовь!

Имя

Словно жар, повторяю губами сухими:

«Я забыл твое имя, я забыл твое имя».

Память не подвластна никаким лекалам.

Как занозу, имя из небытия извлекаю.

Рана ноет, стонет, ревет, болит,

Словно пространства рвущий болид.

Я забыл твое имя, забыл, прости.

Имени твоего не воспроизвести.

Я ли забыл или ты ли забыла?

Но между нами все было, было…

Порхало бабочкой платьице летнее…

Но забыть… Это дело последнее.

Александр Сергеевич, зная гения пыл,

В заветном списке чье-то имя забыл…

В веках никогда не живут вне имени

Благоуханные Рим и Римини.

Имя ищу, мучась, впадаю в отчаянье:

Растворилось, как сахар в чае.

Жизнь мчится резвая, звеня трамваем.

Я забыл имя… Мы забываем…

…Плавно плыло облачко безымянное,

Лучики просвечивали духмяные.

Лесное озеро утренним паром

Так безымянно в душу запало.

Забыв имя автора, строчку твержу без запинки.

Бежит безымянная вдаль тропинка.

…Не возгордитесь висками седыми.

Не зная имени, творите Во имя!

Комбат

Памяти Игоря Грача

Зайдется ли снегопад,

Завоет ли вьюга истошно –

Всё кажется: всё невпопад.

И на душе так тошно.

Будто я в чем виноват…

Взгляды ли, поцелуи ли –

Всё невпопад, невпопад…

Лишь попадают пули

в друзей…

И слёз не удержит комбат.

Реплика в дискуссии о смысле жизни

Среди всемирного кошмара,

мой друг, не потеряй лица:

мы живем, чтоб радовать маму,

бабушку, деда, отца…