...У ВРАТ РОДНОГО ЯЗЫКА

Чёрная кошка

Чёрная кошка,

чёрные крошки – четверо милых котят

в городе Сочи.

Чёрные ночи. Чёрные тучи летят.

Спешный свидетель – северный ветер.

Прогрохотал товарняк.

Прямо бежали, хрипло рычали

трое голодных дворняг.

Шерсть встала дыбом.

Быстрым изгибом к яростной схватке готовьсь –

И у барбоса прямо из носа брызнула первая кровь.

Голод не тётка. Рвут свои глотки

Псы. Им совсем невтерпёж.

Лапой по глазу. Хватка ослабла.

Дикие визги, скулёж.

Время летело, кошка шипела,

не отступив ни на шаг.

Бешено лая, жутко оскалясь,

в битву вступает вожак.

В бойне без правил псиной расправы

некуда пятиться. Ох…

Очень некстати, злобные тати...

Надо сражаться на трёх.

Челюсти сбоку. Хрустнули кости.

Острая боль до плеча.

В поисках чуда: «Где же вы, люди?» –

Больше не в силах кричать.

Всё запоздало. Значит, пропало.

Силы уходят в борьбе.

Скверное дело – бренное тело,

где перекушен хребет.

Ангел пушистый – белый котище...

Дверь отворяется в Рай...

Надо проститься...

Кажется, снится...

Иль показалось: «Вставай!» –

Словно ребёнок, малый котёнок

мордочкой ткнулся ей в шерсть.

Кошка вздохнула, молча уснула,

слова не ведая «смерть».

Кайся не кайся, поздно, хозяйка –

Скрылись все псы за углом.

Плачут котята. Прав обыватель –

как же им всем повезло...

Люди и звери... Горечь потери.

В зеркале бродят кривом

Скользкие взглядом

Псы – где-то рядом.

Рядом вот так и живём.

В городе Сочи – чёрные ночи. Чёрные тучи летят.

Свет из окошка...

Чёрная кошка.

Четверо чёрных котят.

ВРЕМЕНА И СРОКИ

(Цикл японских сонетов)

 феникс бессмертен

 песня во все времена

 прелесть мгновений

Чувства лета

солнечный полдень

в жёлтых иголках тропа

сосен макушки

ветра безбрежность

сини небесной исток

море ромашек

сладок цветочный нектар

время иллюзий

позднего лета глоток

осени привкус

Время осени

капли тумана

ворох опавшей листвы

шляпка маслёнка

сырость и слякоть

бабьего лета тепло

гроздья рябины

крик журавлиный вдали

в поисках счастья

падает с неба звезда

время расстаться

Зимняя сказка

гроздья сосулек

свет фонарей во дворе

странные тени

взрывы хлопушек

яркий огней фейерверк

зимняя сказка

Герда. замёрзший каток

в поисках Кая

долгая зимняя ночь

власть королевы

Мгновения весны

полем дорога

ключ с родниковой водой

девушки косы

листья берёзы

старый заброшенный дом

вбок накренился

вечер. стрекочет сверчок

голос цикады

полная будит Луна

запах сирени

Звёздное время

берег песчаный

ива под старым мостом

тёмные воды

лодки скорлупка

мошка. летучая мышь

лунною ночью

свежего воздуха вдох

целая вечность

падает с неба звезда

тихая пристань

Следы

*(Брахиколон)*

«...Жил –

Был».

– Пил,

Бил.

 Сей

 Путь –

 Дней

 Ртуть…

Блуд,

Смех.

Суд:

«Грех!»

 Как

 Жердь –

 Знак –

 Смерть!

Всех

Жаль…

Вех

Шаль.

 Лет

 Быль.

 След –

 Пыль…

…Плеснь.

Прах.

Песнь

Птах.

 – Вглубь

 Рой!

 Рубль?

 Стой!

– Есть! –

Рад:

«Здесь –

Клад!»

 Вой.

 – Чёрт?!

 Бой.

 Мёртв…

Лжи

Чернь.

Жив

Червь!

Акрокапризное

Апрель – проказник и обманщик,

оПрава марта, пропуск в май,

миРов сиреневых шарманщик,

кудЕсник, страстный шалопай,

оскоЛком льда прирос к рассвету,

метелЬю странной канув в Лету.

О/пять с утра дождит палитра,

о/К/ошко в осень приоткрыто,

ле/Т/ит, как в сказке, жёлтый лист.

нар/Я/д с деревьев снял магнитом

скор/Б/ящий ветреный каприз.

дождя /Р/асстроил безмятежность

октябр/Ь/ский гром – к зиме бесснежной!

*(Сицилианская октава)*

Майские приметы – нежные тюльпаны,

пЕрвые туманы, грозы и дожди.

пеСней белопенной бьющие фонтаны.

стаЯ журавлиная грусть опередит.

месяЦ ожиданий и переживаний

тайныМи тропинками тает позади.

серые зАсветы сущности обмана.

звёздныЙ путь нетленной свежестью сквозит.

Л

 *(Гиперлипограмма)*

Оля, Алла, Юля, Лиля,

Лёля, Ляля и Илья

У аула, ай, юлили,

Алый лаял у улья.

У алоэ эль лелеял.

Лол, ау! Алло, Али!

Ела Лейла еле-еле.

Аллилуйя! Лей аи!

Елью ель я у аллеи,

А у яла – Юлий, Лель.

Лилии – Эолу, Элли –

Лил июля ил елей.

 Заколдованный алфавит

*(Абецедарий-асиндетон)*

Акварели Бархатной Веселье

Говорит Двуликим Естеством.

Жемчуг, Заколдованный Издревле.

Йога Камуфляжным Лепестком.

Мистика Нечаянных Оказий.

Полонит Реалий Суета.

Таинство Украденных Фантазий

Хитрости Цифрованной Чета.

Шалопутностью Щеголеват'Ы,

Эксцентричны Юркие Ягнята.

Восходящие миры

*(Макаронистическая поэзия)*

 – Вилкоммен, да?!

– Ду ю спик инглиш?

– Их дойч ферштеен, нихт франсе!

…Ведёт звезда

Из прошлой жизни

По чёрно-белой полосе,

Где инь, да ян

В забавной позе…

– Найн либен?

– Фу! – Одна тоска.

Любой изъян

Почиет в бозе

У врат родного языка.

Зачем во сне зубрить зулусский? –

Мир будет говорить по-русски.