**ПОСЛЕ СЛУЖБЫ**

Иван Алексеевич был человеком невоцерковленным, но православным и крещеным, да ещё крещёным дважды; а так получилось, что   
в детстве, ещё в советские времена, его тайно крестила бабка, а которая –   
неизвестно. Одна из них, баба Вера, была старообрядкой, а вторая, баба Анюта, хотя и была поповной, то есть дочерью священника, но с двадцать третьего года она ещё и членом ВКП (б) была, дружила   
с Надеждой Крупской; ну, дружила не дружила, а в переписке точно долгое время состояла. Так что папа Ивана Алексеевича как-то раз говорил ему, что он крещёный, но не уточнял, как это случилось, потому что был сам он партийным чиновником достаточно высокого градуса, а такие мероприятия там не одобрялись, мягко говоря. Вот   
и пришлось Ивану Алексеевичу в начале девяностых креститься сознательным образом ещё раз: батюшка в храме сказал, что это разумное решение.

А невоцерковленным он был, потому что ни одной молитвы на память не помнил, и правил церковных не знал, и в храме появлялся три-четыре раза в год, не чаще: на Троицу, на Пасху да на отпевание чьё-нибудь. Хотя, проезжая на своей машине по трассе и видя какой-нибудь незнакомый сельский храм, лоб он всегда крестил.

В начале девяностых возрождение православной церкви шло бурно и активно, Иван Алексеевич даже принял посильное участие в строительстве небольшой часовни на территории кладбища Марьина Роща, которая после освящения превратилась в храм Всех Святых.

Случилось это после страшной трагедии: десять ребят из Нижегородского СОБРа были расстреляны на площади Минутка в Грозном.

Среди погибших оказался и сосед Ивана Алексеевича по дому Сашка. Иван Алексеевич хорошо его знал – красивый парень, рослый, вежливый, отзывчивый. И маму его, Веру Александровну, он тоже хорошо знал – что-то аристократичное было в её внешности, но и приветливое в то же время: всегда, когда встретится во дворе, остановится, поинтересуется здоровьем, пожелает удачи. Только вот после беды, превратилась она моментально в старушку да ещё и обабилась как-то, неухоженность в ней какая-то появилась. Но вот стержень внутренний, металлический, который держит всех русских женщин в трудную минуту, сохранился.

Если мемориал в память погибших ребят и был очень скоро установлен по инициативе городских властей прямо при входе на кладбище, и выглядел он очень достойно, то церковки или хотя бы маленькой часовенки, где можно было бы лоб перекрестить и свечку поставить,   
не хватало. Вот тут Вера Александровна проявила недюжинные способности и энергию: обила она пороги и городских и областных властей, чуть ли не с шапкой обошла всех банкиров и директоров заводов, добилась разрешения у митрополита, договорилась с архитектором   
о проекте храма. Иван Алексеевич по мелочам помогал ей: готовил какие-то письма, договаривался с художниками. И храм Всех Святых прямо вырос из под земли напротив мемориала. На открытии, после освящения, Иван Алексеевич презентовал в храм образ «Невесты Неневестной» «Умиление»; выклянчил он икону ту у одного известного городского коллекционера для такого дела.

А потом и самого его включили в приходской совет храма; совет образовался мощный и работоспособный – все его члены оказались людьми деятельными и авторитетными; вопросы, касающиеся обустройства храма, и проблемы других членов создавшейся общины решались быстро и положительно. Только очень скоро перевел митрополит настоятеля храма, отца Сергия, служить в другой приход, и развалился сам по себе совет. Неправильно это – тасовать священников, как колоду карт, и перебрасывать их с прихода на приход: община только-только сформируется, а батюшки уже нет! А православная церковная община – структура важная и сильная, это почти как семья; и глава этой семьи – батюшка.

Очень расстроился тогда Иван Алексеевич. Отец Сергий по привычке продолжал присылать ему на работу поздравительные открытки со Светлой Пасхой, с Рождеством, с другими праздниками. Иван Алексеевич пару раз съездил в тот храм, где теперь служил его батюшка, но что-то не срослось у него – так он и отвалился от церкви. Видимо,   
у каждого свой путь.

Правда, остался в памяти Ивана Алексеевича один эпизод, связанный с этой недолгой дружбой с храмом, волновавший его некоторое время, но всё же почти позабытый с годами. Клирос в храме был небольшой: человек на пять или шесть. Хор церковный был подобран удачно, стройный был хор. И пела в том церковном хоре девушка лет шестнадцати-семнадцати, звали её Таней. Интересная была девушка: рослая, стройная, с толстой русой косой, кожа белая, сама вся изнутри светится, словно молоком налита, ресницы и брови черные. Взгляд всегда опущен, и только, когда она замечала Ивана Алексеевича, откровенно и широко улыбнется ему и снова глаза долу.

Пару, а может, тройку раз, уже после службы, Таня как бы случайно, ненароком, оказывалась рядом с Иваном Алексеевичем; то плечом его заденет, а то рукой руки коснется.

– Что, Таня? Что-то спросить хотела?

– Нет, Иван Алексеевич, ничего, – улыбнётся и отойдет.

Как-то раз на Троицу после утренней литургии Таня сама подошла   
к Ивану Алексеевичу и, чуть смущаясь, предложила:

– Иван Алексеевич, какая чудесная погода сегодня, давайте прогуляемся немного – я хочу поделиться с вами.

– Давай прогуляемся, – ответил Иван Алексеевич.

Таня смело взяла его под руку, и они пошли по главной кладбищенской аллее. Уже в тот момент, когда Таня брала его под руку, Ивана Алексеевича словно обожгло: он вдруг понял, что не всё тут так просто, но было поздно. А когда они прошли метров пятьдесят, Таня остановилась, обняла Ивана Алексеевича за шею и стала его целовать страстно, взахлеб и в то же время неумело. Пахнуло на него подсыхающим свежескошенным сеном. Иван Алексеевич от неожиданности отстранился:

– Таня, что ты?

А та неожиданно оттолкнула его со словами:

– Люблю я вас!

А ещё ударила его по груди обоими кулачками, слёзы ручьём, и побежала по аллее в глубину кладбища.

Прошло много лет.

Иван Алексеевич не был фанатичным и азартным охотником, который спит и видит, как бы ему поехать и пострелять во что ни попадя, но отказать себе в радости пару раз в год съездить в лес и пообщаться с природой он не мог. Обычно это случал́ось в конце апреля на вальдшнепиную тягу и в конце августа, когда утиные выводки поднимались на крыло. Был у него хороший товарищ Саша, главный врач центральной районной больницы в одном из северных районов области, который вот уже лет двадцать ждал его на такие мероприятия регулярно.

В тот год весна выдалась ранняя: черёмуха зацвела в конце апреля. На первой же вечерней зо́ре Иван Алексеевич за полчаса стрелял больше десяти раз – вальдшнеп тянул словно с ума сошел. Вечером сидели за столом, вели беседы:

– А ты, Иван, не забыл, что завтра Пасха?

– Да, конечно, помню.

– Пойдешь с нами в храм?

– Пойду, конечно.

– А хочешь, давай съездим во Владимирское? Там служит отец Василий – интересная личность. Наши женщины из всех соседних деревень к нему очень серьёзно прислушиваются, по любой мелочи советуются с ним. А он очень уж строг: увидит, что какая-нибудь на службу   
в домашнем идёт, обязательно замечание сделает: «Ты что как в огород? В храм идти – как на праздник нарядиться надо!» Суровый он, как старообрядец, что ли.

– В смысле? А чего в нём любопытного?

– В том смысле, что в советское время преподавал он в строительном институте и занимался карате – у него черный пояс был, и чуть ли не чемпионом страны он когда-то был. А потом вот ушел в священники и служить стал. Сначала он в Староярмарочном соборе служил: восстановил его и служил. Но митрополит перебросил его восстанавливать Строгановскую церковь, что на Рождественской. Восстановил он и её. Так после этого он ещё и церковь Жён-Мироносиц, что на Добролюбова, восстанавливал. После чего упал на колени перед митрополитом   
и взмолился: «Владыко, я служить хочу, молиться хочу, надоело мне кирпичи таскать да цемент месить – отправь меня хоть в Якутию, только чтобы служить!» Вот и направили его к нам во Владимирское – уже лет десять как.

До Владимирского двадцать пять километров, домчались за полчаса по ночной трассе. Погода стояла тёплая, ни ветеринки, звезды с кулак – так они ещё спустились как-то уж больно низко. Успели к концу службы, крестный ход вместе со всеми прошли, и свечки даже не затухли. Батюшка приветствовал прихожан многажды: «Христос Воскресе!» Народ отвечал.

Иван Алексеевич обошел храм и встал в темноте, чтобы полюбоваться на звёздное небо, звёзды перемигивались. Вдруг он почувствовал,   
что рядом с ним кто-то есть. Он пригляделся: рядом с ним стояла   
и улыбалась ему незнакомая женщина лет тридцати пяти. Она сделала шаг к нему навстречу и взяла за руку. Пахнуло свежескошенным сеном и летом.

– Что, Иван Алексеевич, неожиданная встреча? Не узнали?

– Да, неожиданная, Танечка! Узнал. А что ты тут делаешь? Живёшь рядом?

– Да, тут, во Владимирском, и живу.

Иван Алексеевич пожал ей руку и даже обнял её за талию – и словно обожгло его, жаром весь наполнился. Он почувствовал, как податлива была и талия Тани, и её спина. И вдруг она вся напряглась.

– Да, что-то передумала я, – промолвила Таня, отстраняясь, – сначала захотелось, а потом перехотелось. Хотела вас на пасху и на кулич в дом пригласить, да только ничего у нас с вами не получится, Иван Алексеевич. Обижена по-прежнему я на вас. Тогда ведь я очень сильно болела после нашей встречи: мамка меня неделю горячим молоком отпаивала. Не простила я вас и не смогу простить. Прощайте.

Таня развернулась и буквально растворилась в темноте апрельской ночи.