\* \* \*

Остаться землёй, финальной строкой,

мечтать и прошляпить всю жизнь в ожидании,

отправиться словом в белый конверт,

носить высоченную шляпу в надежде,

что мама признает.

Но мама не знает, кто ты такой,

похож на стекло-сувенир из Италии,

похож на одну из публичных оферт.

Но мамин пирог не такой же как прежде,

совсем не такой.

1716

Стены слушают мой стих.

А я слушаю гуление труб,

знакомый фальшивый мотив.

Фальшивый, как мой билет в рай,

выданный когда-то, в каком-то Волгограде.

На обратной стороне почти стёртое: «Прилетай».

За билетом стоит мальчик, выпускающий раков обратно в реку,

такой невозможный в эту тысяча семьсот шестнадцатую

бестолковую среду.