**МЕЛОДИЯ ЖАРКОГО ЛЕТА**

Коля всегда так делал, с самого первого дня, как только дядя Миша поручил ему ухаживать за вороной кобылой и эксплуатировать ее на хозяйственных работах: он целовал ее в белое пятно на лбу, обнимал за шею и шептал в волосатое ухо:

– Здравствуй, Нелька! Доброе утро!

Лошадь в ответ фыркала губами, подставляла свою покорную голову, чтобы он надел на нее уздечку и вывел из стойла, провел по разбитым доскам деревянного пола за серые ворота на солнечный свет, яркие лучи которого, словно вырвавшись из завесы темной ночи, разбежались по всей территории хозяйственного двора.

Который день стояла изнуряющая жара. Мужики шли на свои рабочие места, с надеждой поглядывая на небо – нет ли там долгожданных облаков и серости в виде туч, но утро обещало погожий день с новым пеклом. Через несколько минут раскрылись двери мастерских и гаражей, послышался стук молотка, завелась машина, зашумела протяжно пилорама. Коля запряг лошадь, дернул нежно вожжами, и та привычно направилась в сторону конторы, где работник получал разнарядку от бригадира на ближайшую неделю. Этим бригадиром был дядя Миша.

– С сегодняшнего дня начинаем строить овощехранилище, – сказал тот, – студенты приезжают, стройотряд, будешь им подвозить кирпич, что у первого склада под навесом.

– Знаю.

– Получишь помощника, чтоб быстрее было и веселей. А вот и они подъехали. Ну, пошли здороваться.

Через борта машин парни лихо спрыгивали на землю, девушки осторожно спускались. Тихое утро наполнилось шумными задорными голосами.

Через минуту студенты стояли в строю, словно военные в плащевых темно-зеленых куртках. Дядя Миша сделал шаг вперед:

– Здравствуйте, молодые люди!

– Здрасте-е-е! – отозвались студенты.

– Не скрою, мы ждали вас, так как нуждаемся в помощи, на кого надеяться, как не на вас – молодежь! Работа предстоит непростая – нужно достроить овощехранилище к концу лета, чтобы к осени сдать его в эксплуатацию. Жить будете на территории старой школы, завтрак и ужин организуется там же, обед – здесь. Для этого приготовили столы, умывальники и прочие удобства. Обустраивайтесь, осваивайте новую территорию, а на завтра милости прошу на объект. Желаю удачи!

Следующее утро было суетливым. Бодрый голос дяди Миши слышался повсюду: он давал распоряжения по организации работ, разбил студентов на несколько групп и объяснил, что нужно делать. Потом он подошел с девушкой к Николаю:

– Вот тебе курносая помощница. Как тебя, доченька, величать?

– Оля!

– Стало быть – Ольга! Выдай ей рукавицы и фартук, а то кирпичом испортит всю свою внешность. Да не налегай на нее сильно с работой, неровен час, занеможет с непривычки, – дядя Миша заулыбался, – это я так шуткую.

Коля весь выпрямился, подобрался изнутри и замер, он и думать не мог о такой напарнице: с большими карими глазами, хрупкой фигурой и пытливым взглядом.

– Ой, лошадь! – сказала она. – А можно ее погладить?

– Можно! – ответил Коля, выйдя из состояния заторможенности.

Девушка дотронулась своими длинными пальцами до белого пятна кобылы, та мотнула головой.

– Ой! – отпрянула от нее Ольга.

– Нелька! Ты что? Прекращай хулиганить. Идите сюда, она больше не будет.

Во второй попытке лошадь стояла смирно.

– Нелька, хорошая, я хочу с тобой дружить! Разреши мне провести рукой по твоему прекрасному лбу? – девушка положила свою ладонь к голове кобылы, а потом прижалась к ней щекой. – Это удивительно – я чувствую ее дыхание, мы с ней одно целое.

– Она приняла вас.

– Нелька, Нелли – это греческое имя, в переводе означает «молодая», «светлая», мы недавно в институте проходили. Посмотри на нее внимательно: с таким лбом и глазами может быть истинная гречанка, –
она перевела взгляд на повозку. – А это что? Телега, да? И мы на ней поедем?

Коля лишь мотнул головой.

Деревянные колеса с металлическим ободом грубо подпрыгивали на щебенке дороги, телега от этого сотрясалась мелкой дрожью. Они сделали несколько рейсов туда и обратно, нагружая и сгружая красный кирпич, прежде чем Ольга спросила его, смешно смахивая пот со лба огромной рукавицей:

– Коля, а сколько тебе лет?

– Шестнадцать, – ответил он, и почувствовал, как по его лицу пробежал румянец, – в сентябре пойду в десятый класс.

– Девушка, наверное, есть?

– Больно надо!

– Нет, я тебе не верю. Все парни влюбляются в одноклассниц. Списывать, наверное, даешь на занятиях?

– Вот еще, была нужда.

– А я, сколько себя помню, всегда была в кого-то влюблена, даже в директора школы. Он вел у нас химию. Мне, наивной дурочке, казалось, что он смотрит только на меня, на кого же еще, а однажды, проходя между рядами парт, положил ладонь на мое плечо – до сих пор чувствую дрожь в позвоночнике. Химия давалась с трудом, не до нее было. Как-то раз директор пришел к нам на физкультуру.
В это время парни занимались метанием на дальность. Он снял пиджак, закатал по локоть рукава белой рубашки, конец галстука засунул между пуговиц, затем как метнет гранату, очень далеко, куда-то за горизонт, в неизвестность. Наш класс как стоял, так и ахнул, у всех прямо дух перехватило. А он снял очки, чтобы протереть их платком, а сам так смотрит близорукими глазами на меня, смотрит не отрываясь. Я в ответ вытаращила свои глазищи, впускаю его биотоки в себя, пропускаю через сердце и разные там сложные системы большими порциями, по спине пробежал холодок, разум помутился. Оказалось, что за моей спиной стояла Кира Валерьевна, наша классная дама, на нее он и щурился. Такой вот казус случился со мной... С тобой, может, случалось нечто похожее?

Коля, смущаясь, помотал головой, подошел к лошади:

– Я пойду до обеда Нельку искупаю.

Он распряг лошадь, сел на нее верхом и, прижимаясь ногами к ее бокам, дергая левой рукой за уздечку, правой ударяя по крупу, поскакал в сторону пруда.

Шли дни, огромная куча кирпича медленно уменьшалась. Коля видел, как Ольге было непросто, особенно в первые дни: все мышцы болели, спина и ноги не сгибались, даже ложка дрожала в руке, когда ела, но потом втянулась, и ее смех все чаще и чаще разносился по территории двора.

Когда в обеденный перерыв все сидели за длинным столом под брезентовым тентом, рядом с ней обычно находился долговязый парень в очках. Он перегибался к ее голове и говорил шепотом в ухо, после чего она смущенно улыбалась, закрывая рот рукой. Коля косился в их сторону сначала со сдержанным спокойствием, потом его стало это соседство раздражать. Может быть, ее счастливая улыбка так действовала на него, может быть, то, что парень иногда клал свою руку в ее ладонь и заглядывал в глаза, только после этого Коля весь напрягался и ему хотелось быстрее уйти. Он уходил, и в попытке унять свое возбужденное состояние, начинал работать один. Ольга между тем сидела с парнем до конца обеденного перерыва под кленом, на лавочке, приходила улыбчивая, отрешенная от действительности.

Коля привык к тому, как она умела переключаться из одного состояния в другое очень быстро. Вот и сейчас в один миг с ее лица слетела расплывчатая умиротворенность, и взамен появилась выражение деловитости и сосредоточенности.

– Нелька! Дорогая, твой хозяин сердится на меня, вон как губы на-
дул, глаза как молнии сверкают, а я, может быть, хорошая, только он этого не знает.

– Ничего я не сержусь.

– Тогда возьмешь меня завтра на пруд, хочу лошадь купать вместе с тобой, буду постигать секреты деревенской жизни.

– Зачем ждать завтра, пошли сейчас, мы дневную норму выполнили.

Коля вел лошадь под уздцы, Ольга шла рядом.

– Я чувствую себя солдаткой, провожающей своего мужа на войну, –
сказала она, – поцелую тебя на прощание, перекрещу тайком в спину, потом буду все ночи напролет плакать в подушку. А днем, в глубоком тылу, буду стараться для фронта, для победы, выполняя план на двести процентов.

Они подошли к небольшому пруду, который зарос по краям камышом и водорослями, кое-где белели кувшинки, по глади воды бегали мерцающие блики от солнца. Коля отпустил лошадь. Она сошла вниз по песчаному берегу в прохладу воды по самое брюхо и, надувая ноздри и выпятив губы вперед, стала пить. Стая домашних уток проплыла у нее перед носом. Ольга села на горячий песок, обхватила колени руками и тихим голосом зашептала:

И странной близостью закованный,

Смотрю за темную вуаль,

И вижу берег очарованный

И очарованную даль.

– Я где-то слышал эти стихи, – сказал Коля.

– Да ты что, это же Александр Блок!

Коля снял с крючка телеги ведро, побежал к лошади, поливал на нее водой и тер металлической щеткой ее крутые бока. Оля смотрела на него, потом напевая себе под нос, закружилась в танце. Она топталась кругами по песку босыми ногами, то прижимая обувь к груди, то разбрасывая руки в стороны:

– До чего же хорошо на свете жить! Там-там, та-ра-ра-рам, ля-ля-ля-лям! Хочется взлететь к небу, парить в облаках и глядеть сверху на вас с Нелькой, таких маленьких и забавных.

Оля несколько раз подпрыгнула на месте, словно и правда хотела оторваться от земли, но ее заразительный смех неожиданно оборвался, ноги подкосились, она упала на песок. Коля видел ее падение и застывшее тело в неестественной позе. Он подбежал к ней с ведром воды, перевернул на спину, вытер сухие губы от песка, оглянулся по сторонам, ища помощи, но никого не увидел:

– Оля, Оля, что с вами?

Ему ничего не пришло в голову, как набрать в ладони воды и побрызгать Ольге в лицо. Потом неожиданно для себя, он наклонил над ней голову и поцеловал в полуоткрытые обветренные губы. И вдруг отпрянул от нее как ошпаренный и попятился назад. Ольга как будто застонала, зашевелила руками и открыла глаза:

– Небо! Самолет летит, наверное, на Москву? – сказала она.

Коля поднял голову. На безоблачном синем небе летел самолет, оставляя после себя белую кривую линию. Парня лихорадило, щеки горели от стыда, руки тряслись мелкой дрожью, было одно желание – убежать прочь куда подальше.

– Что со мной? Голова немного кружится, ноги ватные.

– Э-э-то солнце виновато, – выдавил он из себя растянутые слова, – тебе нужно уйти в тень, давай помогу.

Он хотел проводить Олю под дерево, но ноги ее не слушались. Тогда он подхватил ее на руки и стал подниматься на высоту берега.

– У тебя на носу веснушки, ровно пять штук, – сказала она, обхватив его шею ладонями, чтобы ему было легче нести, – когда ты напрягаешь
свое лицо, они словно живые прыгают из стороны в сторону, так смешно.

Коля молча положил ее на телегу, взял пустой мешок, вытряхнул его от пыли и подложил под голову. Повозка запрыгала по щебенке в сторону строительного объекта.

Руководитель отряда Володя сунул девушке под нос нашатырный спирт, потер пальцами виски, дал попить воды из бутылки и объявил, что у неё случился самый обычный тепловой удар, нужно какое-то время побыть в покое и обязательно не на солнце.

Возвращаясь, Коля чувствовал себя виноватым, угнетала мысль – была ли Ольга в сознании, когда он ее поцеловал, могла ли понимать, что он совершил по отношению к ней? Между тем чувство вины перемешивалось с нежным трепетом, сладостным томлением. Он нес свое счастье домой по знакомой улице, бережно пряча его в своей груди. Физическая усталость, милые лица знакомых, красный диск заходящего солнца, необычные краски неба с тягучим бордовым оттенком только усиливали его романтическое настроение. Уставшие за день от зноя и надоедливых слепней, тяжело шагали коровы, подгоняемые последними криками пастуха. Они несли полные тугие вымена, которые мерно раскачивалось из стороны в сторону, брызгая молоком из набухших сосков, и расходились по своим дворам на вечернюю дойку. Старики вышли посидеть на завалинки, дети играли у своих домов, женщины с ведрами стояли у колодца. Это были самые обыденные картинки каждодневной жизни, которые вдруг проникали в самое сердце и заставляли его то пугающе замирать, то бешено биться.

Последние дни Коля ночевал на сеновале. Лежа на пахучем сене, он долго смотрел на звезды и дожидался луны, которая в одно и то же время осторожно заглядывала в проем деревянного навеса. Ему часто снилось море, которого никогда не видел, и белый пароход. На пароходе он всегда видел себя в строгом кителе, широкой фуражке, белых перчатках. Он стоял на верхней палубе и смотрел в бесконечную даль. Но сегодня он думал об Ольге и никак не мог заснуть, к тому же было душно: раскаленное за день железо еще не успело остыть, от него исходил запах старой краски.

Коля оделся и спустился по лестнице вниз, прошел прямо, минуя несколько домов, затем свернул в проулок между дворами. Тропа вывела его через колючее поле скошенной пшеницы к желтым огням старой школы.

Деревянное одноэтажное здание, состоящее из четырех классных комнат, учительской и длинного коридора было опоясано большими раскидистыми деревьями и зарослями кустарника. Сквозь большие окна с прогнившими рамами, наполовину зашторенными занавесками, проглядывали грязные светильники и потолки с облупившейся краской.

Коля притаился за стволом ивы, всматриваясь в щель между неплотно задвинутыми занавесками, надеясь увидеть Ольгу. «Что-то никого не видно, – подумал он, – наверное, все ушли в клуб на дискотеку». Стоял долго, потом, наконец, решился подойти ближе к окну, но услышал шаги на крыльце и увидел разгорающуюся в темноте красную точку сигареты, снова замер за деревом. Неожиданно открылась дверь, желтый свет из коридора осветил долговязую фигуру в очках и крепкого парня в серой панаме, сдвинутой на затылок.

– Послушай очкарик, – сказал парень в панаме, – еще раз увижу тебя с Ольгой, и твоя жизнь превратится в ад.

– Тогда и ты меня послушай, – ответил очкарик, – твои угрозы не помогут, война так война, давай все решим здесь и сейчас.

Они схватили друг друга за куртки, словно борцы за кимоно, и начали дергать руками на себя и в стороны и делать подсечки ногами. Уже через две минуты от рукопашной борьбы оба тяжело задышали, под ногами поднялась летняя пыль.

Коля выбежал из укрытия и набросился на драчунов с трудом, растолкав их по разные стороны.

– Чего тебе? – спросил парень в панаме, узнав Колю. – Ты откуда здесь? А-а, тоже страдаешь, да? По ней страдаешь? Мы тут три страдальца. Не правда ли, смешно?

В темноте послышались шаги, кто-то быстро шел, загребая обувью,
пыль на тропинке, появились движущиеся тени. Это был Володя. Он быстро окинул всех троих взглядом и, убедившись, что все здоровы, без синяков и ссадин, скомандовал голосом, не терпящим возражений:

– Вы, господа студенты, извольте следовать за мной на разговор, а вы, молодой человек, идите домой к родителям.

Едва за ними захлопнулась дверь, как Коля почувствовал своей головой мелкие капли дождя, который резко усилился и перешел в ливень. Разрезая небо огненными линиями, засверкали молнии, раскатистый гром ударял над самой головой. Дверь снова открылась:

– Эй, где ты там? – услышал он голос Володи. – Промокнешь, иди к нам.

Коля не отозвался. Он пошел прочь наугад, не чувствуя дождя, тяжелого дыхания и ударов сердца в груди, очнулся в поле за селом среди тюков прессованной соломы. Дождь закончился быстро, так же как и начался. Мокрая одежда прилипала к телу, ногам было неуютно от налипшей грязи. Ближе к полуночи парень добрался до дома и, боясь потревожить родителей, пошел к себе на сеновал; раздевшись, долго не мог согреться и уснуть. Все время что-то мешало: то шорохи мышей, то тяжелое дыхание коровы, то крики петуха, то шум
мотоцикла.

Утром, не выспавшись, с тяжелой головой, Коля торопился на работу, чтобы увидеть Ольгу, услышать от нее привычные слова: «Доброе утро! Как дела?» Но она не пришла, ее определили на кухню, более легкий труд.

Проезжая на телеге по своему маршруту, Коля все косился в сторону брезентового тента, где топилась печка-прачка, из высокой трубы которой вился белый дымок. Слышались женские голоса. Коле было трудно удержаться, чтобы туда не зайти, но Ольга словно почувствовала и вышла к нему сама, с ножом в одной руке, держа в другой руке наполовину очищенную картофелину.

– Я рада тебя видеть! И тебя, моя дорогая Нелька!

Коля молчал. Он чувствовал смущение и неловкость, другой стороны, его переполняли радость и приятная теплота, именно такие он испытывал в детстве, когда мама гладила его по голове и целовала в щеку.

– Тебе совсем не обязательно было вступать в драку, они взрослые парни и разберутся сами в своих делах, но мне приятно, что ты не спасовал. – Ольга поправила рукой волосы, выбившиеся из косынки. –
А откуда ты там взялся?

– Случайно.

– Настоящие герои всегда появляются вовремя. Вот мой младший брат, он ровесник тебе, ни за что бы не вышел навстречу опасности, переждал бы в укрытии. Но я его все равно люблю!

– Откуда ты знаешь?

– Знаю! В нем нет, как бы тебе сказать, мужского начала, что ли, а в тебе есть. Смотри не растеряй.

– Подумаешь, что тут такого?

– Да, действительно, ничего такого. Для вас, ребят, очень важны мужские поступки, в конечном итоге они являются важными и для нас. –
Она посмотрела поверх его головы. – Самолет летит, кажется, я его уже видела, только не помню где. О чем это я? Ах да, как ты думаешь, зачем мы сюда приехали?

– Чтобы построить овощехранилище.

– Ну, это конечно, а в чем главная причина для каждого?

– Наверное, романтика, возможность слинять от предков, попробовать трудностей и чего-то такого, типа вкусной приправы, которую мама добавляет для засолки помидоров.

– Примерно так.

– А у тебя какая причина?

– Мне нужно было узнать отношение к себе одного человека, кажется, я не ошиблась, а впрочем, это не важно. Кроме «да» или «нет» есть еще что-то, за что хочется уважать.

– Согласен, – Коля понял, что она говорит об очкарике.

– Ехала сюда получить ответы на поставленные вопросы, а приобрела другое, которое трудно объяснить. Словно во мне живет прекрасная мелодия, отзвуки которой все время преследуют меня и днем и ночью, больше ночью. Ты понимаешь меня? Я чувствую – ты понимаешь! Мы с тобой из одной приправы, той самой, для засолки помидоров.

Она снова поправила челку тыльной стороной ладони и залилась счастливым смехом, отчего ее подбородок мелко задрожал, а в глазах запрыгали лучики яркого солнца.

– Сегодня к вечеру закончим строительство, завтра уезжаем. Придешь проводить?

Коля в ответ лишь мотнул головой.

Утром следующего дня дядя Миша говорил длинную прощальную речь. Студенты вяло хлопали в ладоши, переминаясь на месте с ноги на ногу, с нетерпением поглядывая на подъехавшие машины. Ребята стояли помятые, уставшие от солнца, от бессонных ночей, неудобств, дискотек, новых знакомств, любовных интриг, выяснения отношений и теперь откровенно хотели домой.

Коля так и не вышел из своего укрытия. Он стоял за кирпичной стеной и глядел в проем окна. Отсюда хорошо было видно Ольгу и долговязого парня в очках рядом с ней, они держались за руки. Ему показалось, что она рассеянно несколько раз покрутила по сторонам головой, словно искала глазами кого-то.

Наконец Володя дал команду:

– По машинам!

Молодые люди с удовольствием расселись на деревянные лавочки двух машин. Все уже были мыслями там, в городе. Водители, стоявшие в стороне, докурили сигареты, завели моторы, и машины тронулись с места. Вот они проехали мимо овощехранилища, выехали за околицу, свернули в сторону шоссе. Коля стоял в растерянности, не понимая, что с ним происходит. Но вдруг его словно кто-то подтолкнул в спину и заставил бежать сначала к лошади, запрыгнуть и скакать на ней, что было сил, через поле к машинам, сокращая путь.

Студенты пытались запеть песню, но увидев его стали кричать. Лошадь приближалась к машинам, двигалась параллельно, но в какой-то момент стала отставать. Коля не сдавался, все хлестал и хлестал ее по бокам, подгоняя вперед. Ольга пробралась через спины сидящих к кабине и застучала по ней ладонью.

– Чего? – отозвались из окна прокуренным голосом.

– Мне надо сойти на минутку.

– Не могу, опаздываю, нужно к десяти успеть на базу получить зап-
части для комбайна.

– Шеф! Будь человеком! – заголосили студенты наверху.

Водитель тоже заметил молодого человека на лошади.

– Давай, только быстро.

Коля стоял рядом с кобылой, круп которой покрылся испариной, и от тяжелого дыхания ни чего не мог сказать.

– Вот и молчи, ничего не говори, – сказала Ольга, – я хочу запомнить тебя таким, как сейчас.

– Долго еще? – спросил прокуренный голос.

– Иду!

Ольгу подхватили за руки и усадили на прежнее место рядом с очкариком. Машина тронулась, осторожно миновала овраг, проехала вдоль березовых посадок и, свернув на центральное шоссе, растворилась в общем потоке бесконечного движения транспорта.

Коля еще долго стоял, провожая ее глазами.