Я БУДУ ЗДЕСЬ, ЕЩЁ ДОБРЕЙ И ЗЛЕЙ...

Верёвка

Было в радость для верёвки той

Веники вязать для русской бани,

Лазать по колодцам за водой,

Волочить нагруженные сани.

С той верёвки плакало белье,

Застывая в ранние морозы,

И окружность с помощью её

На лугу не раз чертили козы.

Довелось верёвке бельевой

Выполнять и чёрную работу:

Как-то раз, рискуя головой,

Намотал её на шею кто-то.

Как же люди подвести могли! –

От стыда верёвка проскрипела,

Что пришлось ей в качестве петли

Чью-то душу выжимать из тела.

Глаза

Мужик с азартными глазами

Колол под сердце раза три,

Но вот попал… и боров замер,

И что-то екнуло внутри.

Обмяк он, рухнул у забора,

Кропя и плавя белый снег,

Еще теплел сраженный боров,

Уже наелся человек…

Бесплодно вызывая жалость

У тех, жующих за окном,

Башка кровавая лежала

В сугробе кверху пятаком.

Глаза немного приоткрыты,

Глаза, счастливей многих глаз,

Всю жизнь смотревшие в корыто,

Смотрели в небо первый раз!..

Семёнов

Зазывая к себе перезвонами

Этот город пяти площадей,

Вдохновляет резными узорами

И прохладой зелёных кудрей.

Снисходительно старое к новому,

Ищет новое в старом ответ…

Неустанно во славу Семёнова

Здесь творят и ложкарь, и поэт.

Пахнет липой и квасом на солоде,

Я по улицам светлым пройдусь…

Отражается в маленьком городе

Вся святая великая Русь!

Так давай же согреемся, милая,

После долгой разлуки-зимы

Жарким словом Бориса Корнилова

И огнём золотой хохломы.

\* \* \*

Владимиру Жильцову

От звона лишних словоблудий

На мне усталости печать.

Давай, Иваныч, просто будем

Про жизнь нелёгкую молчать.

Ты обожжён законом волчьим,

Моя судьба – закон читать,

Как хорошо с тобою молча

Всё вспоминая, забывать.

Забыть о прошлом, не иначе

Забыть о будущем, когда

Мы друг о друге вдруг заплачем,

Прощаясь, может, навсегда…

И чтобы врозь от словоблудий

Не впасть в агонию тоски,

Давай с тобою вместе будем

Молчать по-русски, по-мужски!

\* \* \*

Когда меня не станет на земле,

Не значит, что меня не будет возле:

Я буду здесь, ещё добрей и злей,

Ещё свежее, как мадера в розлив.

Ты поднесёшь меня к своим губам

И, захмелевши, склонишься к другому.

А я промчусь, всё позволяя вам,

Лишь сквозняком по запертому дому.

Когда же вспыхнет сладострастный миг,

Которому, увы, не я виною,

Ты ощутишь, что я в тебя проник,

И я пойму, что ты сейчас со мною.

Не ревновать! – какой он там: седой,

Иль молодец безусый – чуть за двадцать.

Я просто стану утренней водой,

Которую ты будешь омываться.

Ко мне придёшь, и стану я лучом,

Что на погосте тенью крест обрубит.

«Меня любил он», – скажешь ты, причём

Себе добавишь, улыбнувшись: «Любит».

\* \* \*

Поэты должны быть такими,

Какими б вы быть не смогли:

Голодными вечно и злыми,

По сути же – солью Земли.

Должны быть блаженны поэты

В миру и на тропах войны.

А если серьёзно, вообще-то –

Они ничего не должны!

Дверь

Неслись прохожие, пиная

Входную дверь туда-сюда,

И лишь прохожая иная

Не причинила ей вреда.

Она её поцеловала,

Другим входящим вопреки,

И след неровного овала

Сползал помадой по двери.

Изрядно настрадавшись за день,

Той двери было невдомёк:

Иную саданули сзади

И отобрали кошелёк…

Свежесть

Куда девалась Ваша свежесть,

Улыбка и манящий взгляд?

Печально, что в углу медвежьем

О Вас теперь не говорят.

А были первая из первых,

Неотразимы и легки,

Кухаркам вытянули нервы

И заточили языки…

Ушли Вы в каменные джунгли

И, в миллионах растворясь,

В быту гербарием пожухли.

И лишь стихи звучат для Вас.

Стихи ласкают, рвут на части,

Они и розы, и ножи…

Их автор бесконечно счастлив,

Что в них останетесь свежи…