**И ЗАХОЧЕТСЯ ВДРУГ ВОЗВРАТИТЬСЯ НАЗАД...**

**Буфет**

Остаётся последний экзамен,

И потом хоть на край земли!

А в буфет на ж/д вокзале

«Жигулёвское» завезли.

Предприятие общепита

Примиряло меня со страной,

И буфетчица Афродита

Возникала из пены пивной.

Мы с друзьями тут пиво пивали

И мечтали о жизни иной,

И такие волшебные дали

Открывались из этой пивной.

Где дружки мои? Были да вышли,

Никого с четырёх сторон.

…Я прислушаюсь к голосу свыше

И, допив, поспешу на перрон.

**Книга**

Жил поэт – вся душа нараспашку!

Не унять молодецкий запал!

Он и бражку любил, и Палашку

И стишки между делом кропал.

А однажды он выкинул номер:

Вдруг лицо обратив к небесам,

Прошептал что-то, замер – и помер.

Был и нет. Книжку вот написал.

Ничего не оставил он, кроме

Книжки этой – в две скрепки тетрадь.

Где-то есть и с надгробием холмик –

Даже имени не разобрать.

Этот холмик зарос медуницей

В окружении мраморных плит.

И к нему, словно дикая птица,

Одинокая книга летит.

**Дантист**

Дантист угрюм с утра, как Данте:

Он смотрит в полость ротовую,

Как будто в бездну роковую,

Кряхтит и не даёт гарантий.

Ему давно осточертели

Пульпиты, кариесы, пломбы

И дух нечистый, дух утробный

В обмякшем от наркоза теле.

Но он всё сделает как надо:

Забытый главврачом и Богом,

Допишет он алмазным бором

Поэму собственного ада.

**Набат**

Всё старо, как тавро или карты таро,

Но когда я дорогой окольной

Выйду утром, – нагонит, возьмёт за нутро

Поминальный набат колокольный.

И захочется вдруг возвратиться назад,

И прощенья молить Христа ради

Только лишь потому, что такой же набат

Слышал мой безымянный прапрадед.

Но уйду, и меня не окликнет никто,

И лишь будет звучать ещё долго

Этот бой колокольный –

Как будто рингтон

В телефоне уснувшего Бога.

**Муха**

То понос, то золотуха,

То ещё какая дрянь!

Не кружи над ухом, муха,

Не буди в такую рань.

В голове темно и сухо,

Соловьи молчат в груди,

Тяжело под мухой, муха,

Цокотуха, не гуди!

Ля комедия финита,

Разнесён на щепки лес!

Бац! – а Главный по пиитам

Мне письмо прислал с небес.

Пишет Он: «Не кисни духом,

Жизнь твоя – и грех, и смех!

Рассмеши меня…» А муха –

Просто точка в том письме.

**Том­ям**

*Александру Лебедеву*

*Поэт Александр Лебедев пригласил меня на обед и угостил чудесным том-ямом (тайским супом на кокосовом молоке) собственного приготовления.*

Том-ям в том доме щей сытней и гуще,

Но друг тамбовский не посмотрит косо,

Ведь всем известно, что в московских кущах

Всегда есть кокс и спелые кокосы.

Щи да окрошка – вот харчи поэта,

А тайский суп – лишь манифест протеста,

Но я, конечно, умолчу об этом

И ложкой подберу со дна подтексты.

А у меня ни лома нет, ни ляма,

Зато есть том затёртый Мандельштама,

Да миска среднерусского том-яма,

Да целый мир от САО до Сиама.

**Божество**

Я не виновник торжества,

Моя вина лишь в том,

Что я любовник божества

И с ним делю свой дом.

Мой дом похож был на кабак

И даже на вертеп.

Но божество сказало: «Ах!

Ты столько претерпел!»

Оно сказало мне: «Пора!

Забудь, что было до,

Мне по душе твоя нора,

Но время вить гнездо!»

Теперь повсюду волшебство:

Сияет дом, как храм!

И мне прощает божество

Нытьё, питьё и храп.

**Дудка**

Когда казалось, что хана

И бездна впереди,

Мне кто-то сунул дудку: «На!

Попробуй подуди!»

Дуда-тростинка не труба,

Не флейта, не гобой,

Но вдруг она,

Взлетев к губам,

Шепнула: «Будь собой!»

Авось и я стране сгожусь,

А если нет – свалю.

Как за соломинку держусь

За дудочку свою.

Нехитрой музычкой поди

Не вывести всю дурь,

Но что есть воздуха в груди

Я буду в дудку дуть!