ИЗ МОДЕМА ВЫГНАЛИ АДАМА...

Бодрое ультра

Огнетушитель приготовь, пока не вспыхнула рябина –

ей осень полирует кровь закатом из гемоглобина,

забейся в норку и – молчок, быть на виду – себе дороже,

где дятел, как дверной крючок, в ушко сосны попасть не может,

вся дичь, в предчувствии стряпни, ленивей и вдвойне пушиста,

расходятся кругами пни – следы от пальцев баяниста,

тяжёлый заяц, на скаку, на двести градусов духовен

печётся, с дырочкой в боку, и блеет одинокий овен

в тумане моря, где облом гремит ведром из-под сарая,

в витрину упираясь лбом замрёшь, игрушку выбирая,

пришла пора в бутылку лезть, давить на клавиши штрих-кода –

не посрамим былую жесть, родной захват для электрода,

торчит из ходиков орёл, ему сто лет гореть в гареме,

на белку стрелку перевёл и за цепочку тянет время,

мы за него поднимем лай в гранёных рюмках, холодея, –

давай за статую, давай опять за голую идею,

где банных шаек перестук, прилипший листик на затылке,

посмотришь с ужасом вокруг – одни будёновцы в парилке,

и, наблюдая молодёжь, пока страна впадает в спячку,

с губы улыбку сковырнёшь, как надоевшую болячку.

Поколение

Даже дворники смотрят влюблённо –

не чатланин, зачётный пацак,

нахватавшийся звёзд из бульона,

выхожу, сукин сын – весь WhatsApp,

путь кремнистый блестит, как бетонка,

только миг, за него и держись,

нос похож на зародыш цыплёнка

из журнала «Наука и жизнь».

Ко всему, что возможно исправить,

сам давно оборвал провода,

обновить бы короткую память –

надоело сгорать со стыда.

Иногда пробивает на жалость

к тем, кого оболгал WikiLeaks,

мы попкорном, как кони, заржались

кока-колой под нимб упились.

Пусть светило и больше не блещет –

не спешим уходить на покой,

хоть ломаемся чаще, чем вещи,

и гарантии нет никакой.

Сила привычки

Из модема выгнали Адама – торрент Евы скачивал взасос.

Месяц, словно ручка чемодана, к туче на колёсиках прирос.

Посыпают звёзды из солонки Эйфелеву башню без корней –

как у непослушного телёнка ноги разъезжаются у ней.

Сена под мостом синей Сенеки, у химеры иней на хвосте.

Видеть сквозь опущенные веки мне удобней даже в темноте,

здесь любая статуя носата, то ли дело – в солнечном раю,

где не спят Роскосмос и Росатом, обнимая родину свою,

ласточки с весною в чьи-то сени прилетели брызгами с весла,

будто и не гложет червь сомнений этот мир, испорченный весьма,

будто не ослабла нить накала у всего, что двигает людьми –

ни старалась как, ни намекала на пустые хлопоты любви.

Милая, ты тоже заскучала над последним яблоком в меню.

Дочитаю Библию сначала, а потом, ей-богу, позвоню.

Сон программиста

Не первый день скакал в степи монгол,

качалось солнце колосом на стебле.

Мы думали, сначала был Алгол

или Фортран, а вот и нет – Ассемблер.

Шуршал ковыль вскипевшим молоком,

стучался в небо жаворонок звонко,

натруженной печёнкой ёкал конь,

а вот и нет, он ёкал селезёнкой.

Затея в этом квесте непроста –

поймать ногой упущенное стремя,

где стрелки разошлись вокруг шеста,

как будто на шпагат упало время.

Всё поперёк здесь – кроличья нора,

языческие боги с аватара,

и Галь, и Оль на выдумки хитра,

и горизонт на линии загара.

Пусть алкоголем воздух возмущён,

шершавый свет забился под ресницы.

И сальса не рифмуется с борщом,

а помогает жить, кому не спится.

Пора на Марс

Мороз, сорвавшийся с домкрата,

летящая в пургу страна –

ничё, что ночью темновато,

вдруг солнце – бац, и – обана!

Спиртовый воздух режет дёсны,

коптят далёкие миры,

и острозубые, как блёсны,

в квартирах ёлки до поры.

История заходит с тыла,

кипит её густая взвесь –

а ты забил на всё, что было,

поэтому сейчас и здесь,

но, как шахтёры из забоя,

наощупь, тянутся на свет

газеты из прорех в обоях,

которых не было и нет –

как нет земли большой и плоской,

вестей со строек и полей,

пусть эти жёлтые полоски

почти разъел столярный клей,

гудят встревоженные дали

и ледяные провода.

А может, это я в подвале,

где хлеб и горькая вода,

и, в новом опереньи фарса,

шагаю к свету по хвостам,

пока рукой подать до Марса,

и запускает Казахстан.

Тугеза

Запрета не было в указе на чилибуху и мышьяк,

но за буйки забрался Разин и бортничеством промышлял –

за ним враги смотрели в оба, судачил, кто не при делах,

зачем бросать подругу в воду, сказал бы попросту: «талах».

И я в любви, порой, небрежен – плыву с прокисшего вина:

знакомый остров, тот же стрежень, и подходящая волна,

пыхтит костёр, завален тиной, дым растянулся над рекой,

на ветке сохнет мой ботинок, другой, поменьше – на другой.

Что чертим на песке прутками – не бойся, вечером сотру,

упершись подбородком в камень, на Волгу до-о-о-лгую смотрю.

В плену условности не маюсь, согласно сдерживаю смех:

чтоб небо не пробить, сдаваясь – не поднимаю руки вверх.

Кем хочешь стану на допросе – я, сам себе невыносим –

и Волга тоже не выносит, не открывается Сим-сим.

Гуляет солнце с перегрузом, горит пыльца на языке,

посмотришь в щит, а там Медуза мнёт косметичку в рюкзаке.

Юность

Всё ясно, если первый встречный

принцессу взял за полцены –

сим-сим, не дьюти фри, конечно,

но держат те же пацаны.

А мне пора компот из вишни,

нарзан на пике склона лет:

на циферблате третий лишний –

секундной стрелки тоже нет.

А было, в поле – сплошь татарник,

грозы нечаянной компресс,

и дышишь, как сквозь накомарник,

входя в густой и жирный лес.

Грибов и ягод запах винный,

далёкий топот, как извне,

и, вдруг, забрызганная глиной,

меня догонишь на коне,

тебе, в шестнадцать – всюду место,

доверчиво прильнёшь к плечу,

конечно, чья-нибудь невеста –

но я такую же хочу!

Коммунальная карма

На девятом живу этаже, на рассохшемся лифте катаюсь,

а вокруг провода в неглиже намекают на скорый катарсис,

вверх поедешь – вин руж де бордо предпочтёт плотоядным бесплотных,

жмёшь на первый – опустишься до поедания вкусных животных,

недобитый резиной дверной, слышишь – капает время из крана,

а в заплёванный пол пятернёй уперлась кожура от банана.

Если в горле от счастья першит, перегрузок других не имея

не впросак попадёшь, а на щит, или в шит, если станешь левее,

а когда у одной из подруг локоток – и стоим, как бараны,

кто напомнит, сгустившись вокруг: мы – опилки его пилорамы,

только он пожалеет бедняг, насылая чуму и цунами.

Вот и голос диспетчер напряг, собираясь не чикаться с нами.

Дауншифтинг

Кажется, зима – насмарку и, по-русски, нихт ферштейн.

Бузины электросварку не раскрасил Эйзенштейн.

Оставляю город людный, и – туда, прости, жена,

где, как в зачехлённой лютне, абсолютна тишина.

Примем беленькой по махонькой, без традиции нельзя,

всё бы хиханьки да хаханьки – до свидания, друзья.

Здесь, скажу я вам, не Дания, и меня, как кур в ощип,

вдруг толкнуло на создание – а оно не верещит,

расправляет молча простыни и перины тормошит,

и простых желаний россыпи исполняет от души.

Вытянусь на банной полочке, покурю в густую ночь,

где не волчье слышишь – сво́лочь ты, а поморское – своло́чь.

Утром, погремев засовами, через лес начнём грести

прямо – к Богу, невесомые, у него же из горсти.

Незнакомка

Пока не замечаешь, как ты дышишь,

затылку далеко до потолка –

любовь-морковь не сразу сносит крышу,

полы и стены двигает пока,

и чем она слабей, тем ты целее –

сиди себе, в бутылочку гуди,

одна беда – похрустывает шея,

то горячо, то холодно в груди,

догадываюсь, будущее близко,

и вижу, как, попутав берега,

компьютер гладит ногу программистке,

дай бог, чтоб не толчковая нога,

в сети гуляет вирус приворотный –

одно из двух, влюблённость или грипп,

системный Блок, не гопник в подворотне,

мигнул глазами кролика – и влип.

Каким антибиотиком ни брызни,

нерукотворный образ не спалишь,

бесплатно отливают только в брынзе,

чтоб накормить компьютерную мышь,

пластмассовой эпохе скажешь: здрасьте,

мне более надёжны и близки

часы – когда заводишь, на запястье

колёсико цепляет волоски,

поэтому, фантазии без лишней,

плевать, во что одета, хоть в лаптях,

но – губы, как наклюнутые вишни,

и мягкие морщинки на локтях.