Лейла ОРЕН

*Нижний Новгород*

\* \* \*

Трещит в подъезде чей-то самокат:

«Я сам!» – кричит и катится назад

Звенит капели бой об подоконник,

Как в прошлый вторник

Ум побывал у сердца на уроке

Бегут к губам несказанные строки

Стрекочет чайник, фыркая на взлёте

Он на работе

Разбор полетов принесёт удачу

Когда ты едешь спать к себе на дачу

И вдруг напьешься, скажем, кофе на ночь

А как иначе?

...Или забудешь где-то ради альфы бету

Потом захочешь подойти к буфету

Забрать как утешительный призок

Её конфету:

То ту, то эту,

Но лишь конфету

И в качестве ответа

Видишь: «ОК»

Иль вовсе ни ответа, ни привета,

А твой звонок

Прервется где-то

\* \* \*

Мой милый, что это?

Ты видишь, что это?

Дрожат ладони и

Так хладен пот...

Мой милый, скоро ли?

Скажи мне, скоро ли

Тоска дорожная

Совсем пройдёт?

Ответь мне, милый мой?

Зачем любимою

Назвать стараешься,

Когда молчу?

Ответь мне, милый мой,

Возможно было ли

Не брать свечу?

Не жечь свечу?

Мой милый, знаешь ли,

Какими далями

Я обойти

Старалась нас?

Мой милый, стали ли?

Мой милый, стали ли

Слепцы

Прозорливее глаз?

Ты слышишь, милый мой,

Ту песнь игривую

С вечор

До утренних лучей?

Её любила я.

Её забыла я

Тебя спросила я:

«Ты чей? Ты чей?»

Скажи, любимый мой,

Тоской томимая

Зачем так

Нравилась тебе я?

Горой высокою,

Травой-осокою

Тянуться к небу

Я не смею

Забудь, любимый мой,

Какою милою,

Какою нежною

Могу я быть

Последней силою,

Прощальной силою

Тебя стараюсь я

Не любить