ВЫБЕРИ ВЕК И ДОМ, ГДЕ ПРОСНУТЬСЯ СНОВА...

Никогдабрь

Это месяц твой – Никогдабрь,

Это город твой – Навсегдад.

Это в горних чертогах – дождь,

а на твёрдой земле – вода.

Где листвы был обрушен флёр,

Амальгама сошла с небес,

Серебря зеркала озёр,

Паутинкой стянула лес.

То ли сплин в ребро, то ли бес, бес-

козырная дама тьмы,

С каждым вздохом теряя вес,

Испаряются наши сны.

В слюдяном окошке рассвет.

Час сиреневый. Всё как встарь.

Белый жемчуг далёких лет.

Это месяц твой – Никогдабрь.

Нет солнца этому миру

Нет солнца этому миру, и нет ему тени,

Пока ты взлетаешь вверх, минуя мосты, ступени,

Узрев под застывшим дождём, что шёпотов нет и песен,

Что слишком велик простор и тем уже тесен,

Что встречный ветер взахлёб – текуч, ну а воздух – вязок,

Что реперов нет, маяков и вех и иных привязок,

Ведь рад бы упасть, запнуться, застрять на строке отточий,

Но нет: всё – сим-салабим, а не авва отче.

Так выбери век и дом, где проснуться снова,

Примерить – венок лавровый? венец терновый?

И солнцем стать для кого-то (живущим, жившим?)...

В мире без тени, под этим дождем застывшим.

Чиж мой деревянный

В туман, как сталкер, вброд ступая, уходит лес,

Он в кружелях тенёт истаял, во мгле исчез,

В эфирных прядях хлорофилла, в узорах жил,

«Куда попал ты, робин крузо, и где ты был?»

До родникового соседства, до естества,

Щекочет нос от пуха детства – едва-едва,

Где одуванчики хмельные, пыльца дерев,

И цвет шафрана и кипрея, и львиный зев,

И шмель, качавшийся на вербе, в янтарный дром

С последним чеховским Ich sterbe… ушёл добром,

И деревянный чиж, летящий через года,

Мальчишкой брошенный, попавший ко мне, сюда.

Первопуток

Ты эхо той звенящей тишины,

Что возникает перед первым звуком –

Быть может, метронома мерным стуком,

А может быть – дрожанием струны.

И белый шум, и вечные снега,

По первопутку вдаль скользящий полоз,

И голос... нет, пусть позже будет голос,

За кадром, а пока – лишь берега,

На дни и мили длинные поля,

Вернее, то, что было берегами,

И не зима, а осень бело знамя

Повесила, укрыта им земля,

Урочища, где пепел очагов

Под слоем обжигающего снега,

Как касса букв ледовых и слогов –

Речная дельта, альфа и омега.