СЛОВО

– Отстань! Отцепись! – Николай отодрал ледяные грязные пальцы от своей штанины и кинулся прочь. – Просто отвали, чтоб тебя!

Девочка взглянула на него и молча продолжила взбираться за ним на холм. От этого взгляда Николай дёрнулся и ускорил шаг.

Всего час назад эти голубые глаза, что смотрели на него сейчас с непонятным выражением жадности и укора, были закрыты. Навсегда. Он выбрал самую свежую могилу, так как был не совсем уверен. Не в силе своей магии, нет. Просто он не переносил трупы. Но практика есть практика, никуда от неё не деться. Он оживил эту девочку, похожую на полевую мышь, голодную, запуганную, погибшую по неизвестной причине. Он не знал даже её имени. Рядом с могилой не было ни камня, ни креста. Впрочем, он и не хотел знать её имя. Он просто хотел отправить её туда, откуда с таким трудом вытащил: под землю, в ад. Оживление удалось. Теперь оставалось только умертвить. Для этого нужно было всего-то отойти от неё метров на десять. А девчонка упрямо шла за ним, сжав губы и спотыкаясь едва ли не на каждом шагу. Сначала ему было страшно. Только ленивый не рассказывал вечером жуткие истории о магах-неудачниках, которых разодрали их собственные зомби, волей случая оказавшиеся убийцами и головорезами, каких свет не видывал. Они напивались крови мага и становились сильнее на два часа, которых им хватало на то, чтобы разнести окрестные деревни и убить всех жителей. Николай знал, что деревни пустели совсем не из-за зомби-убийц, виновата была безработица, но ночью, когда в полумраке так странно ложатся тени на деревянный пол, кто сможет убедить себя такими словами, как «безработица»?

Постепенно Николай понял, что девочка не желает ему зла. Когда она догоняла его, то просто цеплялась за него руками и смотрела в глаза долгим молчаливым взглядом, словно хотела что-то сказать. Через некоторое время это стало его раздражать. Николай прибавил шаг и услышал, как отчаянно неровными стали шлепки босых ног по пыльной дороге за ним. Сейчас, сейчас она отстанет. И как только она выйдет из круга его магии, как тут же упадёт на дорогу. Её голубые глаза закроются навсегда. И он так и не узнает, что она хотела ему сказать.

Николай сорвался с шага на бег. Лучше закончить это быстро. Ни в коем случае нельзя оставлять ей шанс. Откуда ему знать, что нужно этой девочке. Она была мёртвой. Она была там, за гранью, и он искусственно залил в её жилы сильнейший яд и противоядие – магию. Наделять такое существо человеческими качествами было не просто глупо. Это было опасно. А что дальше? Он начнёт разговаривать с камнями и своими старыми сандалиями? Нет уж, спасибо. Ненормальных магов и так хватает. Николай же славился своей расчётливостью, своей трезвостью мышления.

Но отрицать нельзя: ему хотелось узнать, зачем она преследует его. Очень, очень хотелось. Это единственный шанс на миллиард. Когда он ещё будет заниматься некромантией? Разве это не поучительно? Разве не представляет интерес для науки?

Николай остановился и тут же услышал то, что так боялся услышать: глухой и тяжёлый стук тела о землю. Поздно. Теперь остаётся только закопать или сжечь тело. Оживлять дважды нельзя. Это просто невозможно. Дважды вообще мало что можно сделать правильно.

Николай повернулся и уныло вернулся к телу. И не поверил своим глазам: девочка поднималась. Она не вышла за круг. А просто споткнулась.

Подавив неуместное облегчение, маг подошёл к зомби.

Девочка сидела на дороге и смотрела на него этим странным, но совершенно разумным взглядом. Голубые глаза были какого-то непонятного сияющего цвета.

– Ладно, – вздохнул он. – Что тебе нужно?

Девочка приложила руки к сердцу. Потом, помедлив, положила одну руку на горло.

– Жизнь и голос, – кивнул Николай. – Не слишком ли этого будет много для мёртвого ребёнка?

Рука девочки, лежавшая на горле, дрогнула и тоже опустилась на грудь.

– Теперь мы, кажется, расставили приоритеты, – кивнул Николай, внутренне сжимаясь от презрения к себе: издеваться над ничего не соображающим животным, даже хуже, чем животным: камень и тот одушевлённей… Этой девочки здесь уже не было. А он всё никак не мог понять это. – Я не могу дать тебе жизнь.

Девочка спокойно кивнула, а потом протянула руку и схватила его за плащ, прежде чем маг успел отшатнуться.

– Жить, пока я не отойду? – усмехнулся Николай. – И какой же я буду маг, если за мной всюду будет шастать неупокоенный зомби?

Губы девочки дрогнули – и она вывела на песке:

«Оригинальный».

Это решило дело. Николай согласился дойти с ней до следующего города. Два с половиной дня, такова была их сделка. Два с половиной дня жизни.

Он впервые встретил зомби с чувством юмора. Скорее всего, и в последний раз, но думать о следующем оживлении ему не хотелось.

В очередной раз помогая девочке перелезть через каменную ограду на границе двух государств, Николай с удивлением заметил, что пальцы её как будто потеплели. Но, возможно, дело в погоде: надвигалась гроза, и воздух был прогрет так, что даже кротовые норы до половины были наполнены теплом. Что уж говорить о тонких пальцах девочки.

– Как тебя зовут? – забывшись, спросил Николай.

– Саша, – хрипло ответила девочка.

Николай отпрыгнул от неё, споткнулся о корень и ушиб запястье и плечо. Сложно будет колдовать в ближайшее время, неудобно, но какая разница, если…

– Ты говоришь, – ошарашено отметил Николай.

– Да, – девочка прокашлялась, и её голос больше стал похож на детский. – Я не знаю, как. Я просто так хотела снова говорить. Для меня важно говорить.

– Почему?

– Потому что… Я не помню.

Но Николай видел, что она помнила. И не понимал, зачем она хоть что-то скрывает. Разве имеет смысл скрывать хоть что-то, когда ты за порогом смерти? Разве вообще хоть что-то должно казаться небессмысленным в такой момент?

Или просто есть люди, для которых что-то всегда остаётся важным?

– Для меня слова тоже важны, – кивнул Николай, поднимаясь. – Для всех магов. Слова и жесты.

– Жесты для меня не имеют значения, – сказала Саша. – А вот слова… Слова – это жизнь.

– Или смерть.

– Смерть – тоже жизнь, – ответила Саша, и до самого вечера они шли молча.

Расстилая плащ под огромным дубом и привычным жестом разжигая на голой земле огонь, Николай поймал себя на мысли, что ему нравится путешествовать с кем-то. Путь прошёл легче, обычно гудящие ноги болели меньше, появилось какое-то настроение. Может, завести собаку? Хотя нет. К собаке можно привязаться. А привязанность – совсем не то, что требуется магу-одиночке. Особенно к живому существу. Николай хмыкнул. Вот к мёртвому – в самый раз.

Начал накрапывать мелкий дождик, гроза, видимо, на сегодня отменялась, но напряжение от её ожидания осталось: дробное, тревожное, шёпотом.

– Я посплю, – сказал Николай.

– Хорошо, – отозвалась Саша. Она сидела чуть поодаль и неотрывно смотрела на степь своими странными голубыми глазами. В полусне Николаю привиделось, что они вместе ходят по базару и выбирают одежду для Саши, а потом он снова и снова оказывался в своём родительском доме. Он выбегал из него и тут же вспоминал, что забыл расчёску, и снова вбегал, и забывал об этом сне, и вспоминал только когда в следующем захлопывал за собой тяжёлую дверь и обнаруживал, что расчёска внутри тёмного пустого дома.

– Николай! – взвизгнула Саша, и Николаю во сне почудилось, что это скрипнули дверные петли. Сон никак не отпускал. – Николай!!

Маг вскочил. Два громилы схватили девочку за руки, а ещё один, с ножом, медленно, крадучись, приближался к нему самому. Увидев, что Николай проснулся, громила метнул нож и кинулся на Николая… Но и нож, и грабитель словно отскочили от прозрачной толстой стены. Николай ошеломлённо оглянулся. Щит такой скорости и прочности ему был не по силам. Кто же…

– Вон там! – воскликнула Саша.

Николай обернулся и краем глаза заметил тёмную фигуру, скользнувшую обратно в лес. Скоростное перемещение. Кто же помог ему? Среди магов взаимовыручка была довольно редким явлением.

Бандиты грубо кинули Сашу на землю и быстро скрылись за ближайшим холмом. Скорее всего, у них там пещера или какое-то ещё подземное убежище.

Николай, всё ещё оглядываясь, подошёл к Саше и помог ей подняться.

– Не ушиблась? – машинально спросил он.

– Я мертва, – сказала девочка.

– Кто же это был? – не слушая её, спросил Николай. – Ты не видела?

– Какой-то… в сером капюшоне, – Саша пожала плечами. – Как в книжках. Какой-то слишком… ненастоящий. Это важно?

– Не знаю. Ладно, пойдём отсюда.

– Да.

Они мало говорили. Николай сначала хотел расспросить её о том, что чувствуют мёртвые, что она видела, когда её душа была вне, но потом понял, что это глупые вопросы. Её душа всё ещё вне, и она ничего не чувствует. Неизвестно даже, что заставило её говорить.

А может, он не задавал эти вопросы, потому что видел её глаза. Они почему-то, он сам не знал отчего, помогали ему промолчать, когда хотелось задать очередной глупый вопрос. Этот взгляд прояснял его и успокаивал.

Им оставалось полтора дня. А потом Саша добровольно выйдет из круга. И станет тем, кто она есть: телом, лежащим на траве, с остекленевшим взглядом, с расслабленными, а не упрямо сжатыми губами.

И всё же… Это было удивительно: смотреть на неё, оживлённую магией. Николай видел, как она чешет нос, как старается пригладить спутанные русые пряди, как печально, совсем по-девичьи, смотрит на разорванные рукава, как украдкой старается соединить концы ветхого платья, как вздрагивает, когда наступает босой ногой на острый камень…

Вздрагивает?

– Ты чувствуешь боль.

Саша покачала головой.

– Совсем нет. С чего ты взял?

– Саша, ты чувствуешь боль и говоришь. Ты была мертва, я проверил не единожды, хоть и не было смысла проверять. Ты была мертва, я оживил тебя. Ты не должна была даже идти за мной. Что с тобой? Кто ты?

– Я не помню, – сказала девочка.

– Прекрати!! – закричал Николай. – Прекрати немедленно! Чего ты хочешь?! Кто ты?!

– Я Саша, – сказала девочка. Николаю показалось, что она ни разу не моргнула за всё это время. – И моя смерть зависит от тебя.

Николай повернулся и пошёл дальше. Ночью он проснулся и увидел, что девочка тоже спит, свернувшись калачиком рядом с ним, упираясь ногой в камень и даже во сне сжимая его плащ своими тонкими пальцами. Николай неожиданно для себя улыбнулся (ночь смягчила его черты) и укрыл Сашу плащом. Её плечи были очень худыми и горячими. Не температура зомби. Это был обычный ребёнок. Упрямый и странный, похожий на сонную полевую мышку, с пронзительным взглядом и немного неловкими жестами. Теперь было трудно представить, что в следующий вечер она выйдет из круга и больше никогда не будет так смешно хмуриться во сне.

Но так и будет.

Николай смотрел на неё и никак не мог заснуть. Сидел и старался не замечать слёз, падающих на колени. Он оживил её. Он никогда не познакомится с ней. Он не сможет дать ей жизнь. Она всё сказала верно: единственное, что от него зависит – это её смерть. Полная и необратимая. Да и эту смерть он отменить не в силах. Он так долго учился на мага. Он думал, что от него будет что-то зависеть. И вот от него зависит это маленькое горячее существо. И… ничего.

Ничего.

С утра поднялся сильный ветер, и последний день они просто шли рядом, цепляясь друг за друга, чтобы выстоять перед порывами ветра. Николай временами чувствовал, что снова начинает плакать, но уверял себя, что это из-за того, что ветер швырял в них песок, веточки и сухие листья. Ветер писал на земле слова и стирал их. Так быстро, что никто не смог бы прочитать. Слова ни для кого.

Николай и Саша шли через этот ветер в сумерки. Когда совсем стемнело, Николай сказал, что ещё совсем не стемнело, – и Саша только покачала головой.

– Мы договорились, – сказала она. – Я знаю. Слово нарушать нельзя.

– Иначе что? – ударил кулаком по дереву Николай. – Умрёшь?

– Иначе слово будет нарушено, – ответила Саша. – Нет ничего страшнее нарушенного слова. Оно начинает рушить другие слова.

– Слово, – повторил Николай.

– Слово, – кивнула Саша. – Мне пора. Спасибо тебе, Николай. Мне так хотелось… ещё чуть-чуть побыть. И я обязана тебе исполнением этого желания. Всем всегда нужно ещё совсем чуть-чуть.

– Саша… – Николай протянул к ней руку, как она в самом начале протягивала к нему, но девочка уже уходила вперёд. – Саша… Пожалуйста, – он шагнул за ней, но тут же одёрнул себя. Он маг. Она мертва. Так было с самого начала. Это просто возвращение на исходную позицию. Он не привязался к ней. Он просто привык. Он просто не хочет верить в то, что от него всё ещё ничего не зависит. Ей осталось всего несколько шагов, когда она повернулась и помахала ему. Улыбаясь сквозь слёзы.

– Пока, Николай!

– Пока, Саша, – прошептал Николай.

– Не слышу! – весело крикнула Саша.

– Пока!! – закричал Николай. – Пока! Прощай, Саша!

Она кивнула ему и вышла за пределы круга.

Николай умер в тот самый миг, когда увидел, как голубые глаза перестали сиять. Он нагнулся и поднял с земли первую сухую веточку. Потом вторую и третью.

Огонь разгорелся быстро.