Инга МАЦИНА

*Нижний Новгород*

\* \* \*

Господь играет в шахматы.

С Собой.

Нет, не с тобой –

ты маленькая пешка.

Задумается. Тронет.

Двинет в бой.

Иди вперёд. За шагом шаг.

Неспешно.

Ты только пешка.

Ты в Его руке.

Таких, как ты, в бою ещё пятнадцать.

Ты можешь петь. Молчать. Орать. Хрипеть.

Но до конца обязана добраться.

То с белой Он, то с чёрной стороны

решительно к доске своей подходит,

и белые, и чёрные – равны.

Равны, и обе Силы на исходе.

Не строй свою стратегию игры,

не помня о возможной рокировке –

по клеточке вперёд до той поры,

пока не ясна цель многоходовки.

Ты пешка.

Ты не ведаешь маршрут.

Угрозы только видишь – справа, слева…

Но ты из тех, которые дойдут

до самого конца.

Ты станешь королевой,

ферзём, который может пробивать

вперёд, назад и по диагонали,

во все концы,

дразнить и угрожать,

и помнить, как за шагом шаг шагали.

Ну что ж, противник?

Шах.

А может, мат?

Король зажат в углу.

Бежать не может.

…И тут Господь перестаёт играть.

Сметёт рукой фигуры, в ящик сложит.

…Бок о бок – в темноте и в тесноте –

Лежать и ждать начала новых партий.

…Ты снова пешка.

Малый воин во Христе.

И снова слишком многое

на карте.

\* \* \*

Не вплывёшь в эту крепость на танкере,

на хромой не въедешь козе.

Эта крепость прочнее мрамора

и хрупкая – как безе.

А внутри в ней брусника в ягеле

и снежинки на бороде,

и в ладонях горькие ягоды,

капля солнца в холодной воде,

преломление света в радуге,

голубой небесный покой...

В эту крепость войдёшь лишь крадучись

самой светлой лесной тропой,

и тихонько, почти неслышимо,

словно летний ветер поёт,

словно спящий ребёнок дышит:

«Как прекрасно сердце твоё...»