ЭТО ВСЁ ЛУНА…

«– Хочешь стать моим мужем? – спросила Наташка.

Мне было шесть, я не был уверен, что готов к такому решительному шагу.

– Что молчишь? Боишься, мама не разрешит? – насмешливо сказала она.

Это был удар, что называется, ниже пояса. Наташка старше на два года и немного выше ростом, поэтому не упускала случая дать мне понять, что я младше неё.

– Нет, – ответил я. – Мама тут ни при чём. Захочу и женюсь.

– Так в чём дело?

– Детей не женят. В смысле, в ЗАГСе не расписывают.

Я уже успел побывать на двух свадьбах и потому более-менее представлял себе процедуру. По крайней мере, официальную её часть.

– А мы не пойдём в ЗАГС.

– То есть как?

– Ты станешь моим мужем перед луной и звёздами.

Наташка достала из кармана платья тонкую потрёпанную книжонку «Обычаи и обряды апачей».

– Так ты же не апач… апачка, – заметил я, глядя на тотемный столб, состоящий из поставленных друг на друга рож разной степени страхолюдства.

По бокам от столба стояли мужчина и женщина с перьями в волосах.

– Скажи лучше, что маму боишься.

Она меня вечно ловила на этот крючок, и я ничего не мог с этим поделать.

– Говори, что делать.

– Я посмотрела по численнику, через три дня будет полнолуние.

Через три дня мы развели на краю лога небольшой костерок, и когда взошла луна, Наташка приказала:

– Снимай рубашку.

Я покорно подчинился.

Наташка тоже скинула кофтёнку и белую майку на лямках, оставшись в спортивных штанах и сандалиях.

Она достала из сумки, что принесла с собой, два пучка сухого чабреца, спички и уже знакомую мне брошюру с тотемным столбом и апачами на обложке. Лица апачей в свете костра стали похожи на физиономии алкоголиков, которых в нашей деревне хватало.

Из оврага потянуло сыростью. Где-то там, на дне его время от времени пробуждался к жизни ручей. Я прислушался, и мне показалось, что я улавливаю лёгкое журчание. Целую неделю перед этим лили дожди, и ручей, конечно, мог ожить.

Кожа моя пошла крупными, как соль у бабушки в кадке, мурашками. Луна всходила над противоположным краем лога, будто рождаясь   
из густой чёрной шерсти трав, в свете ночного светила тут же становившихся оловянно-белыми. Огромная, с красноватым отливом луна поднималась, обретая всё более чёткие очертания. Замершая метель звёзд высыпала на небо.

– Пора, – произнесла Наташка негромко и торжественно.

– Сейчас я очищу тебя, а ты меня, – сказала она.

Она осторожно опустила пучок чабреца в костёр, а потом поднесла к моей груди. Пламя коснулось захолодевшей кожи.

– Ты сдурела?! – взвизгнул я.

– Тихо! – негромко, но со значением произнесла Наташка.

Она стала ходить вокруг меня, изредка касаясь пламенем моей кожи. Пусть на мгновение, но боль была сильной.

Я снова пискнул.

– Ты мужик или нет? – треснула она меня меж лопаток своей узкой, крепкой, как дощечка, ладонью.

Я замолчал и больше за всю процедуру не проронил ни звука.

“Зато теперь не холодно”, – подумал я, сжимая зубы.

– Теперь ты оботри меня, – сказала она, когда пучок прогорел, истаяв до нескольких голых хвостиков в её руке.

– А что делать-то?

– Просто ходи вокруг меня и очищай огнём.

– Как?

– Как тряпкой моют, только огнём.

Она намотала свои длинные волосы на руку и подняла их вверх, к макушке, чтобы я случайно не поджёг их.

Я ходил вокруг Наташки и осторожно подносил пламя к её голой, вздрагивающей коже. Она терпеливо сносила близость огня, лишь иногда закусывала губу. Когда и мой пучок прогорел, она бросила его остатки в костёр и, взяв меня за руку, сказала внезапно ставшим зычным, как труба, голосом, так что эхо загуляло по логу, в сторону восходящей, нависающей над нами, взбаламученной тёмными разводами, луны.

– Мать луна, смотри, теперь я жена его, а он мой муж. Отныне мы одно целое, и он не сможет ни в чём отказать мне и никогда не соврёт мне, а я ему. Прими нашу клятву в верности и благослови нас.

“Это же навсегда”, – подумал я.

Кожу мою, словно начали кусать сотни маленьких крокодильчиков.

– Клянись быть верным мне, – приказала Наташка. – Перед луной клянись.

Лицо её в свете угасающего костра было совсем незнакомым и внезапно очень похожим на индейское. Не на одно из тех, с обложки, а на такое, от которого мурашки посыпались от макушки до пят.

– Клянись.

– Клянусь, – сказал я, вне себя от страха.

Она мазнула меня губами по щеке.

– Теперь ты поцелуй меня.

Я повиновался.

Щека её была внезапно и ледяной, и горячей, как пламя, которым она меня омывала…»

Тут, уже изрядно набравшись виски, я засмеялся и позволил себе прервать рассказ дядьки Марка.

Мы сидели на веранде его небольшой деревянной двухэтажной дачи под Электроуглями. Между нами располагался столик с литровой бутылкой любимого дядькиного торфяного виски.

Луна давно зашла, мы сидели в темноте, только на перилах тлела химозная спираль, отпугивающая комаров, да сияли в небе, подсвеченном Москвой, звёзды.

Я набрался, мне захотелось поёрничать.

– Постой, постой. Я доскажу твою историю. На следующий день после «бракосочетания» она сказала, чтобы ты принёс ей конфеты, апельсин или что-то ещё, что она любит. И ты покорно таскал ей всё это, а потом выяснилось, что она сочеталась подобным браком с половиной окрестных мальчишек и они стали добровольными её поставщиками и фактически рабами, потому что «одно целое, нельзя врать» и всё такое. Верно? Я угадал?

Дядька едва слышно хмыкнул в темноте, нисколько, впрочем, не обидевшись.

– Нет, – сказал он. – Может, оно было бы более жизненно, случись всё так, как ты рассказал. И уж точно смешнее. Но её родители вскоре переехали из нашего села. Говорили, что в Узбекистан. А через несколько лет к нам стали приезжать русские беженцы уже из Узбекистана. Говорили, что бежали от резни. Её семья не вернулась, и я не знаю, что с ней. Не знаю, жива она или нет. Я даже фамилии её не помню. По-моему, даже и не знал никогда.

Дядька еле слышно постучал краем стакана толстого стекла о зубы. Послышался тонкий щемящий звон.

– Но с тех пор не могу спокойно смотреть на луну. Вот и сейчас, хорошо, что она ушла. Глядя на неё, я всегда вспоминаю костёр на краю оврага, горящий пучок сухого чабреца, пахнущего неимоверно душно и колдовски, и луну, огромную, нависающую над нами, подёрнутую чёрными дымками, под которой мы, крошечные, немногим больше тех самых стебельков чабреца, приносим клятву верности друг другу.   
С тех пор не выношу запах чабреца. Всё внутри дрожит, хочется куда-то бежать.

– Это детская травма, дядь Марк.

– Нет, дружище, – одновременно очень добрым и каким-то далёким голосом произнёс дядька. – Это луна. Это всё луна…