КАНВА

У Ларисы всегда было ощущение, что все вокруг происходит не с ней. Или с ней, но не так. Или так, но не по-настоящему. А если по-настоящему, то напрасно. Куда бы ни пошла, чем бы ни занималась. Бывало, в перерыв берет в руки чашку с чаем, а в голове одно – елки-моталки, опять не успела Надьке сказать…

А чего сказать, уже и не важно.

Потому что бесполезно.

Вот! Нашлось слово – «бесполезно».

Любое действие как мультфильм. Встречает даже не противодействие, а ненастоящность воплощения, когда заправленная утром постель суть тень от настоящей заправки постели. И так везде.

На работе.

В любви.

В несчастьях, которые зачастили. С ней столько всего не должно было происходить. Вчера на рынке… а, ладно.

И даже в стенгазете (в поликлинике, редактор – Федюкова И.И.) пишут какую-то чушь. Например: «Умбрией обернулся, мглою лилейной – мир, розовый развернулся новый ассизский Рим» или «Казалось, становится небо жемчужной, мерцающей розой, рождался игольчатый стебель из ветра, молчанья, мороза».

И так далее.

В автобусе едешь, засмотришься в окно, а в мелькании людей, машин, зданий – не то, не то, не то. Не так.

Или кашу варит овсяную, белье стирает – все ерунда какая-то.

На работу идет (она всю жизнь воспитателем в детском саду) – всюду сон.

Беременная была Юлькой, а беременные чуткие, как мембраны между мирами, – так вообще с ума сходила. Все кивали на капризы, а она чувствовала – не в капризах дело, не в черной икре с мороженой брусникой (тем паче, и взять ее (их) было негде).

Начала читать.

Потом много читать.

Постепенно дошла до Библии, и та ее ошеломила и перевернула. Вы только вслушайтесь: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит».

Все переносит.

Всему верит.

Муж Валерка, шибко ученый был (пока не сплыл), все что-то доказывал про подложность Библии, якобы переписанной из вавилонского эпоса. О выдуманных святых. А какие они выдуманные? Вон икона в углу на
поставце стоит. Великомученицы Варвары. Она всю жизнь терпела, и Лариска терпела, как же ей ее не любить?

И наоборот.

То есть Варваре Лариску.

А умирать стала, успела спросить у старшей сестры: меня сразу назвали Ларисой? Нет, ответила старшая сестра, пока мама беременной ходила, она тебя называла Леной. А пошла в сельсовет записывать и передумала...

И тогда все встало на свои места.

Но было поздно.

Нет, не поздно, все, как всегда, было – вовремя.