**Валерий МАККАВЕЙ**

*Нижний Новгород*

**ЛЮСЬКА**

**1**

Она любила сдувать облака. Сядет, бывало, на берегу озера, поднесёт к обветренным губам сложенные ромбиком худенькие ладошки и, запрокинув к небу лицо, с таинственной полуулыбкой, начинает выдыхать горячий июльский воздух. Голова её при этом раскачивается из стороны в сторону. Тёплый ветерок, с запахом сухих пшеничных полей, слегка перебирает волосы, словно музыкант струны любимой гитары. Палящее полуденное солнце выжигает на её обнажённых плечах рыжеватые веснушки.

Поднимешь к небу глаза и смотришь, как потревоженные волшебным дыханием беспечные облака суетливо, словно воздушный шарик, скрываются за горизонтом.

– Санька, ты видел? – захлёбываясь от восторга, кричит Люська.

– Конечно, видел! – радостно откликаюсь я. – И как это только у тебя получается? Может, научишь?

– Хитреньким будешь! – лукаво прищуривается Люська. – Сначала догони!

Резко вскочив, она срывается с места.

Мы бежим по пшеничному полю, которое, как праздничный торт, разрезано пешеходными тропами. Золотистые колосья под тяжестью налившихся зёрен клонятся к потрескавшейся от жары земле; высушенными усиками, напоминающими лапки сороконожек, противно касаются разгорячённой кожи.

Я теряю Люську из виду и останавливаюсь. Меня окружает тишина. Слышно только, как трутся друг о друга сухие стебли пшеницы да жужжит захмелевший от пряных запахов лета шмель. Раскинув в стороны руки, я сгребаю в охапку напитанные солнцем колосья, и лето шелестящим веником оседает в моих объятиях.

– Санька! – издалека доносится до меня голос Люськи. – Санька, ты где?

Я улыбаюсь и бегу вдогонку.

**2**

– Расскажи что-нибудь? – просит Люська.

Мы лежим на стоге сена. Белесое, как застиранная простыня, небо, в заплатках ажурных облаков, с трудом удерживает выгоревшее вечернее солнце.

– «Однажды, в студёную зимнюю пору я из лесу вышел…», чтобы поссать, – говорю я.

– Дурак! – обиженно отвечает Люська и отворачивается.

– Люсь, ну ты чего? Смешно же.

– Обхохочешься.

– Ну не злись. Ты, кстати, веришь в НЛО?

– Нет. А ты?

– А чё мне верить, я видел.

Люська поворачивается в мою сторону, привстаёт на локтях и с интересом всматривается в моё лицо. Мне приятно её внимание. Хочется придумать что-то необыкновенное, но ничего не приходит в голову.

– Ну? – торопит Люська.

– Короче, как-то раз я сидел на лавочке и смотрел на небо. Тем вечером был сильный звездопад. Я считал падающие звёзды и загадывал желания. Кстати, я тогда загадал, чтобы ты приехала на каникулы, и видишь, ты здесь.

– Подлиза, – съязвила Люська, но я знал, что ей понравилось.

– Так вот, сижу я, значит, смотрю наверх, даже шея затекла. Пальцы на руках закончились – все позагибал, а звёзды всё падают и падают. Начал было на ногах загибать и тут вижу, как одна звезда движется по небу параллельно земле и то пропадёт, то вновь появится, то пропадёт, то вновь появится. Даже мурашки побежали.

– А какого цвета звезда-то была?

– Ну, красного…

Взрыв смеха разорвал тонкий вечерний воздух и звонким ручейком разлился по округе. Люська согнулась пополам, её шорты немного съехали, обнажив родинку на загорелом бедре.

– Чё ты ржешь?

– НЛО он видел. Ага, щас! – Люська продолжает смеяться. – Это самолёт был, дурачок!

– Да ну? – не поверил я.

– Так да. Когда самолёт летит, у него мигают бортовые огни, ночью их хорошо видно.

Мне стало досадно, что я так лопухнулся.

– Люська, на тебе паук, – кричу я и, оттолкнувшись руками, быстро съезжаю на землю.

Смех переходит в крик, и я чувствую, как позади меня скатывается Люська.

**3**

– Полезли, когда стемнеет, в заброшенный дом за ягодами, – говорю я, когда мы, вспотевшие от бега, останавливаемся отдышаться. – Я видел там грядки клубники, крыжовник. Яблок поедим.

– А если поймают?

– Да кто? Там же никто не живёт.

– Я видела, как туда мужик приходил.

– Ну и что? Ночевать-то он там не ночует.

– Ну, давай… – неуверенно отвечает Люська.

В деревне темнеет быстро. Только ты видел, как загоняют коров, которые со скучающим видом, лениво, хвостами, отяжелевшими от запёкшегося на них помёта, отгоняют от себя назойливых мух; как мошкара, сбившись в стаи, безумным торнадо кружит над тобой; и вдруг, засмотревшись на соседского пса, остервенело скребущего задними лапами грязную холку, поднимаешь глаза, а вокруг чернота, и мрачные силуэты деревенских домов рыжеватыми окнами говорят, что ночь пришла.

**4**

– Лезь быстрее, тяжело ведь.

Я наклонился и упёрся ладонями в колени. Люська стояла у меня на спине. Не сказать, чтобы это сильно меня беспокоило, но вероятность того, что нас заметят, всё-таки существовала. Тогда попадёт обоим. Перспектива провести остаток лета сидя дома, пропалывая грядки в огороде, совсем не прельщала.

– Лезь быстрее, говорю.

– Если ты не заткнёшься, я начну танцевать, – в подтверждение своих слов Люська стала переминаться с ноги на ногу. – Да и вообще, я занозу могу засадить.

– Да давай уже…

Люська вцепилась двумя руками в шершавые зубья забора, слегка оттолкнулась, перекинула ногу и, встав на перекладину, ловко спрыгнула на землю.

– Ай, блин! Санёк, здесь крапива, – доносится жалобное причитание Люськи. – Я все ноги сожгла.

– Специально для тебя посадили, – подтруниваю я.

– Не смешно!

– Я, пожалуй, подальше перелезу. Может, там меньше крапивы.

Я направляюсь вдоль забора, поочерёдно трогая доски, представляя себя Колей Герасимовым, преследующим незнакомку в заброшенном доме. Хотелось найти заветную дверь, за которой окажется машина времени. Мы бы с Люськой сразу махнули в будущее, и, может быть, даже полетели на Марс. Интересно, на Марсе есть облака? Люська бы их тоже, наверно, сдувала.

Одна доска покачнулась и сдвинулась в сторону. Вот так удача! Отодвинув её как можно дальше, я начал протискиваться в образовавшуюся щель.

– Люська, миелофон у меня! – приглушённым голосом затянул я.

– Подлец! Ты знал, что здесь лазейка, но всё равно заставил меня прыгать через забор.

– Да не знал я! Просто повезло.

– Ага! Так я тебе и поверила. Ну, веди к своим ягодам.

– Там, где яблоня. Видишь?

– Вижу. Только теперь ты иди первый.

Крапивы и правда было много. Приходилось сначала сминать её ногой и только потом продвигаться вперёд. Потревоженные нашим присутствием комары суматошно кружили над головами.

Клубника была прохладной и сочной. Её сладковатый вкус сопровождался тонкой кислинкой, отчего временами сводило скулы. Совсем скоро наши руки стали липкими от сока.

– Да она наполовину неспелая, – бубнила Люська.

– Просто в темноте не разобрать. Пошли тогда яблок нарвём.

– Они тоже ещё не созрели.

– Ой, можно подумать, ты никогда не ела зелёных яблок.

– Пошли. Только я не буду.

– Как хочешь.

Яблоки висели высоко. Чтобы их достать, нужно было лезть на дерево.

– Люсь, подстрахуй меня. Я быстро.

– Я замёрзла, – Люська поёжилась и скрестила на груди руки.

– Ну, давай я погрею.

– Погрей.

Я неловко обнял её худое тельце. Люська доверчиво прижалась ко мне, положив ледяные ладошки на талию. Что-то неведомое, большое и тёплое пробудилось во мне, потянувшись, сдавило лёгкие и, уперевшись могучими, но мягкими руками в рёбра, заставило   
пошатнуться.

– Ты чего? – удивилась Люська.

– Ничего. Поскользнулся, – я крепче обнял её и зачем-то спросил: –   
Люсь, как ты думаешь, на Марсе есть облака?

– Не знаю. Наверное, должны быть.

– Ты бы смогла их сдуть?

– Ты такой смешной. Ну конечно!

Она засунула руки мне под футболку. Моё тело отозвалось мурашками.

– Ты когда-нибудь целовался?

– Нет. А ты?

– Поцелуй меня, если хочешь, – вместо ответа прошептала Люська.

– Хочу.

Её губы были влажными и сладкими, как ягодный торт, и пахли клубникой.

– Саш, а ты знаешь, что такое любовь?

– Любовь-морковь для дураковь.

– Вот почему ты такой? Всё время всё портишь...

Люська толкает меня в грудь и отходит в сторону. Трудно понять по её лицу, что она сейчас чувствует.

– Завтра я уезжаю, – говорит она и отводит глаза.

– Куда?

– На море, а потом в город. За мной родители приехали.

Я смотрю на неё и молчу.

– Пошли, проводишь меня.

Мы идём по тропинке вдоль оврага, разделяющего улицу на две части. Собаки приветствуют нас надрывным лаем. Её дом восьмой по порядку. Чёрный бревенчатый сруб с рубероидной крышей.

– Вот и пришли.

– Знаю.

– Ну, иди. Прощаться не будем.

– Ты ещё приедешь? – спрашиваю я.

– Хитреньким будешь! – Люська прищуривается, чмокает меня в щёку и направляется к дому.

Моё сердце сжимается, хочется её догнать, может быть, поцеловать ещё раз, но я молча смотрю ей вслед, жду, пока она закроет калитку.

**5**

Домой я вернулся поздно.

Бабушка сидела в уголке под образами и неслышно шевелила губами.

– Баб, ты чего не спишь? – шёпотом спрашиваю я.

– Тебя жду, внучок, – так же шёпотом отвечает бабушка. – Ты, небось, голодный?

– Нет, я яблок поел.

– Ну, ложись тогда. Только тихонько, дедушку не разбуди. Я тоже скоро лягу.

Я направляюсь в переднюю, но на полпути останавливаюсь.

– Баб, а что такое любовь?

Бабушка улыбается и качает головой.

– Любовь – это когда ты увидел в другом человеке образ Божий и всю жизнь полагаешь на то, чтобы он просиял.

Я ложусь на кровать и укутываюсь одеялом.

Однажды я видел, как со старой иконы снимали тёмную олифу и слой за слоем проступали скрытые под ней краски, пока, наконец, она вся не засветилась золотом. Наверное, об этом говорила бабушка.

Под умиротворяющее тиканье настенных часов я заснул.

В следующем году Люська не приехала. Некому было сдувать облака, и всё лето лил дождь.