Рустам МАВЛИХАНОВ

*Салават*

Самум

Моё тело – песок,

Дух – движение вечной пустыни:

Иссушающий вдох,

Выдох – плетью на плечи рабыни.

Моя кровь холодна –

Закипает на бледной полыни,

Мои жизни – вода –

Оставляют лишь трещины в глине.

И сомненье как эхо,

Злой огонь в недрах диких ущелий.

Умирать мне не к спеху –

Даже смерть не имеет здесь цели.

Это тело бредёт,

Пожирая оазисы-раны.

Джинна долог излёт

К истреблению метящий страны.

И багровой звездой

Царь печалей всего мирозданья –

Первозданный изгой,

Не простившее Бога созданье.

Стальное

Если однажды в закате карминовом путник

в часе восьмом, или в двадцать один по старинному счёту,

встретит тебя, сам китайского имени сутью,

на чёрном ковре меж мирами живых и ушедших,

на тёплом асфальте беззнойного сизого неба –

последняя дверь, его улица, дом пять и восемь,

(счёт здесь неведом, счёт здесь неведом, счёт здесь неведом) –

странствуя годы и тысячу с тысячей с тысячей лет

(Может быть, звали когда-то его Агасфером?

Сколько раз кожу меняет змея, человек – свои души?),

услышит вопрос от тебя, ввитый в локоны смоли,

ознобом горящий во взгляде дрожащей Вселенной,

с рукой, обещающей чашу иных наслаждений

(пред ними все женщины меркнут, как пред Иштар – шлюхи),

с призывом к страстям, что испить не дано и за тридцать столетий,

с намёком на долг, что тебя проведёт сквозь стальные эпохи

(где даже не кровью платить и неведом лик смерти):

Обнять твои плечи, рискнув позабыть всё в себе человечье,

рискнув потерять саму память о Доме богов, песни пьющих,

глазами шахида заставив сам Космос рожать вечно звёзды,

иль всё же уйти за пределы миров всеживых и немёртвых,

в царство холодной, безумной, слепящей Свободы,

и ветром нестись по-над тёмными водами жизни,

тебе улыбаясь с молчащего Синего Неба –

что выберет он? Выберет он, выберет кто?

И кто будет молвить устами твоими и телом?