СМИРЕНЬЕ В ТАИНСТВЕ СВОБОДЫ...

\* \* \*

– Что ты делаешь, сладкая, в Эдемском саду?

– Собираю яблоки. И любимого жду.

– Разве яблоки?

– Яблоки. Радость встреч торопя.

– То не яблоки. Ты собираешь себя.

– Просто яблоки, тёмные мысли гоня.

– Собирая себя, собираешь меня.

– Этот вкус. Этот запах. Гранатовый свет.

...Он придёт, мой любимый?

– ...Наверное, нет.

...Безголосы, без зренья, с весной на разрыв,

почки стали твореньем, объятья раскрыв.

Вольный перевод фрагмента «Песни песней»

– Введу тебя в сады, где яблоки и вина,

где мы, как свет, чисты, из равных половинок.

Огонь невинных слёз, мёд уст обетованных

в благоуханье роз нежней даров Ливана.

Таких любезных ласк, сестра моей печали,

ни Смирна, ни Дамаск в любовных снах не знали.

Зачем твой заперт сад, томятся без услады

и губы, как гранат и кисти винограда?

Не мне ли суждена для сладости и пира?

Открой мне, как жена, с перстов роняя миро.

– Я дом свой отперла. За вечность миг считала.

Любимого ждала. Души во мне не стало.

Распахнуты врата. И белоснежно ложе.

Но где же ты? Когда моей коснёшься кожи?

Печатью бы посметь на сердце лечь нагое,

ибо крепка, как смерть, любовь, люта, как горе.

Корабль без якорей она в безбрежной шири.

Но волны всех морей её не потушили.

Приди. Я жар души отдам с нездешней силой.

...Навеки положи меня на сердце, милый.

\* \* \*

Нет имени тебе. Что имя?

Горсть знаков на речном песке,

шум ветра с птицами ночными,

тень от свечи, вода в руке.

Что в образе твоем? Уходы

за образ, за волшбу примет;

смиренье в таинстве свободы

и дней нерукотворный свет.

Ты всюду, но необъяснимы

твои касанья – шёлком трав,

журчаньем в соловьиных ивах,

волненьем вешних переправ.

Что образ? Что пустое имя?

В гортани сотканная ложь,

когда ладонями своими

по волжской глади ты ведёшь...

\* \* \*

Хожу в штанцах поношенных

и в старом свитерке.

Люби меня, хорошая,

за то, что налегке.

Пусть к сердцу приголубится

и пылом обожжёт.

И стерпится, и слюбится,

и осень сбережёт.

Не верь печали-дурочке,

любить нам лет до ста.

Пройди по тихой улочке

да поцелуй в уста.

А на Канары с яхтами

копить – такая хрень...

Раскрой мне глазки-яхонты

да платьице надень –

то самое, то самое,

которое люблю,

в котором я, душа моя,

всю жизнь тебя терплю.

\* \* \*

Ты одна, мой малыш,

в этой жизни не таешь.

Так спокойно глядишь,

словно в небе летаешь.

Здесь кувшинками тишь

пьёт июньская Волга.

Это лето, малыш, –

не всерьёз, ненадолго.

На плечо мне, грустна,

ты положишь головку.

– Поцелуй, как волна

берег, – скажешь неловко.

На прибрежном песке

серебристая ива

греет руки в реке,

словно птица пуглива.

Жадно гладишь теплынь

волн с глазами кувшинок.

...Словно хочешь уплыть

так же неудержимо –

чтоб глядеть на меня

из лугов междуречья,

из воды, из огня

возвратившейся речью...