СМЕРТИ В РАЕ НЕТ

\* \* \*

В полях Окраины весной

Цветут «Пионы» и «Гвоздики»,

И «Смерчей» непомерный зной

Врачует холод в поле Диком.

Колонны, распахав зенит,

С боями поглощают вёрсты.

И льется кровь, кропя гранит,

И кровью набухают звезды.

Кому погибнуть суждено

От стали обоюдоострой?

Славяне-братья пьют вино

И заедают смертью постной.

И горечь пробирает нас

До спазма в горле. Не впервые,

«Светильник разума погас»

И еле держится на вые.

Неизвестный солдат

 В полдневный жар в долине Дагестана

 С свинцом в груди лежал недвижим я...

 М. Лермонтов. Сон

Я выживу, я выжил бы, я в гуще

Очередей за смертью. В феврале

Так холодно, что даже в райских кущах

Озноб и дым, и тени греются в золе.

И снится им речная переправа

На правый с левого – понтонная стезя.

За шагом, шаг, вот-вот пойдет потрава.

Глаза-клинки. Взгляд отвести нельзя.

В ослепшей темноте окопная равнина

Разбита вдрызг. В раскрытые глаза

Струится сон. Прицела крестовина

Мерещится всю ночь. Но снятся образа,

Оглохшие от перекатов грома,

Подсвеченные всполохом огня,

Я не дозвался их. Я обзавелся кровом

Под пеплом, согревающим меня.

\* \* \*

О души спасенье

Ветер шелестит,

При́дет воскресенье,

Бог нас всех простит.

И, покорны Спасу,

Сгрудимся тишком,

Всей безродной паствой

В рай пойдем пешком.

Ни чинов, ни рангов,

Душам несть числа,

Замыкая фланги,

Мать в чем родила.

От начала жизни

До конца пути,

Бог один, повсюду,

В спину нас крестил.

Долог путь, извилист,

По-над пропастью,

В небе кружит финист

Острой лопастью.

Звякнут крючья-годы

Сталью боевой,

Ястреб всепогодный –

Неба смертный вой.

Поживем – узнаем:

Смерти нет в раю,

Смерть – она вне рая,

Где-то на краю,

За межой, за пашней,

В прошлом. Заросла,

Призрачностью павших,

Памятью взошла…

…в пустоте, над бездной,

Выглянет на свет,

Горечью небесной:

Смерти в рае нет.

К морю

Филатову Владимиру Борисовичу

Большей радости, чем в букварях,

в их словах, не лишенных известной отваги,

не увидишь нигде, разве только в морях,

среди рваных равнин пересоленной влаги,

пропитавшихся смолью чернильных «ять»

длинной речи, впадающей дельтою, пястью,

в эту выгнутую благодать,

горстью звуков, впечатанных выдохом, страстью.

Вдруг, покажется, выдохся, поредел

воздух весь, что, наверно, невероятно.

Страх отсутствия, это еще не предел.

Страшно быть, умереть и вернуться обратно,

и кружиться, как бабочка, не торопясь,

сжавшись в точку над линией горизонта,

чтоб бесцельной пыльцой раствориться, пропасть,

над чернильною линзой холодного Понта.