Иосиф КУРАЛОВ

*Кемерово*

Элитарный татарин

Сказали мне: ты элитарен,

стихи твои не всем понятны.

А я всего-то лишь татарин,

хотя сомненья вероятны.

То примут аж за иудея,

поскольку позволяет имя.

А я им говорю, балдея:

какая смелая идея –

жить в наше время в Третьем Риме.

Могу работать и японцем,

светя щекой, облитой солнцем.

Надену кепку – армянин,

почти советский гражданин!

Не нравлюсь папам, нравлюсь мамам

и даже незамужним дамам,

когда, красив, как лимузин,

в сиянье собственных ботинок,

иду в толпе друзей-грузин.

Или иду на крытый рынок,

а он – Медина или Мекка.

Я там стою с лицом узбека,

как персонаж своих картинок.

И вовсе в прятки не играя,

а толщу времени стирая,

могу в земле, от соли душной,

отрыть подземный свет Сарая[[1]](#footnote-1)

и выстроить Дворец Воздушный!

По воле Божьей став пиитом,

погибну я, когда солгу:

я все могу!

 И не могу

освобождать забитых бытом,

склоненных рылом над корытом,

от эстетической нагрузки.

В Пространстве, Господом забытом,

я – каждый день в бою открытом,

поэтому пишу по-русски!

Ответ

Я сам поэт и русский патриот.

Не ржавый и надежный винт державы.

Негоже мне отказываться от

Самойлова и Окуджавы.

Да, я однообразен и убог

В пристрастиях. Иным быть не пытался.

А Межиров в Америку убег.

Но он в душе моей остался.

Перед фронтовиками я в долгу.

Воспитан так. И фразочкой крылатой

Я их вину измерить не могу.

Живу во всем сам виноватый.

Рубцов, Куняев, Юрий Кузнецов

Мне ближе вышеназванных. И все же

Отцы пусть предадут. А нам негоже.

Негоже предавать отцов.

1. *Сарай* (с тюркского – «Дворец»), город, который несколько веков назад стоял в нижнем течении Волги, столица Золотой Орды. [↑](#footnote-ref-1)